

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Центр дополнительного  
образования Липецкой области»

 И.А. Малько  
« 23 » мая 2024 года

Принято педагогическим советом  
Протокол от 22.05.2024 г. № 4

Рассмотрено на методическом совете  
Протокол от 20.05.2024 № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Студия мультипликации»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Цельковская Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты .....	9

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1 Формы аттестации.....	10
2.2 Методическое обеспечение.....	16
2.3 Календарный учебный график.....	19
2.4 Рабочая программа.....	20
2.5 Условия реализации программы.....	59

### **3. Другие компоненты**

3.1 Воспитательная работа .....	60
3.2 Работа с родителями (законными представителями).....	61

<b>4. Список литературы.....</b>	<b>62</b>
----------------------------------	-----------

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Студия мультипликации» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017 № 48226)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».

**Программа «Студия мультипликации»** – это курс общеобразовательных знаний. Занятия в студии способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Она предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. В процессе создания мультипликационного фильма развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Программа направлена на изучение пластилиновой анимации, расширение познаний о

материалах, инструментах и методах для лепки из пластилина, развитие творческих способностей, фантазии учащихся. «Пластилиновая анимация» позволит не только слепить персонаж, но и «оживить» его. В данной дисциплине уместается комплекс процессов и видов искусств, с помощью которых, ребенок может сотворить свою сказку. Соединение традиционных предметов, техник, методов с новыми технологиями позволяет привлечь наибольшее внимание современного школьника к искусству.

### **Направленность программы – художественная**

Занятия по программе дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

### **Новизна программы**

В основу содержания программы положены сведения из различных областей науки и дисциплин, а также знакомство с различными телевизионными специальностями как - сценарист, режиссер, художник, оператор, звукорежиссер, дизайнер – декоратор, монтаж и пр.

При создании мультфильма воспитанники такие дисциплины как:

- идея (чаще всего мультфильм начинается с идеи) — это прежде всего развитие воображения;
- сценарий — это владение языком, начальная литературная подготовка, драматургия (как сделать, чтобы история была интересной);
- разработка образов, персонажей, фонов — это опять развитие воображения, изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- создание раскадровки — это основы киноведения, работа с планами, драматургия и даже театральное мастерство;
- подготовка к съёмке — нужно придумать, а как снять то или это. Это уже основы конструирования и технологий;
- съёмка — нужно собрать в кучу все, что уже наработано;
- озвучивание — прежде всего актёрское мастерство, выразительное чтение;
- монтаж, обработка — работа в программе. Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций; применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения; изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Основы композиции», «Основы лепки».

В ходе обучения дети занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность

анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

**Актуальность программы** поиски новых более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации воспитания и обучения детей с ОВЗ. Основная задача заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность детей, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Для решения поставленных задач возникает необходимость создания определенных условий, где организация студии анимации, направлена на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации, где ребенок активный субъект образовательного процесса. Учебный материал подчинен основной проблеме - созданию мультфильма. Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания и развития детей. О.В. Казачек, М.И. Медведева и др. исследовали влияние анимационных фильмов на развитие ребенка. Красный Ю.Е. и Курдюкова Л.И. в книге «Мультфильмы своими руками» пишут, что применение технологии мультипликации «... являясь наиболее естественной для детского и подросткового возраста: стимулирует их творческую активность и раскрепощают мышление...», «занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности». Развиваются умственные способности детей, координация пальцев, гибкость рук, открывается широкий простор для творческой деятельности, для понимания красоты труда.

### **Педагогическая целесообразность**

Главной задачей системы дополнительного образования является нравственно-духовное воспитание и развитие творческих способностей личности ребёнка. Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца». Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих проектных работ.

### **Отличительные особенности программы**

Всегда важное место выделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с ОВЗ растет и развивается, как и обычный ребенок, но развитие данных сфер задерживается с самого рождения, это вызывает проблемы с вхождением его в социум, в среду, рассчитанную для детей с нормальным развитием. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь возрастных и психофизических. Обучать детей с ОВЗ так же необходимо с учетом дефектов их развития. На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы

подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации обучения. Одной из таких форм все чаще становится мультипликация.

Мультипликация, это современный, новый метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и с взрослыми.

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Дети с ОВЗ, и не только, получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

#### **Адресат программы**

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для детей с ОВЗ в группах от 7 до 17 лет.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является игровая технология. Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли.

#### **Режим занятий**

Продолжительность и режим занятий в «Студии мультипликации» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей.

Сроки реализации программы - 01.09.2024-31.05.2025.

Объем программы-216 часов (в том числе: теория - 41 часа, практика - 175 часов) 36 недель/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

Целевая аудитория по возрасту - 7-17 лет.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создавать условия для развития личности ребёнка средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи программы.**

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			Теория	Практика	
<b>1 год обучения</b>					
1.	<b>Модуль: Удивительный мир мультипликации</b>	19	5	14	Предварительная аттестация (тестирование, опрос), мониторинг
2.	<b>Модуль: Мы сценаристы и режиссеры</b>	51	8	43	Наблюдение, опрос, тестирование, участие в конкурсах
3.	<b>Модуль: Кадр за кадром</b>	42	9	33	Опрос, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах
4.	<b>Модуль: Мультифестиваль «Маленькие волшебники»</b>	104	19	85	Защита проекта, коллективный анализ работ, мониторинг, участие в конкурсах
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	
5.	<b>Модуль: Коррекционно-развивающий аспект в воспитательной работе с детьми</b>	36	6	30	Тестирование, анкетирование, опрос, наблюдение

## Содержание программы

### **Модуль 1. Вводное занятие. Удивительный мир мультипликации.**

Знакомство с программой работы кружка, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами охраны труда, правилами пожарной и электробезопасности.

Просмотр короткометражных анимационных мультфильмов. Беседа на тему «В мире мультфильмов». Просмотр мультфильмов в различных техниках. Мини-проект «Каким бывает лето?». «Цвета в анимации. Кляксография». Цветоведение. Смешивание различных цветов.

Практическая часть: Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация на заданную тему. Выбор техники анимации для создания мини-проекта. Изготовление декораций. Изготовление декораций. Съёмка. Музыкальное оформление. Рисование любимых сказочных героев (статика и динамика). Рисование сценок из мультфильмов. Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории». Рисование на песке по заданной теме.

### **Модуль 2. Мы сценаристы и режиссеры.**

Профессия режиссер. Анимация: «Название выдуманной сказки». Чтение русских народных сказок и рисование эпизодов из книги. Нетрадиционные техники рисования. Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» с помощью нетрадиционных техник рисования и аппликации. Плоские героимарионетки. Декорации и фон. Создание анимации в любой технике.

Практическая работа: Лепка из пластилина выдуманных героев. Аппликация из пластилина. Рисование на песке. Кофейная анимация. Анимация с помощью различных круп (гречка, манка, пшено). Изготовление подвижных фигурок из бумаги. Создание анимации в любой техник.

### **Модуль 3. Кадр за кадром.**

Основы рисования в графических редакторах. Краски на стекле. Страна мультфильмов. Монтаж мультфильма. Плоская анимация на тему «День защитника отечества».

Практическая работа: Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему. Рисование красками на стекле. Рисование пеной на бумаге. Озвучивание различных сказок. Чтение стихотворения различными голосами. Рисование по теме. Лепка из пластилина сценок из мультфильма. Работа в Adobe Photoshop. Рисование с натуры различных украшений для елки. Создание новогодней сказки в любой технике анимации.

### **Модуль 4. Мультфестиваль «Маленькие волшебники».**

«Заставка» в технике перекладка. Сыпучая анимация. Сюжетное рисование. Конкурс поделок и рисунков к 23 февраля. Видео-открытка для милых дам. Анимация с использованием различных круп. Весенний пленэр. Коллективная работа. Эмблема «Студии мультипликации».

Практическая часть: Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; работа с калейдоскопом эмоций; работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; изготовление персонажей со сменными эмоциями. Обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их. Создаём название «Студии мультипликации». Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Рисование злых и добрых персонажей из сказок. Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей. Придумывание сюжета мультфильма, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.

### **Модуль 5. Коррекционно-развивающий аспект в воспитательной работе с детьми.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и педагога, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами.

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.

- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором педагог задает вопросы, стимулирующие мышление.
- Развитие у учащегося основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.
- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз.

При организации коррекционно-развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальные занятия направлены на исправление недостатков психического развития этих детей, ликвидацию пробелов в знаниях.

Занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучения. Учитываются возрастные черты мышления ученика. Использоваться могут одни и те же методики и упражнения, но при этом меняется уровень их сложности. Универсальной формой коррекционных занятий является игра.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Предметные результаты.**

#### **Теоретические знания:**

- научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- приобретут навыки создания анимационных объектов в подходящей для детей компьютерной программе.

#### **Практические умения:**

- приобретут навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- научатся создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Регулятивные:**

планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

#### **Коммуникативные:**

- научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получают возможность научиться учитывать и координировать свои действия в сотрудничестве, отличные от позиции других людей.

#### **Познавательные:**

- научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий с использованием литературы, освоят навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

#### **Личностные результаты.**

##### **Сформированы:**

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации**

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы. Занятия бумагопластикой, пластилинопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов. Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащих (включает уровень образованности ребенка - уровень предметных знаний и умений, уровень развития его личностных качеств, параметры входного контроля, промежуточной аттестации и аттестация на завершающем этапе реализации программы, педагогах дополнительного

образования, образовательной программе и контенте, необходимые для понимания и оптимизации учебного процесса).

