

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «Центр
дополнительного образования
Липецкой области»



И.А.
Малько

августа 2024 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА КАНИКУЛЯРНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ
«Цифровые и экранные технологии»

Направленность: техническая

Направление: медиатехнологии

Формат проведения программы: очные 7-дневные каникулярные
профориентационные школы с дневным пребыванием обучающихся

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 28 часов

Автор-составитель:

Мещеряков Иван Викторович,
педагог дополнительного образования

г. Липецк
2024 г.

Паспорт образовательной программы

Название программы	Краткосрочная дополнительная (общеразвивающая) программа каникулярной профориентационной школы «Цифровые и экранные технологии»
Учреждение, реализующее программу	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области»
Автор-составитель программы	Мещеряков Иван Викторович, педагог дополнительного образования
Аннотация	Программа разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста. Даёт общее представление о составляющих цифровых и экранных технологий, медиатехнологиях, инструментах работы с ними, областях их применения и построении карьеры в данной сфере.
Год разработки программы	2024
Кем и когда утверждена программа	Директором ГБУ ДО ЦДО ЛО Малько И.А. 30 августа 2024
Программа принята к реализации	20 сентября 2024 года
Направленность программы	Техническая
Направление (вид) деятельности	Медиатехнологии
Вид и формат программы	Очные 7-дневные каникулярные профориентационные школы с дневным пребыванием обучающихся
Охват детей по возрастам	11-16 лет
Срок и дата реализации программы	7 дней, 28.10.2024 – 03.11.2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная (общеразвивающая) программа каникулярной профориентационной школы «Цифровые и экранные технологии» относится к технической направленности и имеет приоритетное направление «Медиатехнологии», по функциональному предназначению – познавательная, по форме организации – групповая, реализуется в период осенних каникул.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.22 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

В основу программы положены новые технологии образования, учитывающие запросы учащихся и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров технической направленности. Программа даёт возможность получить навыки работы в графических редакторах, навыки создания текстовой и графической информации с помощью технологии искусственного интеллекта включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход.

Актуальность программы

В программе предусмотрено применение обучающимися технологии искусственного интеллекта для работы над медиапроектом. Прохождение программы предусматривает очные практикоориентированные занятия, лекции по построению карьеры и встречи с представителями профессионального сообщества с целью дальнейшего профессионального определения учащихся.

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью. Благодаря этому развивается критическое мышление, способность анализировать ситуацию, ставить цели и задачи, расставлять акценты,

прогнозировать ожидаемый результат, сформировать мотивацию к творческой работе, развить художественный вкус.

Программа формирует у обучающихся высокий уровень информационной культуры, соответствующий требованиям современного общества. Она позволяет овладеть информационными технологиями и практическими навыками использования современных программных средств мультимедиа для работы с текстовой и графической информацией. Работа технологиями искусственного интеллекта, остро востребованной на рынке труда. При этом от специалиста требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего способами написания запроса, получения прогнозируемого результата, применение полученного результата в медиaprостранстве.

Для создания востребованного конкурентоспособного медиапроекта с высоким художественным уровнем учащимся также важно знать необходимые основы, на которых базируется экранное искусство. При таком подходе компьютерные технологии дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал в медиапроектировании, воплотить идеи с помощью современных цифровых технологий.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в метапредметности приобретенных знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся оптимально использовать медиатехнологии при профессиональной навигации.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития цифровых технологий, а во второй части – собственно технология создания медиапроекта с их помощью.

Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей благодаря работе над творческим проектом – медиапрезентацией. Работа над презентацией с использованием ИИ и графических редакторов развивает образное и пространственное мышление, воспитывает внимательность и аккуратность, помогает формированию структурного аналитического мышления и формулированию четких запросов и задач.

Отличительные особенности реализации программы

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание теоретико-методологической подготовки и изучения программ для медиапроектирования.

В основу программы заложены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: теоретико-методологических (проблемы становления и

развития цифровых технологий) и технологии создания медиапроекта (изучение программного обеспечения для работы над медиапрезентацией). На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При разработке проектной работы применяют знания из области информатики, истории, музыки, визуального искусства, журналистики.

Цели и задачи программы

Цель программы: обучение основам медиапроектирования с использованием технологий искусственного интеллекта, развитие интереса к работе в графических редакторах.

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач.

Образовательные:

- знакомство с программным обеспечением для создания медиапроектов;
- формирование представления о работе с цифровым представлением данных;
- знакомство с принципами создания медиапрезентации в сочетании с подвижной графикой;
- формирование навыков по созданию медиапрезентации;
- знакомство со сферами практического использования цифровых и экранных технологий.

