


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Центр дополнительного  
образования Липецкой области»

 И.А. Малько

« 23 »  2024 года

Принято педагогическим советом  
Протокол от 22.05.2024 г. № 4

Рассмотрено на методическом совете  
Протокол от 20.05.2024 № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Медиа-Студия»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Шемонаев Роман Андреевич,  
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты .....	9
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1 Формы аттестации.....	11
2.2 Методическое обеспечение.....	15
2.3 Календарный учебный график.....	17
2.4 Рабочая программа.....	17
2.5 Условия реализации программы.....	46
<b>3. Иные компоненты</b>	
3.1 Воспитательная работа.....	47
3.2 Работа с родителями (законными представителями) .....	48
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>49</b>

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Медиа-Студия» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020 г.)

3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017 № 48226)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

**Программа стартового уровня обучения** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

Главная цель образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений и подготовка кадров для работы в сфере медиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть

плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

### **Направленность программы – художественная**

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей в сфере видеопроизводства развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики работы различных СМИ.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения происходит практическое познание различных медиапрофессий. За время обучения учащиеся проходят такой же путь создания контента, как и в больших продакшенах, диджитал-агентствах или телекомпаниях.

В программе особое внимание уделяется практическим навыкам создания контента, от фото или текста до полноценного короткометражного видео. Специфика программы также заключается в выявлении индивидуальных склонностей ребенка в области медиа, поэтому в процессе обучения группы самостоятельно формируются в команду, где каждый воспитанник отвечает за свою творческую зону ответственности.

Наряду с теорией и практическими задачами, оттачивающими навыки, учащиеся занимаются проектными работами, которые позволяют каждому члену группы проявить себя, свою жизненную позицию и сформировать свой взгляд на мир, продуцируя его в творчество.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Медиа-Студия» обусловлена тем, что в настоящее время актуальность СМИ растет в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В период колоссального развития информационных технологий и скоростного распространения информации современному подростку тяжело не попасть под влияние различных видов средств массовой информации, будь то радио, телевидение и интернет-издания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию, а также научить подрастающее поколение обработке и фильтрации информации путем изучения СМИ изнутри. Программа развивает нестандартное мышление, формирует способности к творческому восприятию мира, а также активную и независимую жизненную позицию.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей

воспитанникам чувствовать движение вперед. Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является реализация права каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности, а также интегрированный подход к обучению – сочетание различных дисциплин, таких как тележурналистика, креативные основы ТВ мастерства, операторское, монтажное искусство и т.д.

Особенностью использования технологии уровневого обучения является необходимость проектирования целей трех уровней – репродуктивных, конструктивных, творческих. Для каждого уровня педагог определяет, что учащийся на данном уровне должен узнать, понять, суметь. Цель разделения состоит в том, чтобы привести требования к учащимся в соответствие с их возможностями, создать оптимальные условия для обучения и способствовать систематическому росту ребёнка, переходу его из одной группы в другую. Такое обучение стимулирует развитие познавательной активности, помогает детям успешнее преодолевать трудности и овладевать знаниями, открывает перед ними широкие возможности самореализации, самопознания и саморазвития. Разноуровневое обучение предполагает различные формы работы: коллективную, групповую, индивидуальную.

В основу программы заложено активное использование современных образовательных технологий (дифференцированное обучение, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, педагогика сотрудничества, метод проектов, технология развития «критического мышления» и т.д.) и технических возможностей для реализации идей учащихся, а также изучение не только классических, но и самых современных аудио и визуальных приемов на практике во время тренировочных съемок и реализации авторских творческих проектов. «Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Предполагается минимальным уровень сложности общеразвивающей программы, обеспечивающий прием всех обучающихся без предъявления специальных требований.

### **Адресат программы**

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью. Набор осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и

умений.

### **Режим занятий**

Продолжительность и режим занятий «Медиа-Студии» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Сроки реализации программы – 01.09.2024-31.05.2025 г.

Объем программы – 144 + 36 часов (в том числе: теория – 50 час., практика – 94 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – язык реализации программы – государственный русский.

Целевая аудитория по возрасту – 12-17 лет.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** сформировать у учащихся компетенции в области операторского искусства и актерского мастерства, способствующих их профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- освоить навыки работы с фотоаппаратурой;
- научиться работать с программами цифровой обработки фотографии;
- сформировать знания о работе телевизионного канала;
- освоить основы операторского дела;
- научиться работать с современными программами монтажа;
- освоить создание видеороликов в различных жанрах;
- сформировать умение мониторинга актуальных общественно значимых событий;
- получить знания по созданию собственного видеоблога.

#### **2. Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся;
- сформировать полноценное эстетическое восприятие, индивидуальное творческое мышление;
- освоить навыки работы в команде;
- освоить навык публичных выступлений;
- развить память, внимание, понимание слова, фразы, текста;
- развить умение довести решение задачи от проекта до работающей модели;
- активизировать и развить ассоциативное мышление;
- развить умение ставить задачи, собирать и изучать нужную

информацию, находить решение и осуществлять свой творческий замысел.