В образовательном процессе педагогами активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, индивидуальный подход, практические упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности

Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная – сентябрь; текущая (декабрь) и промежуточная – май.

Предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков, учащихся по данному направлению

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

#### **Определение результата:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется через фронтальную и индивидуальную беседу, решение кроссвордов, выполнение дифференцированных практических заданий учащимися, участие в конкурсах и выставках в течение года.

Итоговый контроль предусматривает проведение выставки работ и мультфильмов воспитанников, оформление стендов по темам, организация и проведение смотров-конкурсов детских работ между группами.

Динамику развития детей, занимающихся в «Студии мультипликации», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раз в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей о создании мультипликационных фильмов.

Уровень практических умений или оценка результатов анимационной деятельности 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы в объединении «Студия мультипликации» основаны на диагностических исследованиях, проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя
---------------------------------	---

	чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жилия»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Данная диагностика с применением методик «Эмоциональный термометр», «Нарисуй человека», Рене Жилия», «Заучивание 10 слов», тест Бурдона, «Домик» активно используется в педагогической работе.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы	

### Оценка уровня по программе «Студия мультипликации»

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в декабре и в конце учебного года.

**Цель:** определение уровня изобразительной, словесной и мультипликационной деятельности детей 7-17 летнего возраста.

**Форма проведения:** может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

#### Инструкция.

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид мультипликации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать сцену из любимого мультфильма.

Материал:

- серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);
- лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

Оценка результатов проводится по 5-бальной системе, по разработанным критериям:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- навыки анимационной деятельности;
- передача образов;
- композиционное решение художественных работ;
- навыки работы художественными материалами
- композиционное решение художественных работ;
- воображение.
- сценарная работа (придумать и расписать по ролям историю)
- выразительное чтение
- эмоциональная раскраска голоса
- Основы актёрского мастерства

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной, словесной и анимационной деятельности детей 7-17 летнего возраста.

### **Высокий уровень**

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности;

в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

### **Средний уровень**

Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

### **Низкий уровень**

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов,

не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

### **Критерии оценки результатов:**

Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов

5 - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах анимационных фильмов: о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет такими понятиями, как: анимация, съемка,

сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание и использует их в своей речи.

4 - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов; о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер и их значимости; знаком с такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание.

3 - Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), о таких понятиях, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости.

### **Навыки мультипликационной деятельности**

5 – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности:

располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет

съемочный процесс.

4 - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности, иногда нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

3 - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности, нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

### **Передача образов**

5 - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; изображения динамичны, присутствуют характерные позы, жесты, мимика.

4 - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; предпочитает статичные позы при изображении объектов.

3-2 - Ребенок испытывает трудности при передаче в рисунке реальных

предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации.

Композиционное решение художественных работ

5 – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

4 – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

3-2 - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передает планы.

#### **Навыки работы художественными материалами**

5 – Ребенок свободно владеет навыками работы разными художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры; самостоятельно выполняет изображение в разных техниках: по сырому, мазками, отпечатыванием; движения быстрые, уверенные, разнообразные.

4 – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, нуждается в помощи при использовании некоторых техник изображения; движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

3-2 - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

#### **Цветовое решение художественных работ**

5 - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые оттенки, пользоваться палитрой.

4 - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

3 - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе цветовых оттенков.

#### **Воображение**

5 – Ребенок свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

4 – Ребенок создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

3 – Ребенок отказывается рисовать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны.

#### **Художественное слово**

5 – У ребёнка чистая правильная, логически связная речь. Во время прочтения или пересказа произведения ребёнок использует средство выразительности, выражение, распределение дыхания.

4 - У ребёнка, логически связная речь. Во время прочтения или пересказа произведения ребёнок использует средство выразительности, выражение, распределение дыхания. Имеет небольшой дефект речи.

3 – Ребёнок делает некоторые попытки рассказывать текст; не может использовать средство выразительности.

### **Протокол результатов аттестации учащихся (шаблон)**

Вид аттестации: предварительная (сентябрь) / текущая (декабрь) / промежуточная или аттестация на завершающем этапе (май)

Творческое объединение (коллектив):

Наименование программы:

Группа №:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

Ф.И.О. педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения: собеседование, практическое задание, ролевая игра, конкурс, викторина, игра, итоговый концерт (выставка), тесты и др.

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

### **Результат аттестации**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Результат аттестации</b>
1.	Иванов Иван Иванович	высокий
2.	...	...

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ из них по результатам аттестации:

- высокий уровень \_\_\_\_\_
- средний уровень \_\_\_\_\_
- низкий уровень \_\_\_\_\_

Подпись педагога

### **2.2. Методическое обеспечение**

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов педагогической работы. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования.

Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы, которыми используем на занятиях по созданию мультипликационных фильмов: по источникам получения информации, это естественно, **практический метод**, по характеру познавательной деятельности, **репродуктивный, частично-поисковый метод** или эвристический.

**Практический метод.** Основным назначением метода является получение информации на основе практических действий, выполняемых в процессе практических работ. Постановка основного вопроса, подлежащего изучению, а основании полученных данных из различных наглядных источников, которые демонстрирует сам преподаватель. Деятельность учащихся заключается в осмыслении практических действий педагога, в выполнении за ним различных записей, зарисовок.

**Репродуктивный метод.** Основное содержание – раскрытие в изучаемом материале различных проблем и показ способов их решения. Деятельность учащихся заключается в прослеживании за логикой мысли преподавателя.

**Частично-поисковый метод** или эвристический. Основное содержание в постепенной подготовке учащихся к самостоятельной постановке и решению проблем. Педагог широко применяет эвристическую беседу, в процессе которой ставит вопросы, каждый из которых является шагом к решению проблемы. Деятельность учащихся заключается в активном участии в эвристических беседах, овладение приёмами анализа учебного материала. Приёмы, как часть метода, используется как объяснение, так и показ, повторение за педагогом действия, так и самостоятельное нахождение способа решения задачи.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрации	Беседа «знакомство со сказочными героями»
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям

Метод творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка мультфильмов (практическое выполнение)
Метод проверки знаний и умений	Игры, конкурсы, презентации мультфильмов, выставки детских работ по разделам	Игра «Путешествие в страну мульты – пульты», тестирование, анкетирование. Разгадывание кроссвордов по пройденным темам
Метод научных исследований	Исследовательская работа по истории возникновения и развития мультипликации	Экскурсии, беседа, чтение художественной литературы
Познавательная деятельность	Экскурсии в драмтеатр, кинотеатр	Образцы поделок, рисунки
Культурно-массовая	Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, конкурсах, участие в работе по организации летнего досуга детей	Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий
Воспитательная работа	Игры, конкурсы, праздничные представления	День знаний, конкурс «Борьба с терроризмом», день Учителя, день Народного единства, день Матери, Международный день инвалидов, Международный день художника, конкурсы «Защитники Отечества», «Международный женский день», праздник «Весны и труда», «День Победы».

### **Методическая работа**

- методические рекомендации, дидактический материал (игры; сценарии; задания, задачи, способствующие «включению» внимания, восприятия, мышление, воображения учащихся);
- учебно-планирующая документация;
- диагностический материал (кроссворды, анкеты, тестовые и кейсовые задания);
- наглядный материал, аудио и видео материал.

**Методы контроля и управления образовательным процессом** - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, оценка результатов проектной деятельности членами жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, выставках, конкурсах и соревнованиях. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении нового материала.

При работе по данной программе предварительная аттестация проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы.

### 2.3. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество учебных групп по годам обучения и направленностям;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;
- работа Центра в летний период;
- периодичность проведения родительских собраний.

Начало учебного периода – 01.09.2024 г.

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 6 занятий в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Группа № 3: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 30 минут;

Группа № 2: 45 минут;

Группа № 3: 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2024

Летний оздоровительный период:

1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)

2 период: с 14 по 31 августа (ежегодно)

Занятия в «Студии мультипликации» в летний период проводятся по краткосрочным дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам с основным или переменным составом в одновозрастных и в разновозрастных группах.