Развивающие:

- формирование умения использовать компьютер как инструмент познания и саморазвития в техническом направлении;
- развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие основ культуры труда;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества;
- формирование критического мышления.

Для реализации поставленных задач программа «Цифровые и экранные технологии» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Одной из главных задач преподавания является развитие способности к самопознанию и самоопределению, осознание своих внутренних творческих возможностей и профессиональному самоопределению. Следовательно, необходимо помочь учащимся вступить в мир созидательного творчества. Нужно найти подход к каждому учащемуся и помочь ему поверить в себя и раскрыть свои способности, показать широкие возможности для их применения.

Объем программы – 28 часов.

Срок освоения программы – 7 дней.

Срок реализации программы – 28 октября - 3 ноября 2023.

Форма обучения – очная, групповая.

Категория (категории) обучающихся, для которой Программа каникулярной смены актуальна – 11-16 лет.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы «Цифровые и экранные технологии» является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

формирование:

- устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять себя в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;
- мотивации к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- познавательной активности.

Социальные:

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;
- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброе отношение к окружающим.

Предметные:

- овладеть программным обеспечением для создания текстового и графического контента;
- развить основные навыки и умения использования цифровых технологий;
- производить генерацию изображений и текстов с помощью технологий искусственного интеллекта, обработку изображений в графических редакторах.

Метапредметные:

Регулятивные:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль и дисциплину в процессе достижения результата;
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Познавательные:

- уметь работать с литературой и другими источниками информации;
- сформировать умения по планированию, контролю и оценке учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы решения задач.

Коммуникативные:

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план					
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	
1	Вводное занятие «Цифровые технологии. Будущее уже здесь». Игра на знакомство. Выбор темы проекта.	4	2	2	Работа в группе. Мозговой штурм.
2	Экранные и медиатехнологии. Инструменты для работы с информацией.	4	2	2	Наблюдение. Работа в группе.
3	Искусственный интеллект. Принципы составления запросов для генерации изображений и текстов.	4	2	2	Практическая работа.
4	Обработка цифровых изображений в программах Adobe Lightroom и Adobe Photoshop	4	2	2	Наблюдение. Практическая работа.
5	Знакомство с программой Power Point. Работа с шаблонами и оформлением.	2	1	1	Наблюдение. Практическая работа.
6	Лекция по построению карьеры «Компетенции будущего: как развивать востребованные навыки»	2	2	-	Наблюдение.
7	Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды»	4	2	2	Практикум.
8	Лекция по построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с	2	2	-	Наблюдение.

	профессией»				
	Итоговое занятие. Презентация проекта	2	0	2	Презентация. Награждение.
	ИТОГО	28	14	14	

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание графика включает в себя следующее:

- продолжительность программы;
- количество учебных групп;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 08:30 и заканчиваются не позднее 12:00.

Продолжительность занятия – 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

План-график проведения Каникулярной профориентационной школы

День 1.	
Время	Мероприятие
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 1. Вводное занятие «Цифровые технологии. Будущее уже здесь».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 2. Тема «Выбор темы проекта. Игра на знакомство».

День 2.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 3. Тема «Программное обеспечение для работы с текстом».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 4. Тема «Программное обеспечение для работы с изображениями».
День 3.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 5. Тема «Искусственный интеллект меняет медиасреду».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 6. Тема «Свет мой зеркальце, скажи, или техническое задание для искусственного интеллекта».
День 4.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 7. Тема «Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 8. Тема «Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Lightroom».
День 5.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 9. Тема «Всемогущая инфографика».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 10. Лекция по построению карьеры «Компетенции будущего: как развивать востребованные навыки».
День 6.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 11. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 12. Воркшоп с победителями и участниками Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды».
День 7.	
8:30 – 09:15 09:25 – 10:10	Занятие 13. Лекция по построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с профессией».
10:20 – 11:05 11:15 – 12:00	Занятие 14. Презентация проекта. Награждение участников.

Режим занятий

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-практикум.
- Занятие с участием специалистов-профессионалов.
- Занятие-отчет (презентация).

Занятия в образовательных группах включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В предлагаемой программе используются разнообразные формы обучения: беседы, дискуссии, практикумы, изучение нового материала, призванные активизировать эмоционально-чувственное восприятие. Очень

важно, сохраняя детскую непосредственность, включать в занятия игровые моменты.

Разнообразные формы обучения способствуют развитию наблюдательности, расширяют кругозор. Для повышения эффективности усвоения знаний на занятиях применяются наглядные пособия, медиаресурсы, интернет. Расширяется взаимодействие творческого объединения с субъектами социокультурной среды.