### 3. Воспитательные:

- воспитать мотивацию к профессиональной ориентации учащихся в области аудиовизуальных искусств;
- воспитать желание создать рабочую атмосферу доброжелательности и сотрудничества; привить понятие об этике в медиа;
- привить культуру общения с миром средств массовой коммуникации;
- сформировать духовную потребность в постоянном повышении информированности;
- сформировать потребность в творческом и познавательном досуге.

### 4. Коррекционно-развивающие:

- формирование психологического базиса для полноценного развития личности ребенка;
- создание зоны ближайшего развития для преодоления недостатков интеллектуальной деятельности, повышение уровня общего развития учащихся, а также оказание помощи детям с ОВЗ на основе создания оптимальных возможностей и условий проявления личностного потенциала ребенка;
- коррекция и развитие высших психических функций и познавательной деятельности ребенка с интеллектуальной недостаточностью (развитие пространственного восприятия, коррекция концентрации, устойчивости, распределения, переключения, объема внимания, развитие памяти (зрительной, слуховой), опосредованного запоминания, развитие мыслительных операций);
- коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы: овладение регулятивным поведением, развитие внутренней активности, формирование адекватной самооценки, формирование поведения адекватного социальным нормам.

## 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	История фотоиндустрии	5	4	1
3	Принципы работы фотографической аппаратуры	7	4	3
4	Работа со светом. Осветительное оборудование	15	5	10
5	Как научиться видеть хороший снимок	13	5	8
6	Фотожанры	27	6	21
7	Работа с программами по обработке фотографий	22	8	14

8	Проектные работы	8	1	7
9	Печать, хранение и распространение фотографий	4	2	2
10	Основы видеосъемки	10	3	7
11	Программы для создания видеоклипов. Основы видеомонтажа	26	7	19
12	Социальные сети: поведение и общение, навыки самореализации	5	3	2
13	Итоговое занятие	1	1	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с коллективом. Введение в программу. Тематический план занятий. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии.

### 2. История фотоиндустрии

Теория. Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства.

Понятие «художественная фотография». Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня.

### 3. Принципы работы фотографической аппаратуры

Теория. Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Рассказывать, как получается изображение. Выполнять задания: собрать фотоаппарат из разрезанных частей; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

### 4. Работа со светом. Осветительное оборудование

Теория. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съемке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Определение экспозиции.



- Практика. Фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет.
5. Как научиться видеть хороший снимок  
Теория. Обсуждение темы, выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение.  
Практика. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.
6. Фотожанры  
Теория. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии.  
Практика. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, проявка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.
7. Работа с программами по обработке фотографий  
Теория. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, VivaVideo.  
Практика. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, VivaVideo. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.
8. Проектные работы  
Теория. Обсуждение тем и концепций творческих проектов  
Практика. Выполнение тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет).
9. Печать, хранение и распространение фотографий  
Теория. Печать фотографий на цветном принтере. Хранение и пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.  
Практика. Отработка практических навыков печати, хранения и распространения цифровых фотографий.
10. Основы видеосъемки  
Теория. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры. Основные настройки камеры. Планы в видеосъемке. Ракурс. Приёмы фокусировки. Работа со звуком. Работа с освещением. Основы работы со штативом и съемка статичных планов. Различные виды съемок. Основы композиции кадра.  
Практика. Настройка основных параметров видеокамеры. Съемка статичных и динамичных планов. Съемка в различных условиях освещения.
11. Программы для создания видеоклипов. Основы видеомонтажа  
Теория. Основы цифрового видео. Программа Adobe Premiere. Программа VivaVideo.  
Практика. Основные приемы видеомонтажа. Монтаж по крупности, по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения, по фазе

движения. Монтаж по композиции, по свету и цвету. Монтаж перебивкой. Чередование крупности. Окончательная обработка и сжатие видеофильма. Работа с фильтрами. Сжатие видеофильма. Создание роликов в программе Adobe Premiere, в программе VivaVideo. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Итоговая выставка.

12. Социальные сети: поведение и общение, навыки самореализации  
Теория. Основные понятия. Историческая справка. Сетевой этикет. Сетевое поведение на различных площадках. Общение в сети, как инструмент продвижения. Стили подачи информации в сети. Аудитория блогера. Событийный постинг. Основные понятия.  
Практика. Отбор моделей сетевого этикета для разных площадок на основе теории. Проработка вариантов подачи одной и той же информации под разные задачи. Написание событийного поста.
13. Итоговое занятие.  
Теория. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.  
Практика. Выставка творческих работ. Награждение.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты**

#### **Теоретические знания:**

- научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел творческого проекта, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- получат представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки создания фотоматериалов и видеороликов в подходящих для детей компьютерных программах.

#### **Практические умения:**

- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).