## 2.4. Рабочая программа

### Группа №1:

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Период обучения: 01.09.2024 - 31.05.2025 года

Занятия проводятся 6 раз в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник - 13.00-13.30

Вторник - 12.00-13.10

Среда - 13.00-13.30

Пятница – 12.00-13.10

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
<b>Удивительный мир мультипликации</b>							
02.09	Вводное занятие: «Удивительный мир мультипликации»	15	Просмотр короткометражных анимационных мультфильмов «Пингвины», «Стойкий оловянный солдатик», «Малыш и карлосон»	35	Проведение беседы по охране труда и ТБ. Просмотр и обсуждение отрывков из разных видов мультфильмов	10	2
03.09	Мультипликаторы-волшебники	10	Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация на заданную тему	15	Беседа на тему «В мире мультфильмов». Дидактическая игра «Кто что делает?»	5	1
04.09	Что мы знаем о мультфильмах	15	Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?». Лепка из пластилина	35	Беседа на тему «В мире мультфильмов»	10	2
06.09	В мире мультфильмов	10	Аппликация по теме	15	Игра «Узнай персонажа»	5	1

09.09	Мини-проект «Любимое время года?»	15	Выбор техники анимации для создания мини-проекта	35	Изготовление декораций	10	2
10.09	Мини-проект «Любимое время года»	10	Изготовление декораций	15	Викторина «Профессия - мультипликатор»	5	1
11.09	Любимое время года!	15	Съемка. Музыкальное оформление	35	Игра «Отгадай профессию»	10	2
13.09	Мои любимые мультипликационные герои	10	Рисование любимых сказочных героев (статика и динамика)	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
16.09	«Цвета в анимации. Кляксография»	15	Цветоведение. Смешивание различных цветов	35	Совместными усилиями с педагогом анимировать пятно краски на стеклянной поверхности	10	2
17.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	15	Подвижная игра «Отгадай профессию»	5	1
18.09	Парад мультпрофессий	15	Лепка из пластилина сценок из мультфильмов	35	Презентация «Профессия - мультипликатор»	10	2
20.09	Портрет	10	Рисование по теме	15	Творческая игра «Мы артисты»	5	1
23.09	Аппликация «Выдуманные истории»	10	Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории»	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
<b>Мы - сценаристы и режиссеры</b>							
23.09	Аппликация «Выдуманные истории»	10	Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории»	15	Рисование на песке по заданной теме	5	1
24.09	Профессия режиссер!	10	Имитация движений героев персонажей	15	Рассматривание иллюстраций, показывающих последовательность фаз движения	5	1

25.09	Профессия режиссер!	15	Рассматривание созданной раскадровки Съёмка кукольного мультфильма «Репка»	35	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	2
27.09	Профессия режиссер!	10	Озвучивание мультфильма «Репка»	15	Просмотр мультфильма	5	1
30.09	Пластилиновые герои	15	Лепка из пластилина выдуманных героев. Аппликация из пластилина	35	Пальчиковые упражнения «Мы устали». Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	2
01.10	Сказка за сказкой	10	Чтение русских народных сказок и рисование эпизодов из книги	15	Анимация: «Название выдуманной сказки». Беседа на тему: «Злые и добрые герои»	5	1
02.10	Пейзаж - настроение	15	Рисование по теме	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
04.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Рисование на песке	15	Творческая игра «Мы артисты»	5	1
07.10	Нетрадиционные техники рисования	15	Кофейная анимация	35	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	5	2
08.10	Мультфильмы в красках	10	Рисование и аппликация по теме	15	Применение здоровьесберегающих технологий	5	1
09.10	Мультфильмы в красках	15	Практическая работа по рисованию в парах	35	Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» с помощью нетрадиционных техник рисования и аппликации	10	2
11.10	Плоские герои-марионетки	10	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
14.10	Плоские герои-марионетки	15	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	35	Игровое упражнение «Угадай сказочного героя»	10	2
15.10	Декорации и фон	10	Изготовление декораций и фона	15	Творческая игра «Мы артисты»	5	1
16.10	Из чего можно сделать мультик?	15	Изготовление героев мультфильмов и декораций из	35	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках	10	2

			подручных материалов				
18.10	Из чего можно сделать мультик?		Изготовление героев мультфильмов и декораций из подручных материалов	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
21.10	Истории на бумаге	15	Аппликация, рисование по теме	35	Пальчиковая гимнастика	10	2
22.10	Сыпучие истории	10	Рисование на песке	15	Игровая ситуация «Сказочные герои»	5	1
23.10	Сыпучие истории	15	Создание песочной, кофейной анимации	35	Беседа о злых и добрых сказочных героях	10	2
25.10	Мы сочиняем сценарий мультфильма	15	Сочинение сценария выдуманной сказки с опорой на схему	35	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	10	1
28.10	Мы сочиняем сценарий мультфильма	10	Рисование выдуманных героев сказки	45	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	2
29.10	Пластилиновая сказка	10	Лепка из пластилина	15	Просмотр короткометражных мультфильмов по желанию детей	5	1
30.10	Сказочная страна	15	Создание анимации в любой технике	35	Игровое упражнение «Отгадай настроение героя мультфильма»	10	2
01.11	Сказочная страна	10	Создание анимации в любой технике	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
05.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
06.11	Декорации и фон	15	Изготовление декораций	35	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа»	10	2
08.11	Декорации и фон	10	Изготовление декораций	15	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	5	1
11.11	Озвучивание мультфильма	10	Прочтение стихотворений с помощью разной интонации. Озвучка выдуманного мультфильма	35	Игра «Отгадай сказку»	10	2
12.11	Съемка мультфильма	10	Раскадровка мультфильма	15	Упражнение на развитие творческого мышления	5	1

13.11	Съемка мультфильма	10	Музыкальное оформление, титры, заставка мультфильма	45	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	2
15.11	Снято!	10	Монтаж мультфильма	15	Инструктаж по технике безопасности	5	1
18.11	Снято!	15	Монтаж мультфильма. Просмотр, показ и обсуждение мультфильма	35	Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг»	10	2
19.11	Основы рисования в графических редакторах	10	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
20.11	Основы рисования в графических редакторах	10	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	30	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	5	1
<b>Кадр за кадром</b>							
20.11	Основы рисования в графических редакторах	10	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
22.11	Краски на стекле	10	Рисование красками на стекле. Рисование пеной на бумаге	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
25.11	Звонкие голоса	15	Озвучивание различных сказок. Чтение стихотворения различными голосами	35	Игровая ситуация «Сочиним историю». Просмотр мультфильмов	10	2
26.11	Страна мультфильмов	10	Рисование по теме	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
27.11	Страна мультфильмов	15	Лепка из пластилина сценок из мультфильма	35	Просмотр и обсуждение различных мультфильмов	10	2
29.11	Мы дизайнеры!	10	Работа в Adobe Photoshop	15	Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг»	5	1
02.12	Мы дизайнеры!	15	Работа в Adobe Photoshop	35	Игра «Отгадай сказку»	10	2

03.12	Зимняя сказка	10	Рисование по теме	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
04.12	Зимняя сказка	15	Конкурс рисунков на тему «Снежная сказка!»	35	Просмотр зимних сказок и мультфильмов	10	2
06.12	Украшения для Елки!	10	Рисование с натуры различных украшений для елки	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
09.12	Новогодний праздник!	15	Рисование по теме	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
10.12	Новогодняя сказка	10	Создание новогодней сказки в любой технике анимации	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
11.12	Новогодняя сказка	15	Создание новогодней сказки в любой технике анимации	35	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	2
13.12	Сказка оживает	10	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
16.12	Волшебная сказка	15	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
17.12	Волшебство оживает	10	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	15	Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг»	5	1
18.12	Монтаж мультфильма	15	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
20.12	Камера – мотор!	10	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
23.12	Просмотр и обсуждение мультфильма	15	Коллективное обсуждение итогов проекта:	35	Игровое упражнение «Смайлики»	10	2

			выявление достоинств и недостатков мультфильма				
24.12	Зимние забавы	10	Рисование, аппликация по теме.	15	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	5	1
25.12	Зимние забавы		Рисование, аппликация по теме. Выставка работ		Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	2
27.12	Техника перекладки	10	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций	15	Игра «Фантазеры»	5	1
30.12	Техника перекладки	15	Изготовление фонов, декораций. Съемка мультфильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
31.12	Что я знаю о мультфильмах?	15	Промежуточная аттестация	35	Просмотр различных мультфильмов	10	2
10.01	Рождество в стихах	10	Просмотр отрывков мультфильмов по стихотворениям	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
13.01	Рождество в стихах	15	Чтение педагогом стихотворения. Обсуждение прочитанного	35	Заучивание стихотворения. Рисование по теме	10	2
14.01	Светлый праздник Рождество!	10	Выставка творческих работ детей	15	Игровое упражнение «Смайлики»	5	1
15.01	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	15	Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях	35	Работа с калейдоскопом эмоций	10	2
<b>Мультфестиваль «маленькие волшебники»</b>							
17.01	От улыбки станет всем светлей	10	Изготовление персонажей со сменными эмоциями	15	Игра «Смайлики»	5	1
20.01	Кто я? Я особенный, Я среди других	15	Обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	35	Игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки	10	2

21.01	Кто я? Я особенный ,Я среди других	10	Изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	15	Игра «Нарисуй свое настроение»	5	1
22.01	«Заставка» в технике перекладка	15	Создаём название «Студии мультипликации»	35	Игра викторина «Все про мультфильмы»	10	2
24.01	«Заставка» в технике перекладка	10	Создаём название «Студии мультипликации»	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
27.01	Рисуем мультфильм	15	Рисование по теме	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
28.01	Рисуем мультфильм	10	Рисование по теме	15	Конкурс детских рисунков на тему «Самый оригинальный мультфильм»	5	1
29.01	Сыпучая анимация	15	Совместно с педагогом сочинить занимательную историю	35	Игра «Фантазеры»	10	2
31.01	Сыпучая анимация	10	Изготовление декораций	15	Игра «Смайлики»	5	1
03.02	Создание сыпучей истории	15	Отработка правильной постановки персонажей в кадре	35	Применение здоровьесберегающих технологий	10	2
04.02	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения, монтаж	15	Игра «Говорим разными голосами»	5	1
05.02	Снято!	15	Монтаж и просмотр готового мультфильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика.	10	2
07.02	Сказка к нам приходит	10	Рисование злых и добрых персонажей из сказок	15	Упражнение «Мимика»	5	1
10.02	Сказка к нам приходит	10	Рисование лепка из пластилина злых и добрых персонажей из сказок	45	Упражнение «Добро и зло»	5	2
11.02	Сказочное животное	10	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
12.02	Сказочное животное	15	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	35	Игра «Фантазеры»	10	2