Содержание учебного (тематического) плана	
<p>Раздел 1. Вводное занятие «Цифровые технологии. Будущее уже здесь». Игра на знакомство. Выбор темы проекта. (4 ч.)</p>	<p>Тема № 1.1. Вводное занятие «Цифровые технологии. Будущее уже здесь». <u>Цели и задачи обучения:</u> Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.</p> <p>Тема № 1.2. Выбор темы проекта. <u>Цель:</u> определение темы медиапроекта. <u>Задачи:</u> - проанализировать актуальные темы для медиасообщений; - определить тему и необходимые материалы для презентации в процессе мозгового штурма.</p>
<p>Раздел 2. Экранные и медиатехнологии. Инструменты для работы с информацией. (4 ч.)</p>	<p>Тема № 2.1. Программное обеспечение для работы с текстом. <u>Цель:</u> знакомство с инструментами работы с различными типами информации. <u>Задачи:</u> - применение здоровьесберегающих технологий: комплекс упражнений при работе на компьютере; - обзор и сравнение различных программ для создания и обработки текстовой информации.</p> <p>Тема № 2.2. Программное обеспечение для работы с изображениями. <u>Цель:</u> знакомство с инструментами работы с различными типами информации. <u>Задачи:</u> - применение здоровьесберегающих технологий: комплекс упражнений при работе на компьютере; - обзор и сравнение различных программ для создания и обработки графической информации.</p>
<p>Раздел 3. Искусственный интеллект. Принципы составления запросов для генерации изображений и текстов. (4 ч.)</p>	<p>Тема № 3.1. Искусственный интеллект меняет медиасреду. <u>Цель:</u> знакомство с технологией искусственного интеллекта и ее применения в медиасреде. <u>Задачи:</u> - познакомить с принципами машинного</p>

	<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнить несколько Интернет-площадок для подготовки различных типов контента. <p>Тема № 3.2. Свет мой зеркальце, скажи, или техническое задание для искусственного интеллекта.</p> <p><u>Цель:</u> усвоение принципов составления четких запросов для получения наилучшего результата.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить четко формулировать грамотный запрос и критерии оценки результата; - проанализировать результат и при необходимости скорректировать запрос; - получить заготовки для дальнейшей работы над проектом.
<p>Раздел 4. Обработка цифровых изображений в программах Adobe Lightroom и Adobe Photoshop. (4 ч.)</p>	<p>Тема № 4.1. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.</p> <p><u>Цель:</u> освоить базовые возможности коррекции изображения.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с интерфейсом и основными инструментами программы; - обработать ранее сгенерированные изображения; - освоить горячие клавиши и комбинации клавиш популярных команд. <p>Тема № 4.2. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Lightroom.</p> <p><u>Цель:</u> освоение базовых возможностей цветокоррекции изображения в программе.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомиться с интерфейсом и основными инструментами программы; - скорректировать сгенерированные изображения; - освоить горячие клавиши и комбинации клавиш популярных команд.
<p>Раздел 5. Знакомство с программой Power Point. Работа с шаблонами и оформлением. (2 ч.)</p>	<p>Тема № 5. Всемогущая инфографика.</p> <p><u>Цель:</u> овладение основными инструментами программы Power Point.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить работе с готовыми шаблонами; - научить грамотному распределению информации на слайде; - начать распределение материала по слайдам.
<p>Раздел 6. Лекция по построению карьеры в области медиатехнологий</p>	<p>Тема № 6. Лекция по построению карьеры «Компетенции будущего: как развивать</p>

«Профессии будущего». (2 ч.)	востребованные навыки». <u>Цель:</u> ознакомить обучающихся с рынком труда в области медиатехнологий. <u>Задачи:</u> - рассказать о рынке труда; - рассказать о профессиях будущего; - рассказать о перспективах трудоустройства.
Раздел 7. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды» (4 ч.)	Тема № 7. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды».
Раздел 8. Лекция по построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с профессией» (2 ч.)	Тема № 8. Лекция по построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с профессией». <u>Цель:</u> ознакомить обучающихся с рынком труда в области медиатехнологий. <u>Задачи:</u> - рассказать о рынке труда в области визуального контента; - рассказать о компьютерной графике и визуализации.
Раздел 9. Итоговое занятие. Презентация проекта. (2 ч.)	Тема № 9. Презентация проекта. Награждение участников смены.