14.02	Сюжетное рисование	10	Чтение сказки (по выбору). Рисование по прочитанному тексту	15	Игра «Раз картинка, два картинка»	5	1
17.02	Сюжетное рисование	10	Рисование по прочитанному тексту	35	Игра «Смайлики»	10	2
18.02	Сюжет. Сказочная история	10	Создание плана пошаговых действий для мультфильма	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
19.02	Построим волшебный мир	15	Изучение способов изготовления декораций	35	Дидактическая игра «Лови момент»	10	2
21.02	Построим волшебный мир	10	Изготовлений декораций по придуманному сюжету	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
24.02	Построим волшебный мир	10	Изготовление декораций	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
25.02	Камера – мотор!	15	Съемка мультфильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
26.02	Камера – мотор!	10	Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма	15	Игровая ситуация «Сочиним историю»	5	1
01.03	Видео-открытка для милых дам	15	Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей	35	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	2
03.03	Видео-открытка для милых дам	10	Подготовка декораций, персонажей	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
04.03	Снято!	15	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	35	Игра «Говорим разными голосами»	10	2
05.03	Весеннее приключение	10	Рисунки и поделки из подручных материалов по теме	15	Применение здоровьесберегающих технологий	5	1
07.03	Мультфильм «Умка»	10	Разбор сюжета и главных героев мультфильма. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	15	Игра «Раз картинка, два картинка»	5	1
10.03	Мультфильм «Умка»	15	Рисование и лепка из пластилина сценок из мультфильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
11.03	Волшебная музыка	10	Как музыка влияет на характер сюжета. Подбираем	15	Игровое упражнение «Угадай настроение»	5	1

			музыкальное оформление временам года и различным мультфильмам				
12.03	Волшебная мелодия	15	Разыграть сценку из любимого мультфильма. Изготовление масок сказочных героев	35	Игра «Говорим разными голосами»	10	2
14.03	Мультфильм «Пластилиновая ворона»	10	Разбор сюжета и главных героев мультфильма. Аппликация по теме	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
17.03	Мультфильм «Пластилиновая ворона»	15	Лепка из пластилина по теме	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
18.03	Анимация с использованием подручных материалов	10	Придумывание сюжета и главных героев мультфильма	15	Съёмка мультфильма	5	1
19.03	Камера – мотор!	15	Придумывание сюжета и главных героев мультфильма	35	Игра «Говорим разными голосами»	10	2
21.03	Снято!	10	Съёмка мультфильма. Монтаж	15	Игровое упражнение «Угадай настроение»	5	1
24.03	Говорим и показываем	15	Монтаж. Музыкальное оформление мультфильма	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
25.03	Говорим и показываем	10	Музыкальное оформление мультфильма. Титры Просмотр и обсуждение мультфильма	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
26.03	Сценка из любимого мультфильма	15	Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей	35	Игра «Говорим разными голосами»	10	2
28.03	Лесная история	10	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
31.03	Сказка к нам приходит	15	Изготовление декораций	35	Игровое упражнение «Смайлики»	10	2
01.04	Сказка к нам приходит	10	Изготовление декораций	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1

02.04	Камера – мотор!	15	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
04.04	Камера – мотор!	10	Озвучивание, монтаж видео	15	Игра «Говорим разными голосами»	5	1
07.04	Весенний пленэр	15	Зарисовка эскизов весенней природы	35	Игровое упражнение «Смайлики»	10	2
08.04	Весенний букет	10	Аппликация из сухоцветов	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
09.04	Морские обитатели	15	Аппликация по теме	35	Игра «Кто живет на дне океана?»	10	2
11.04	Декоративный натюрморт	10	Выявление основных особенностей особенностей декоративного натюрморта.	15	Показ примеров работ. Разработка и создание декоративного натюрморта	5	1
14.04	Декоративный натюрморт	15	Разработка и создание декоративного натюрморта	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
15.04	Весеннее приключение	10	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	15	Определение персонажей, декораций	5	1
16.04	Весеннее приключение	15	Подготовка персонажей и декораций	35	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	2
18.04	Весеннее приключение	10	Декорации и фон	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
21.04	Камера-мотор!	15	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
22.04	Камера-мотор!	10	Озвучивание, монтаж видео. Просмотр и обсуждение	15	Игровое упражнение «Смайлики»	5	1
23.04	Аппликация из ткани	15	Аппликация по теме	35	Игра «Угадай животное»	10	2
25.04	Коллективная работа. Логотип «Студии мультипликации»	10	Изготовление логотипа из подручных материалов	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
28.04	Эмблема «Студии мультипликации»	15	Изготовление логотипа из подручных материалов	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
29.04	Праздник 9 мая	15	Изготовление поздравительной открытки	35	Игровое упражнение «Смайлики»	01	2

05.05	Праздник 9 мая	01	Изготовление поздравительной открытки	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	1
07.05	Впереди лето!	15	Придумывание сюжета мультфильма, его персонажей и их характера	35	Выставка детских творческих работ	10	2
12.05	Впереди лето!	10	Изготовление декораций	15	Игра «Кто живет на дне океана?»	5	1
13.05	Впереди лето!	15	Изготовление декораций	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
14.05	Фильм, фильм!	10	Покадровая съемка мультфильма.	15	Озвучивание, монтаж видео	5	1
14.05	Фильм, фильм!	15	Озвучивание, монтаж видео	35	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
16.05	Снято!	10	Титры. Просмотр и обсуждение мультфильма	15	Игровое упражнение «Угадай настроение»	5	1
19.05	Что мы знаем о мультфильмах?	15	Тестирование. Рисование по теме	35	Игровое упражнение «Угадай настроение». Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
20.05	Лето, лето!	10	Рисунки, поделки по теме	15	Игра «Говорим разными голосами»	5	1
21.05	Летний пленэр	15	Рисование по теме	35	Игровое упражнение «Угадай настроение». Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
23.05	Итоговое занятие	10	Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий.	15	Обмен впечатлениями, подведение итогов	5	1
<b>Итого</b>						<b>216</b>	

## Группа №2:

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Период обучения: 01.09.2024 - 31.05.2025 года

Занятия проводятся 6 раз в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник - 15.00-15.45

Вторник - 15.00-15.45  
 Среда - 15.00-15.45  
 Суббота - 14.55-15.40  
 Воскресенье – 15.50-16.35

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
<b>Модуль 1. Удивительный мир мультипликации</b>							
02.09	Вводное занятие: «Удивительный мир мультипликации»	15	Просмотр короткометражных анимационных мультфильмов «Песочник», «Меню». Зарисовка эскизов главных героев мультфильмов	50	Проведение беседы по охране труда и ТБ. Просмотр и обсуждение отрывков из разных видов мультфильмов	25	2
03.09	Мультипликаторы-волшебники	10	Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация на заданную тему	25	Беседа на тему «В мире мультфильмов» Дидактическая игра «Кто что делает?»	10	1
04.09	Мультипликаторы-волшебники	10	Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация на заданную тему	25	Дидактическая игра «Кто что делает?»	10	1
08.09	Что мы знаем о мультфильмах	10	Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?»	25	Беседа на тему «В мире мультфильмов»	10	1
09.09	Что мы знаем о мультфильмах	10	Рисование сценок из любимых мультфильмов	50	Игра «Узнай персонажа»	25	2
10.09	Мини-проект «Каким бывает лето?»	10	Выбор техники анимации для создания мини-проекта. Изготовление декораций	25	Просмотр мультфильмов в различных техниках	10	1

11.09	Мини-проект «Любимое время года?»	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
14.09	Мини-проект «Любимое время года?»	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.09	Любимое время года!	10	Изготовление декораций. Съемка. Музыкальное оформление	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1
16.09	Любимое время года!	15	Изготовление декораций. Съемка. Музыкальное оформление.	50	Монтаж мини-проекта	25	2
17.09	Мои любимые мультипликационные герои	10	Рисование любимых сказочных героев (статика и динамика)	25	Просмотр мультфильма по желанию детей	10	1
18.09	Мои любимые мультипликационные герои	10	Рисование любимых сказочных героев (статика и динамика)	25	Просмотр мультфильма по желанию детей	10	1
19.09	Мои любимые мультипликационные герои	10	Рисование любимых сказочных героев (статика и динамика)	25	Просмотр мультфильма по желанию детей	10	1
21.09	Цвета в анимации. Кляксография	10	Цветоведение. Смешивание различных цветов	10	Совместными усилиями с педагогом анимировать пятно краски на стеклянной поверхности	25	1
22.09	Кляксография	10	Цветоведение. Смешивание различных цветов	25	Совместными усилиями с педагогом анимировать пятно краски на стеклянной поверхности	25	1
<b>Модуль 2. Мы - сценаристы и режиссеры</b>							
23.09	Пейзаж - настроение	10	Рисование по теме	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1
24.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	25	Презентация «Профессия - мультипликатор»	10	1
25.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1