№ п/п	Наименование темы	Образовательные компоненты	Здоровье-сберегающие компоненты	Творческие (культурные) компоненты	Практическая подготовка
1.	Раздел 1. Вводное занятие «Цифровые технологии. Будущее уже здесь». Игра на знакомство. Выбор темы проекта.				
	Тема №1.1. Цифровые технологии. Будущее уже здесь.	-	1	1	-
	Тема 1.2. Выбор темы проекта.	1	-	-	1
2.	Раздел 2. Экранные и медиатехнологии. Инструменты для работы с информацией.				
	Тема 2.1. Программное обеспечение для работы с текстом.	1	-	-	1
	Тема № 2.2. Программное обеспечение для работы с изображениями.	1	-	-	1
3.	Раздел 3. Искусственный интеллект. Принципы составления запросов для генерации				

изображений и текстов.					
	Тема № 3.1. Искусственный интеллект меняет медиасреду.	1	-	-	1
	Тема № 3.2. Свет мой зеркальце, скажи, или техническое задание для искусственного интеллекта.	1	-	-	1
4.	Раздел 4. Обработка цифровых изображений в программах Adobe Lightroom и Adobe Photoshop.				
	Тема № 4.1. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.	1	-	-	1
	Тема № 4.2. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Lightroom.	1	-	-	1
5.	Раздел 5. Знакомство с программой Power Point. Работа с шаблонами и оформлением.				
	Тема № 5. Всемогущая инфографика.	1	-	-	1
6.	Раздел 6. Лекция по построению карьеры в области медиатехнологий				
	Тема № 6. Лекция по построению карьеры «Компетенции будущего: как развивать востребованные навыки»	2	-	-	-
7.	Раздел 7. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды»				
	Тема № 7. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды».	1	-	-	3
8.	Раздел 8. . Лекция по построению карьеры в области медиатехнологий.				
	Тема № 8. Лекция по	2	-	-	-

	построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с профессией»				
9.	Раздел 9. Итоговое занятие. Презентация проекта.				
	Тема № 9. Презентация проекта. Награждение участников смены.	-	-	1	1
Итого		13	1	2	12

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/ п	Наименование темы	Всего, час	Количество о часов		Форма проведения	Форма контроля
			теор ия	прак тика		
1.	Тема №1.1. Ознакомление с направлением и программой смены.	2	1	1	Беседа. Учебная игра. Интерактив.	Беседа
2.	Тема 1.2. Выбор темы проекта.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Беседа. Наблюдение.
3.	Тема 2.1. Программное обеспечение для работы с текстом.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа.
4.	Тема № 2.2. Программное обеспечение для работы с изображениями.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа.
5.	Тема № 3.1. Искусственный интеллект меняет медиасреду.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение.
6.	Тема № 3.2. Свет мой зеркальце, скажи, или техническое задание для искусственного интеллекта.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение.
7.	Тема № 4.1. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение.
8.	Тема № 4.2. Нет предела совершенству: обработка цифровых изображений в Adobe Lightroom.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение.

9.	Тема № 5. Всемогушая инфографика.	2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа. Наблюдение.
10.	Тема № 6. Лекция по построению карьеры «Компетенции будущего: как развивать востребованные навыки».	2	2		Теоретическое занятие	Наблюдение.
11.	Тема № 7. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы», Тринадцатых молодежных «Дельфийских игр» Липецкой области «Старт надежды».	4	1	3	Практикум.	Практикум.
12.	Тема № 8. Лекция по построению карьеры «Осознанная профориентация: как школьнику определиться с профессией».	2	1	1	Лекция.	Наблюдение.
13.	Тема № 9. Презентация проекта. Награждение участников смены.	2	2		Презентация. Награждение	Презентация. Награждение
	Итого:	28	14	14		

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: учебный класс для занятий соответствует требованиям СанПин – зал для занятия информационными технологиями. Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовые систематизированные знания в сфере IT-технологий.

Помещения, отводимые для занятий, отвечают санитарно-гигиеническим требованиям: сухие, светлые, тёплые, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 25 человек.

Перечень оборудования: компьютерный класс, компоненты видеомонтажа (Adobe Lightroom – для цветокоррекции изображений, Adobe

Photoshop – для работы с графикой и обработки изображений, MS Office Power Point – для создания презентаций).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:
Информационное обеспечение: фото и видео, интернет-источники. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, высшую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно-досуговую; регулирует поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовывает современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаются с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. При продолжении обучения, планируют взаимодействие с родителями. Обладает необходимыми знаниями преподаваемого предмета; основными закономерностями возрастного развития; основными методиками преподавания, видами и приемами современных педагогических технологий; путями достижения образовательных результатов и способами оценки результатов обучения.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных этапов проектов и их анализ;
- определение опережающих задач на следующий этап проектной работы.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы на компьютере.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводное занятие;
- занятие по изучению технологических приемов и навыков;
- занятие по практической работе (по освоению сочетания выполняемых операций с технологическим процессом);
- итоговое занятие.