28.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	25	Просмотр различных мультфильмов	10	1
29.09	Аппликация «Выдуманные истории»	10	Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории»	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
30.09	Аппликация «Выдуманные истории»	15	Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории»	50	Рисование на песке по заданной теме	25	2
01.10	Профессия режиссер!	10	Имитация движений героев персонажей	25	Рассматривание иллюстраций, показывающих последовательность фаз движения	10	1
02.10	Профессия режиссер!	10	Рассматривание созданной раскадровки. Съёмка кукольного мультфильма «Репка»	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
05.10	Профессия режиссер!	10	Съёмка кукольного мультфильма «Репка»	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
06.10	Профессия режиссер!	10	Монтаж. Раскадровка.	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
07.10	Пластилиновые герои	15	Лепка из пластилина выдуманных героев. Аппликация из пластилина	50	Пальчиковые упражнения «Мы устали»	25	2
08.10	Пластилиновые герои	10	Аппликация из пластилина. Рисование фонов	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
09.10	Сказка за сказкой	10	Чтение русских народных сказок и рисование эпизодов из книги	25	Анимация: «Название выдуманной сказки»	10	1
12.10	Сказка за сказкой	10	Рисование сказочных героев	25	Анимация: «Название выдуманной сказки»	10	1

13.10	Сказка за сказкой	10	Лепка сказочного героя	25	Беседа на тему: «Злые и добрые герои»	10	1
14.10	Нетрадиционные техники рисования	15	Рисование на песке. Кофейная анимация.	50	Творческая игра «Мы артисты»	25	2
15.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Кофейная анимация. Анимация с помощью различных круп (гречка, манка, пшено)	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
16.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Кофейная анимация.	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
19.10	Мультфильмы в красках	10	Рисование с помощью нетрадиционных техник рисования	25	Практическая работа по рисованию в парах	10	1
20.10	Мультфильмы в красках	10	Аппликация по теме Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы»	25	Применение здоровьесберегающих технологий	10	1
21.10	Плоские героимарионетки	15	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	50	Игровое упражнение «Угадай сказочного героя»	25	2
22.10	Плоские героимарионетки	10	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.10	Декорации и фон	10	Изготовление декораций и фона	25	Творческая игра «Мы артисты»	10	1
26.10	Декорации и фон	10	Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
27.10	Из чего можно сделать мультик?	10	Изготовление героев мультфильмов и декораций из подручных материалов	25	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках	10	1
28.10	Из чего можно сделать мультик?	15	Изготовление героев мультфильмов и декораций из подручных материалов	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
29.10	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Пальчиковая гимнастика	10	1
30.10	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Творческая игра «Мы артисты»	10	1

02.11	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
03.11	Сыпучие истории	10	Рисование на песке. Создание песочной, кофейной анимации	25	Игровая ситуация «Сказочные герои»	10	1
04.11	Сыпучие истории	10	Создание песочной, кофейной анимации	25	Беседа о злых и добрых сказочных героях	10	1
05.11	Сыпучие истории	10	Создание песочной, кофейной анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
06.11	Сыпучие истории	10	Создание песочной, кофейной анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
09.11	Сыпучие истории	10	Создание песочной, кофейной анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
10.11	Дремучий лес	15	Рисование по теме	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
11.11	Мы сочиняем сценарий мультфильма	10	Сочинение сценария выдуманной сказки с опорой на схему, рисование выдуманных героев сказки	25	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	10	1
12.11	Мы сочиняем сценарий мультфильма	10	Сочинение сценария выдуманной сказки с опорой на схему, рисование выдуманных героев сказки	25	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	10	1
13.11	Мы сочиняем сценарий мультфильма	10	Создание выдуманных героев сказки	25	Игровое упражнение «Отгадай настроение героя мультфильма»	10	1
16.11	Пластилиновая сказка	10	Лепка из пластилина	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
17.11	Сказочная страна	15	Создание анимации в любой технике	50	Игровое упражнение «Отгадай настроение героя мультфильма»	25	2
18.11	Сказочная страна	10	Создание анимации в любой технике	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
19.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
20.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета,	25	Игра «Интересные эпизоды из сказки»	10	1

			героев, декораций				
23.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
<b>Модуль 3. Кадр за кадром</b>							
24.11	Декорации и фон	15	Изготовление декораций	50	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа»	25	2
26.11	Декорации и фон	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
25.11	Озвучивание мультфильма	10	Прочтение стихотворений с помощью разной интонации	25	Игра «Отгадай сказку»	10	1
26.11	Озвучивание мультфильма	10	Озвучка выдуманного мультфильма	25	Игра «Интересные эпизоды из сказки»	10	1
27.11	Озвучивание мультфильма	10	Озвучка выдуманного мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.11	Съемка мультфильма	15	Раскадровка мультфильма. Музыкальное оформление, титры, заставка мультфильма	50	Упражнение на развитие творческого мышления	25	2
01.12	Съемка мультфильма	10	Раскадровка мультфильма. Музыкальное оформление, титры, заставка мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
02.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма	25	Инструктаж по технике безопасности	10	1
03.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма	25	Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг»	10	1
04.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма. Просмотр, показ и обсуждение мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

07.12	Основы рисования в графических редакторах	15	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
08.12	Страна мультфильмов	10	Рисование по теме. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Просмотр различных мультфильмов	10	1
09.12	Страна мультфильмов	10	Рисование по теме. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Просмотр различных мультфильмов	10	1
10.12	Страна мультфильмов	10	Рисование по теме. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Игровое упражнение «Смайлики»	10	1
11.12	Мы дизайнеры!	10	Работа в Adobe Photoshop	25	Создание выдуманного персонажа в программе	10	1
14.12	Мы дизайнеры!	15	Работа в Adobe Photoshop. Создание выдуманного персонажа в программе	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2
15.12	Зимняя сказка	10	Рисование по теме	25	Просмотр зимних сказок и мультфильмов	10	1
16.12	Зимняя сказка	10	Конкурс рисунков на тему «Снежная сказка!»	25	Просмотр зимних сказок и мультфильмов	10	1
17.12	Украшения для Елки!	10	Рисование с натуры различных украшений для елки	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
18.12	Украшения для Елки!	10	Рисование с натуры различных украшений для елки	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
21.12	Новогодний праздник!	15	Рисование по теме	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
22.12	Новогодний праздник!	10	Рисование по теме	25	Выставка детских творческих работ	10	1
24.12	Новогодняя сказка	10	Создание новогодней сказки в любой технике анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
25.12	Новогодняя сказка	10	Создание новогодней сказки в любой технике анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

26.12	Новогодняя сказка	10	Создание новогодней сказки в любой технике анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
28.12	Сказка оживает	15	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
29.12	Сказка оживает	10	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.12	Сказка оживает	10	Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
31.12	Монтаж мультфильма	10	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
11.01	Монтаж мультфильма	15	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой.	50	Монтаж звука. Запись готового фильма	25	2
12.01	Монтаж мультфильма	10	Монтаж звука. Запись готового фильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
13.01	Просмотр и обсуждение мультфильма	10	Монтаж мультфильм	25	Игровое упражнение «Смайлики»	10	1
14.01	Снято!	10	Коллективное обсуждение итогов проекта	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.01	Зимние забавы	10	Рисование , аппликация по теме	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
18.01	Зимние забавы	10	Рисование , аппликация по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
<b>Модуль 4. Мультфестиваль «маленькие волшебники»</b>							
18.01	Зимние забавы	10	Рисование, аппликация по теме.	25	Выставка работ	10	1
19.01	Плоская анимация на тему «День защитника отечества»	10	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю,	25	Игра «Фантазеры»	10	1
20.01	Плоская анимация на тему «День	10	Изготовление декораций	25	Игровое упражнение «Смайлики	10	1

	защитника отечества»						
21.01	День защитника отечества	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
22.01	День защитника отечества	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
25.01	Камера –мотор!	15	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
26.01	Снято!	10	Озвучивание, монтаж видео	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
27.01	Эмблема «Студии мультипликации»	10	Создание эмблемы	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
28.01	Эмблема «Студии мультипликации»	10	Создание эмблемы	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
29.01	Эмблема «Студии мультипликации»	10	Создание эмблемы	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
01.02	Рисуем стикеры	15	Рисование по теме	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
02.02	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	10	Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях	25	Изучение собственных эмоций	10	1
03.02	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	10	Изготовление персонажей со сменными эмоциями	25	Игра «Нарисуй свое настроение»	10	1
04.02	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	10	Зарисовка мимики сказочных героев	25	Игра «Фантазеры»	10	1
05.02	Кто я? Я особенный ,Я среди других	10	Обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека.	25	Изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	10	1
08.02	Кто я? Я особенный ,Я среди других	15	Изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	50	Игра «Нарисуй свое настроение»	25	2

09.02	«Заставка» в технике перекладка	10	Создаём название «Студии мультипликации»	25	Игра викторина «Все про мультфильмы»	10	1
10.02	«Заставка» в технике перекладка	10	Создаём название «Студии мультипликации»	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
11.02	«Заставка» в технике перекладка	10	Создаём название «Студии мультипликации»	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
12.02	Рисуем мультфильм	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.02	Рисуем мультфильм	15	Рисование по теме	50	Конкурс детских рисунков на тему «Самый оригинальный мультфильм»	25	2
16.02	Выдуманные истории	10	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю	25	Игра «Фантазеры»	10	1
17.02	Выдуманные истории	10	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
18.02	Выдуманные истории	10	Характеристика поступков героев, детальным описанием декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	12	1
19.02	Создание выдуманной истории	10	Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру	25	Применение здоровьесберегающих технологий	10	1
22.02	Создание выдуманной истории	15	Отработка правильной постановки персонажей в кадре	50	Правильные движения, правильный переход от кадра к кадру	25	2
24.02	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения, монтаж и просмотр готового мультфильма	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1

25.02	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж и просмотр готового мультфильма	25	Упражнение «Добро и зло»	10	1
26.02	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж и просмотр готового мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
28.02	Сказка к нам приходит	10	Рисование злых и добрых персонажей из сказок	25	Упражнение «Мимика»	10	1
01.03	Сказка к нам приходит	15	Рисование злых и добрых персонажей из сказок	50	Упражнение «Добро и зло»	25	2
02.03	Сказочное животное	10	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
03.03	Сказочное животное	10	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	25	Игра «Фантазеры»	10	1
04.03	Сказочное животное	10	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	25	Игра «Фантазеры»	10	1
05.03	Сюжетное рисование	10	Чтение сказки (по выбору). Рисование по прочитанному тексту	25	Игра «Раз картинка, два картинка»	10	1
09.03	Сюжетное рисование	15	Рисование по прочитанному тексту	50	Игра «Фантазеры»	25	2
10.03	Сюжет. Сказочная история	15	Создание плана пошаговых действий для мультфильма.	25	Обсуждение сценария, декораций и героев	10	1
11.03	Сюжет. Сказочная история	10	Обсуждение сценария, декораций и героев	25	Игра «Фантазеры»	10	1
12.03	Построим волшебный мир	10	Изучение способов изготовления декораций	25	Дидактическая игра «Лови момент»	10	1
15.03	Построим волшебный мир	10	Изготовлений декораций по придуманному сюжету	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
16.03	Построим волшебный мир	10	Изготовлений декораций по	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	2

			придуманному сюжету				
17.03	Построим волшебный мир	10	Изготовлений декораций по придуманному сюжету	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
18.03	Камера – мотор!	10	Съемка мультфильма. Монтаж	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
19.03	Камера – мотор!	10	Съемка мультфильма. Монтаж	2	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
22.03	Камера – мотор!	10	Съемка мультфильма. Монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.03	Морские обитатели	15	Аппликация по теме	50	Игровое упражнение «Угадай настроение»	25	2
24.03	Мультфильм «Шрек»	10	Разбор героев и сюжета мультфильма «Зверополис». Рисование сценок и главных героев	25	Просмотр мультфильма	10	1
25.03	Мультфильм «Шрек»	10	Рисование сценок и главных героев	25	Просмотр мультфильма	10	1
26.03	Мультфильм «Шрек»	10	Рисование сценок и главных героев	25	Просмотр мультфильма	10	1
29.03	Весенние истории	10	Подготовка декораций, персонажей	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.03	Весенние истории	15	Изготовление декораций	50	Дидактическая игра «Лови момент»	25	2
31.03	Весенние истории	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
01.04	Снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
02.04	Снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
05.04	Снято!	10	Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

06.04	Весеннее приключение	15	Рисунки и поделки из подручных материалов по теме	25	Применение здоровьесберегающих технологий	10	2
07.04	Мультфильм «Маленький принц»	10	Разбор сюжета и главных героев мультфильма. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Игра «Раз картинка, два картинка»	10	1
08.04	Мультфильм «Маленький принц»	10	Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	1
09.04	Мультфильм «Маленький принц»	10	Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
12.04	Волшебная музыка	10	Как музыка влияет на характер сюжета.	25	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	1
13.04	Волшебная музыка	15	Подбор музыкального оформления	50	Игра «Говорим разными голосами»	25	2
14.04	Мультфильм «Кощей. Похититель невест»	10	Разбор сюжета и главных героев мультфильма. Аппликация по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.04	Мультфильм «Кощей. Похититель невест»	10	Рисование и аппликация по теме	25	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	1
16.04	Мультфильм «Кощей. Похититель невест»	10	Рисование и аппликация по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
19.04	Создание анимации на свободную тему	10	Придумывание сюжета и главных героев мультфильма.	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
20.04	Создание анимации на свободную тему	15	Съёмка мультфильма	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
21.04	Создание анимации на свободную тему	10	Съёмка мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
22.04	Говорим и показываем	10	Монтаж. Музыкальное оформление мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.04	Говорим и показываем	10	Музыкальное оформление мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
24.04	Говорим и показываем	10	Монтаж. Музыкальное	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

			оформление мультфильма				
26.04	Сценка из любимого мультфильма	15	Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей	50	Игровое упражнение «Угадай настроение»	25	2
27.04	Сценка из любимого мультфильма	10	Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
28.04	Лесная история	10	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
29.04	Лесная история	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.04	Лесная история	15	Изготовление декораций	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
03.05	Лесная история	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
04.05	Камера – мотор!	10	Покадровая съемка сказки.	25	Озвучивание, монтаж видео	10	1
05.05	Камера – мотор!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
06.05	Камера – мотор!	10	Озвучивание, монтаж видео	25	Игра «Говорим разными голосами»	15	1
07.05	Весенний пленэр	15	Зарисовка эскизов весенней природы	50	Игровое упражнение «Смайлики»	25	2
10.05	Декоративный натюрморт	10	Выявление основных особенностей декоративного натюрморта	25	Показ примеров работ	10	1
11.05	Весенний букет	10	Аппликация из сухоцветов	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
12.05	Что мы знаем о мультфильмах?	10	Тестирование	25	Игровое упражнение «Смайлики»	10	1
13.05	Лето, лето!	10	Рисунки и поделки по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
14.05	Летний пленэр	15	Рисование по теме	50	Игровое упражнение «Смайлики»	25	2

17.05	Летний натюрморт		Рисование с натуры	45	Игровое упражнение «Угадай настроение»		1
18.05	Итоговое занятие		Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий.	45	Подведение итогов		1
<b>Итого</b>							<b>216</b>

### Групп № 3:

Возраст обучающихся 7-14 лет

Период обучения: 01.09.2023 - 31.05.2024 года

Занятия проводятся 6 раз в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник – 17.00-17.45

Среда - 17.00-17.45

Пятница - 15.00-15.45

Суббота – 12.00-12.45

Воскресенье - 14.00-15.40

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
<b>Модуль 1. Удивительный мир мультипликации</b>							
01.09	Вводное занятие: «Удивительный мир мультипликации»	15	Проведение беседы по охране труда и ТБ. Просмотр и обсуждение отрывков из разных мультфильмов	30	-		1
02.09	Мультипликаторы-волшебники	10	Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
04.09	Мультипликаторы-волшебники	15	Лепка из пластилина героев из мультфильмов, аппликация на заданную тему	50	Беседа на тему «В мире мультфильмов». Дидактическая игра «Кто что делает?»	25	2

06.09	Что мы знаем о мультфильмах	10	Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?»	25	Беседа на тему «В мире мультфильмов»	10	1
07.09	Что мы знаем о мультфильмах	10	Рисование сценок из любимых мультфильмов	25	Игра «Узнай персонажа»	10	1
08.09	Что мы знаем о мультфильмах	10	Рисование сценок из любимых мультфильмов	25	Беседа на тему «В мире мультфильмов»	10	1
09.09	Волшебный мир мультфильмов	10	Рисование сказочных героев	25	Игра «Узнай персонажа»	10	1
11.09	Живописная анимация	15	Придумывание сюжета мультфильма и персонажей	50	Просмотр мультфильмов в различных техниках	25	2
13.09	Живописная анимация	10	Определение персонажей, декораций	25	Игра «Узнай персонажа»	10	1
14.09	Яркие краски	10	Покадровая съемка мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.09	Яркие краски	10	Покадровая съемка мультфильма. Озвучивание, монтаж видео	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1
16.09	Яркие краски	10	Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
20.09	Яркие краски	15	Музыкальное оформление. Просмотр и обсуждение мультфильма	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика. Просмотр мультфильма по желанию детей	25	2
21.09	Мои любимые мультипликационные герои	10	Создание сказочного персонажа в программе Adobe Photoshop	25	Просмотр мультфильма по желанию детей	10	1
22.09	Мы аниматоры	10	Создание сказочного персонажа в программе Adobe Photoshop	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.09	Мы художники – мультипликаторы	10	Создание сказочного персонажа в программе Adobe Photoshop	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

## Модуль 2. Мы - сценаристы и режиссеры

25.09	Эмблема «Студии мультипликации»	10	Создание эмблемы в программе Adobe Photoshop	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
27.09	Эмблема «Студии мультипликации»	15	Создание эмблемы в программе Adobe Photoshop	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
28.09	Эмблема «Студии мультипликации»	10	Создание эмблемы в программе Adobe Photoshop	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
29.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	25	Презентация «Профессия - мультипликатор»	10	1
30.09	Парад мультпрофессий	10	Рисование сценок из мультфильмов	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1
02.10	Пейзаж - настроение	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
04.10	Редактирование музыки и звука	15	Редактирование музыки и звука в различных онлайн-программах	50	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	2
05.10	Редактирование музыки и звука	10	Редактирование музыки и звука в различных онлайн-программах	25	Подвижная игра «Отгадай профессию»	10	1
06.10	Профессия режиссер!	10	Создание сказочного героя из подручных материалов	25	Рассматривание иллюстраций, показывающих последовательность фаз движения	10	1
07.10	Профессия режиссер!	10	Создание сказочного героя из подручных материалов.	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
09.10	Мы аниматоры	10	Создание сказочного героя из подручных материалов. Имитация движений героев персонажей	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
11.10	Снято!	15	Имитация движений героев персонажей. Рассматривание созданной раскадровки	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2