Направленность занятия заключается в том, чтобы учащиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения работ в области создания медиапрезентаций и работы с искусственным интеллектом.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий, которые зависят от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-лекция.
- Занятие-практикум.
- Занятие с участием специалистов-профессионалов.
- Занятие-отчет (защита проектных работ).

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, с целью формирования трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого и технического потенциала личности ребенка.

Методические оценочные средства

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, экскурсии, лекции	Работа с методической и периодической литературой.

Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, технологическими картами, литературой, информационными источниками, сайтами и т.д.
Мотивации и стимулирования	Участие в работе студии, выставки, конкурсы	Награды в виде грамот, дипломов, сертификатов, благодарностей
Творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка модели
Проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Викторина по пройденным темам
Самоконтроля и самостоятельной работы	Самостоятельная работа, итоговые работы	Анализ выполненной работы

Аттестация учащихся Мониторинг

отслеживания образовательных достижений учащихся «Цифровые и экранные технологии» по реализации краткосрочной программы

Цель мониторинга: обеспечить эффективное информационное отражение состояния образования по реализации интегрированной образовательной программы.

Задачи мониторинга:

- анализ результатов деятельности на основе полученных количественных и качественных показателей;
- разработка прогнозирования общих и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Исходя из полученных результатов диагностики, педагогами совместно с учащимися и их родителями определяются:

- дальнейшие цели и задачи образовательной траектории в данном творческом объединении по реализации интегрированной программы;
- индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию и учащихся с высокой креативностью.

На данном этапе реализации программы возможно проведение занятий индивидуального маршрута в рамках основной программы, на которых

проблема изучается более доступно или более углублено чем предусмотрено программой.

Общее задание:

Изготовить готовый продукт – медиапрезентацию с использованием текстов и изображений, созданных с помощью искусственного интеллекта, и отредактированных в графических редакторах.

1. Диагностика теоретико-методологических навыков

Задание:

- Создание медиапрезентации с использованием искусственного интеллекта и графических редакторов.
- Грамотное составление запросов для генерации текстов и изображений с помощью искусственного интеллекта.

Средства обучения: компьютер, компьютерные программы для цветокоррекции изображений Adobe Lightroom, для работы с графикой и обработки изображений Adobe Photoshop, для создания презентаций MS Office Power Point.

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки создания презентаций;
- первичные навыки генерации текстов и изображений с помощью искусственного интеллекта;
- первичные навыки работы с аудиофайлами;
- умение обрабатывать графические изображения.

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе на компьютере:

Низкий уровень – низкое качество выполненных работ;

Средний уровень – презентация с разнообразными компоновками слайдов;

Высокий уровень – творческий подход при создании презентации. Тема презентации раскрыта полностью.

1. Диагностика технических навыков учащихся

Задание: создать презентацию на заданную тему.

Средства обучения: компьютер, компьютерные программы для цветокоррекции изображений Adobe Lightroom, для работы с графикой и обработки изображений Adobe Photoshop, для создания презентаций MS Office Power Point.

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки работы с программой для создания презентаций;
- первичные навыки работы в графических редакторах;
- первичные навыки работы с аудиофайлами;
- первичные навыки работы с программами на основе искусственного интеллекта.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Мультимедийные технологии СМИ. Учебное пособие кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского / Н.О. Автаева, В.А. Бейненсон, К.А. Болдина, А.Л. Коданина, О.Н. Савинова. –Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020;
2. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003;
3. Ламберт Джоан. Шаг за шагом Microsoft Power Point 2016 – Эком Паблишерс, 2018. – 498 с.;
4. Зверев Д. Картинки и фото в разных нейросетях – М.: Автор, 2023. – 357 с.;
5. Зверев Д. Нейросеть ChatGPT. Практика использования для создания разнообразного контента. Версия книги 2.0. – М.: Автор, 2023 - 422с.;
6. Гриценко Е.М. Осавелюк П.А. Клименок С.Н. Основы работы в Adobe Photoshop. Учебное пособие. - М.: Нобель Пресс – 290с.;

Список литературы для учащихся

1. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. СПб.: ВHV, 2009 - 288 с.;
2. Гаевский О.Е. Улыбающийся Photoshop. – М.: Буки Веди, 2014 – 120с.;
3. Нейросети ChatGPT, Midjourney. Инструкция для начинающих. Электронная аудиокнига. М.: АСТ, 2023;
4. Шульгин В.П., Финков М.В., Прокди Р.Г., Создание эффектных презентаций с использованием Power Point 2013 и других программ. СПб.: Наука и техника, 2015 - 256 с.;