12.10	Пластилиновые герои	10	Лепка из пластилина выдуманных героев и сценок из мультфильмов	25	Пальчиковые упражнения «Мы устали»	10	1
13.10	Пластилиновые герои	10	Лепка из пластилина выдуманных героев и сценок из мультфильмов	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
14.10	Пластилиновые герои	10	Рисование на графическом планшете	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
16.10	Портрет	10	Рисование по теме	35	-		1
18.10	Дом и комната моей мечты	15	Создание комнаты в программе Sweet Home 3D	50	Анимация: «Название выдуманной сказки»	25	2
19.10	Дом и комната моей мечты	10	Создание комнаты в программе Sweet Home 3D	25	Анимация: «Название выдуманной сказки»	10	1
20.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Рисование на песке. Кофейная анимация.	25	Творческая игра «Мы артисты»	10	1
21.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Кофейная анимация.	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
21.10	Нетрадиционные техники рисования	10	Рисование на песке. Кофейная анимация.	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.10	Автопортрет	15	Рисование по теме	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
25.10	Мультфильмы в красках	10	Рисование по теме	25	Практическая работа по рисованию в парах	10	1
26.10	Мультфильмы в красках	10	Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» с помощью нетрадиционных техник рисования и аппликации	25	Применение здоровьесберегающих технологий	10	1
27.10	Плоские герои-марионетки	10	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	25	Игровое упражнение «Угадай сказочного героя»	10	1
28.10	Дремучий лес	10	Рисование лесных фонов	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1

30.10	Плоские герои-марионетки	10	Изготовление подвижных фигурок из бумаги	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
01.11	Декорации и фон	10	Изготовление декораций и фона	25	Творческая игра «Мы артисты»	10	1
02.11	Декорации и фон	10	Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
03.11	Из чего можно сделать мультик?	10	Изготовление героев мультфильмов и декораций из подручных материалов	25	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках	10	1
04.11	Из чего можно сделать мультик?	10	Изготовление героев мультфильмов и декораций из подручных материалов	25	Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках	10	1
06.11	Природа и архитектура	15	Рисование и аппликация по теме	50	Пальчиковая гимнастика	25	2
08.11	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Пальчиковая гимнастика	10	1
09.11	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Игровая ситуация «Сказочные герои»	10	1
10.11	Истории на бумаге	10	Аппликация, рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
11.11	Мы художники-мультипликаторы	10	Создание персонажа в программе CorelDRAW	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
13.11	Пропорции фигуры	15	Изучение пропорций фигуры человека. Рисование фигуры человека	50	Игровая ситуация «Сказочные герои»	25	2
15.11	Пропорции фигуры	10	Рисование фигуры человека	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
16.11	Анимационная перспектива	10	Сочинение сценария выдуманной сказки с опорой на схему	25	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	10	1
<b>Модуль 3. Кадр за кадром</b>							
17.11	Анимационная перспектива	10	Рисование мультипликационных объектов в перспективе	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

18.11	Анимационная перспектива	10	Рисование мультипликационных объектов в перспективе	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
20.11	Пластилиновая сказка	15	Лепка из пластилина по теме	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
22.11	Особенности акварели: прозрачность, «нежность»	10	Рисование по теме	25	Игровое упражнение «Отгадай настроение героя мультфильма»	10	1
23.11	Праздник теплых и холодных цветов	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
24.11	Сказочная страна	10	Создание анимации в любой технике	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
25.11	Сказочная страна	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	25	Игровая ситуация «Сказочные герои»	10	1
27.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
29.11	Сказка оживает	10	Придумывание сюжета, героев, декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.11	Декорации и фон	10	Изготовление декораций	25	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа»	10	1
01.12	Декорации и фон	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
02.12	Декорации и фон	10	Изготовление декораций	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
03.12	Декорации и фон	15	Изготовление декораций	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
05.12	Озвучивание мультфильма	10	Прочтение стихотворений с помощью разной интонации	25	Игра «Отгадай сказку»	10	1
07.12	Озвучивание мультфильма	10	Озвучка выдуманного мультфильма	25	Игра «Интересные эпизоды из сказки»	10	1
08.12	Озвучивание мультфильма	10	Озвучка выдуманного мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

09.12	Камера – мотор!	10	Покадровая съемка мультфильма	25	Творческая игра «Мы артисты»	10	1
10.12	Съемка мультфильма	15	Раскадровка мультфильма. Музыкальное оформление, титры, заставка мультфильма	50	Упражнение на развитие творческого мышления	25	2
12.12	Съемка мультфильма	10	Музыкальное оформление, титры, заставка мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
14.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма	25	Инструктаж по технике безопасности	10	1
15.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма	25	Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг»	10	1
16.12	Снято!	10	Монтаж мультфильма. Просмотр, показ и обсуждение мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
17.12	Рисуем смайлики	15	Придумываем, рисуем смайлики со сменными эмоциями	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
19.12	Основы рисования в графических редакторах	10	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
21.12	Основы рисования в графических редакторах	10	Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
22.12	Краски на стекле	10	Рисование красками на стекле. Рисование пеной на бумаге	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
23.12	Рисуем эмоции	15	Рисование по теме	50	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	2
25.12	Сказочные герои	10	Создаем сказочного героя с помощью графического планшета	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
27.12	Мы – дизайнеры!	10	Работа в программе Adobe Photoshop	25	Просмотр различных мультфильмов	10	1

28.12	Мы – дизайнеры!	10	Работа в программе CorelDRAW	25	Просмотр различных мультфильмов	10	1
29.12	Мы – дизайнеры!	10	Работа в программе Sweet Home 3D	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
30.12	Город сегодня и завтра	10	Рисование по теме	35	-		1
10.01	Страна мультфильмов	15	Рисование по теме	50	Просмотр различных мультфильмов	25	2
11.01	Страна мультфильмов	10	Рисование по теме. Лепка из пластилина сценок из мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
12.01	Мы художники-аниматоры!	10	Работа в Adobe Photoshop. Создание выдуманного персонажа в программе	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
<b>Мультфестиваль «маленькие волшебники»</b>							
13.01	Мы художники-аниматоры!	10	Работа в Adobe Photoshop. Создание выдуманного персонажа в программе	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.01	Мы художники-аниматоры!	15	Работа в Adobe Photoshop. Создание выдуманного персонажа в программе	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
17.01	Зимняя сказка	10	Рисование по теме	25	Просмотр зимних сказок и мультфильмов	10	1
18.01	Зимняя сказка	10	Конкурс рисунков на тему «Снежная сказка!»	25	Просмотр зимних сказок и мультфильмов	10	1
19.01	Украшения для Елки!	10	Рисование с натуры различных украшений для елки	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
20.01	Волшебство еловых веточек	15	Создание из еловых веток поделки	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
22.01	Рисуем стикеры	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

24.01	Рисуем стикеры	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
25.01	Рисуем стикеры	10	Рисование на графическом планшете	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
26.01	Выдуманные истории	10	Создание сказки в любой технике анимации	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
27.01	Выдуманные истории	10	Сочинение сценария мультфильма. Изготовление декораций и фона	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
29.01	Выдуманные истории	10	Изготовление декораций и фона	35	-		1
31.01	Сказка оживает	10	Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
01.02	Сказка оживает	10	Изготовление декораций и фона	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	1
02.02	Сказка оживает	10	Изготовление декораций и фона	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
03.02	Сказка оживает	15	Изготовление декораций и фона	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
05.02	Сказка оживает	10	Изготовление декораций и фона	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
07.02	Монтаж мультфильма	10	Раскадровка. Монтаж звука. Запись готового фильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
08.02	Фильм, фильм!	10	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
09.02	Фильм, фильм!	10	Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
10.02	Фильм, фильм!	10	Монтаж звука. Запись готового фильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

12.02	Просмотр и обсуждение мультфильма	10	Монтаж мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков мультфильма	25	Игровое упражнение «Смайлики»	10	1
14.02	Снято!	10	Монтаж мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
15.02	Зимние забавы	10	Рисование, аппликация по теме	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1
16.02	Зимние забавы	10	Рисование, аппликация по теме. Выставка работ	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
17.02	В бескрайнем мире книг и журналов	10	Создание аппликации с помощью различных газет, журналов	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
19.02	Фильм, фильм!	10	Совместно с педагогом сочинить занимательную историю	25	Игра «Фантазеры»	10	1
21.02	Фильм, фильм!	10	Изготовление декораций	35	-		1
22.02	Фильм, фильм!	10	Изготовление декораций	35	-		1
24.02	Фильм, фильм!	15	Изготовление декораций	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
26.02	Мотор-снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
28.02	Мотор-снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
01.03	Мотор-снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
02.03	Праздник 8 марта	10	Изготовление открыток, поделок, рисование по теме	25	Игра «Нарисуй свое настроение»	10	1
03.03	Праздник 8 марта	10	Изготовление открыток, поделок, рисование по теме	75	Пальчиковая и зрительная гимнастика	5	2
05.03	Праздник 8 марта	10	Изготовление открыток, поделок, рисование по теме	25	Дидактическая игра «В гостях у мультгероев»	10	1

07.03	Творческая мастерская	10	Выставка творческих работ детей	25	Игра викторина «Все про мультфильмы»	10	1
09.03	Город сегодня и завтра	10	Рисование по теме	25	Игра «Угадай город»	10	1
10.03	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	15	Работа с калейдоскопом эмоций	50	Работа перед зеркалом	25	2
12.03	От улыбки станет всем светлей	10	Зарисовка мимики сказочных героев	25	Игра «Нарисуй свое настроение»	10	1
14.03	Кто я? Я особенный. Я среди других	10	Изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	25	Игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки	10	1
15.03	Я особенный. Я среди других	10	Изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их	25	Игра «Нарисуй свое настроение»	10	1
16.03	Природа и архитектура	10	Рисование и аппликация по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
17.03	«Заставка» в технике перекладка	15	Создаём название «Студии мультипликации»	50	Игра викторина «Все про мультфильмы»	25	2
19.03	«Заставка» в технике перекладка	10	Создаём название «Студии мультипликации»	25	Игра «Угадай город»	10	1
21.03	Рисуем мультфильм	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
22.03	Рисуем мультфильмы	10	Рисование по теме	25	Конкурс детских рисунков на тему «Самый оригинальный мультфильм»	10	1
23.03	Дремучий лес	10	Рисование лесных фонов	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
24.03	Сыпучая анимация	15	Совместно с педагогом сочинить занимательную историю	50	Игра «Фантазеры»	25	2
26.03	Сыпучая анимация	10	Покадровая съемка	25	Игра «Фантазеры»	10	1
28.03	Создание сыпучей истории	10	Покадровая съемка	25	Применение здоровьесберегающих технологий	10	1

29.03	Создание сыпучей истории	10	Отработка правильной постановки персонажей в кадре	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
30.03	Создание сыпучей истории	10	Отработка правильной постановки персонажей в кадре	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
31.03	Создание сыпучей истории	15	Отработка правильной постановки персонажей в кадре	50	Движения, правильный переход от кадра к кадру	25	2
02.04	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
04.04	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
05.04	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
06.04	Снято!	10	Подборка музыкального сопровождения , монтаж и просмотр готового мультфильма	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
07.04	Праздничный натюрморт	15	Рисование по теме	50	Упражнение «Добро и зло»	25	2
09.04	Портрет	10	Рисование по теме	25	Игра викторина «Все про мультфильмы»	10	1
11.04	Сказка к нам приходит		Рисование злых и добрых персонажей из сказок	40	Упражнение «Мимика»	5	1
12.04	Сказка к нам приходит	10	Рисование злых и добрых персонажей из сказок	25	Упражнение «Добро и зло»	10	1
13.04	Сказочное животное	10	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
14.04	Сказочное животное	15	Зарисовка и лепка из пластилина по теме	50	Игра «Фантазеры»	25	2
16.04	Пейзаж - настроение	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1

18.04	Пейзаж – настроение	10	Рисование по теме	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
19.04	Цвета в анимации. Кляксография	10	Цветоведение. Смешивание различных цветов	25	Совместными усилиями с педагогом анимировать пятно краски на стеклянной поверхности	10	1
20.04	Цвета в анимации. Кляксография	10	Цветоведение. Смешивание различных цветов	25	Совместными усилиями с педагогом анимировать пятно краски на стеклянной поверхности	10	1
21.04	Натюрморт с весенними цветами	15	Рисование натюрморта с натуры	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
23.04	Сюжет. Сказочная история	10	Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев	15	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	1
25.04	Сюжет. Сказочная история	10	Создание плана пошаговых действий для мультфильма	25	Обсуждение сценария, декораций и героев	10	1
26.04	Построим волшебный мир	10	Изучение способов изготовления декораций	25	Знакомство с различными материалами	10	1
27.04	Построим волшебный мир	10	Изготовлений декораций по придуманному сюжету	25	Дидактическая игра «Лови момент»	10	1
28.04	Камера – мотор!	15	Съемка мультфильма. Монтаж.	25	Игровая ситуация «Сочиним историю»	10	2
30.04	Камера – мотор!	10	Съемка мультфильма. Монтаж.	25	Просмотр и обсуждение мультфильма	10	1
03.05	Весенний пленэр	10	Зарисовка эскизов весенней природы	25	Игровое упражнение «Угадай настроение»	10	1
04.05	Весенний пленэр	10	Зарисовка эскизов весенней природы	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1

05.05	Сценка из любимого мультфильма	15	Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей	50	Применение здоровьесберегающих технологий	25	2
07.05	Построим волшебный мир	10	Определение сюжета мультфильма.	25	Подготовка декораций, персонажей	10	1
09.05	Построим волшебный мир	10	Изготовление декораций	25	Дидактическая игра «Лови момент»	10	1
10.05	Построим волшебный мир	10	Изготовление декораций	25	Упражнение «Добро и зло»	10	1
11.05	Построим волшебный мир	10	Изготовление декораций	25	Игра «Фантазеры»	10	1
12.05	Построим волшебный мир	15	Изготовление декораций	50	Пальчиковая и зрительная гимнастика	25	2
14.05	Снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Игра «Говорим разными голосами»	10	1
16.05	Снято!	10	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
17.05	Что мы знаем о мультфильмах?	10	Тестирование	25	Пальчиковая и зрительная гимнастика	10	1
18.05	Итоговое занятие		Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий.	45	Обмен впечатлениями, подведение итогов.		1
<b>Итого</b>							<b>216</b>

## 2.5. Условия реализации программы

Требования к помещению:

Кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Кабинет для обучения:

- столы;
- стулья;
- ноутбук;
- ПО для создания анимации;
- мультистудия «Olodim Stories»;

- мультстанок для перекладки Н.Пуныко - СПАФ-32
- сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0»
- дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по мультипликации).

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики, психологии и методологии, знающие особенности обучения мультипликации, знакомые с графическими редакторами, основами анимационного творчества.

### **3. Иные компоненты**

#### **3.1 Воспитательная работа**

Воспитательная работа с учащимися в «Студии мультипликации» проводится в целях приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Учащиеся коллектива принимают участие, как в общих мероприятиях Центра, так и в мероприятиях внутри своего творческого объединения.

Мероприятия воспитательного характера проводятся в рамках Плана воспитательной работы ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» и в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2024/25 учебный год, утвержденного Министерством просвещения РФ.

В плане воспитательной работы предусмотрены как активные, так и дистанционные формы организации деятельности.

#### **План воспитательной работы**

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственный
<b>Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом</b>			
1	Беседа на тему: «Мои летние каникулы»	сентябрь	Е.С.Цельковская
2	Арт-акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Е.С.Цельковская

3.	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	сентябрь	Е.С.Цельковская
<b>Воспитательно-образовательные мероприятия</b>			
1	Акция ко Дню учителя	октябрь	Е.С.Цельковская
2	Региональный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье!	октябрь	Е.С.Цельковская
3	Беседа о безопасности школьников в сети Интернет	октябрь	Е.С.Цельковская
4	День народного единства	ноябрь	Е.С.Цельковская
5	Беседа о безопасности в зимнее время года	декабрь	Е.С.Цельковская
6	Акция ко Дню снятия блокады Ленинграда	январь	Е.С.Цельковская
7	Беседа ко Дню защитника отечества 23 февраля	февраль	Е.С.Цельковская
8	Международный день родного языка	февраль	Е.С.Цельковская
9	Праздничное мероприятие «Международный женский день»	март	Е.С.Цельковская
10	Акция к международному женскому дню 8 марта	март	Е.С.Цельковская
11	Беседа об экологии и защите окружающей среды	март	Е.С.Цельковская
12	Интерактивный проект «Крымская весна»	март	Е.С.Цельковская
10	«Окна Победы» (День Победы в ВОВ 1941-1945 годов)	май	Е.С.Цельковская
<b>Мероприятия, приуроченные памятным датам знаменитых людей</b>			
1	Региональный проект «Всё то, о чём Некрасов пел»	апрель	Е.С.Цельковская
2	Он сказал: «Поехали» (День авиации и космонавтики)	апрель	Е.С.Цельковская

### **3.2 Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

Родительские собрания в «Студии мультипликации» проходят на следующие темы: «Взаимодействие и взаимопонимание дополнительного образования и семьи»; «Роль СМИ в воспитании ребенка»; «Здоровый образ жизни. Нужные советы»; «Современная семья – какая она?»; «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

#### **Периодичность проведения родительских собраний:**

- организационное собрание – сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

#### **4. Список литературы Для педагога:**

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. - Л. : Искусство. Ленингр. отделение, 1968. - 211 с.
3. Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. / С.В. Асенин.- М. : Искусство, 1986. - 288 с.
4. Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М. : Искусство, 1995. - 315 с.
5. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М. : Искусство, 1964. -114 с.
6. Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко – М. : Искусство, 1964. –120 с. – (Библиотека кинолюбителя).
7. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя).
- 8) Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев - М. : Искусство, 1967. – 116 с.
9. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М. : Робинс, 2012. – 66с. 34
10. В мире искусства. Словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства / Сост. Т.К. Каракаш, А.А. Мелик-Пашаев, науч. ред. А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Искусство, 2001. – 384 с.
11. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с.

#### **Список литературы Для учащихся:**

1. Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М.: Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: <http://risfilm.narod>.
2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
3. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.

6. Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М. : Искусство, 2001. - 175 с.
7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
8. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
9. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
10. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
12. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
14. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
15. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
17. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
18. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.