- научатся создавать видеоролики по предложенным темам;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

### **Метапредметные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

**Регулятивные:**

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:**

- научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получают возможность научиться учитывать и координировать свои действия в сотрудничестве, отличные от позиции других людей.

**Познавательные:**

- научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий с использованием литературы, освоят навыки неписьменного повествования языком визуальных материалов;
- научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Личностные результаты**

**Сформированы:**

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
  - разовьют глазомер;
  - разовьют координацию движений;
  - разовьют образное мышление;
  - смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации**

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности

Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная – сентябрь; текущая – декабрь; промежуточная – май.

Предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков, учащихся по данному направлению.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам очередного учебного года, осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

Принципиальной установкой программы является отсутствие назидательности в преподнесении материала.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы.

Основной формой оценки и контроля образовательного процесса является творческая работа, отражающая результативность освоения программы по итогам просмотра работ и защиты проектов.

### **Определение результата:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через фронтальную и индивидуальную беседу, выполнение дифференцированных практических заданий учащимися, участие в конкурсах и выставках в течение года.

Итоговый контроль предусматривает проведение выставки работ и творческих проектов воспитанников, оформление стендов по темам, организация и проведение смотров-конкурсов детских работ между группами.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки, по результатам промежуточной аттестации оформляется протокол.

### **Используемые диагностические методы и методики, позволяющие оценить эффективность программы**

Динамику развития детей, занимающихся в «Медиа-Студии», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раз в год – в декабре. Диагностика состоит из теоретических вопросов, направленных на выявление знаний детей об особенностях создания фотоматериалов.

Уровень практических умений или оценка результатов творческой деятельности 2 раза в год (в октябре и в мае).

Используемые диагностики для оценки результатов работы кружка «Медиа-Студия» основаны на диагностических исследованиях, проведенных и апробированных в ряде школьных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск видеороликов.

Эмоциональное состояние ребенка	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например: Как ты себя чувствуешь, когда работаешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь на занятия? и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений
Память	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.

Данная диагностика с применением методик «Эмоциональный термометр», «Нарисуй человека», «Рене Жиля», «Заучивание 10 слов», тест Бурдона активно используется в педагогической работе.

### **Протокол результатов аттестации учащихся (шаблон)**

Вид аттестации: предварительная (сентябрь) / текущая (декабрь) / промежуточная или аттестация на завершающем этапе (май)

Творческое объединение (коллектив):

Наименование программы:

Группа №:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

Ф.И.О. педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения: собеседование, практическое задание, ролевая игра, конкурс, викторина, игра, тесты и др.)

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

### **Результат аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Результат аттестации
---	------------------------	----------------------

1.	Иванов Иван Иванович	высокий
2.	...	...

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ из них по результатам аттестации:

- высокий уровень \_\_\_\_\_
- средний уровень \_\_\_\_\_
- низкий уровень \_\_\_\_\_

Подпись педагога

### Оценочные материалы

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление роста качества исполнительского мастерства):

- композиционное решение художественных работ;
- навыки работы художественными материалами;
- степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей учащегося, его личностных качеств;
- уровень развития общей культуры учащегося.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Подведение итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется через тестирование, концертные выступления, отчетные концерты, участие в областных, Всероссийских и международных смотрах, конкурсах и фестивалях.

Примерные параметры и критерии оценки уровня усвоения программы.

№	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Теория	Активность и правильные ответы на всех опросах.	Низкая активность, допущение ошибок на опросах.	Безынициативность на опросах, большинство ответов неверны.
2	Применение теории на практике.	Активное, точное и логичное применение теоретических знаний в работе.	Неточное применение теории на практике.	Отсутствие применения теоретических приёмов в практической работе.
	Генерация творческих идей и задач.	Активное и результативное участие в мозговых штурмах. Также внесение в творческие процессы домашних заготовок.	Участие в мозговых штурмах на посредственном уровне, слабая генерация идей.	Безучастное отношение к мозговым штурмам, генерация идей на низком уровне,

				домашние заготовки отсутствуют.
3	Личностный рост (на основе наблюдений педагога)	Самостоятельность в работе, дисциплинированность, аккуратность, умение работать в коллективе, тщательность проработки изделий, развитие фантазии и творческого потенциала	Слабая усидчивость, неполная самостоятельность в работе	Неусидчивость, неумение работать в коллективе и самостоятельно
4	Личные достижения (участие в различных конкурсах, соревнованиях)	Участие	Не учитывается	Не учитывается

## 2.2. Методическое обеспечение

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов педагогической работы. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрации	Беседа «знакомство с устройством фотоаппарата»
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям

Метод творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка творческих проектов (практическое выполнение)
Метод проверки знаний и умений	Игры, конкурсы, презентации фотографий, выставки детских работ по разделам	Тестирование, анкетирование. Разгадывание кроссвордов по пройденным темам
Метод научных исследований	Исследовательская работа по истории возникновения и развития фотоиндустрии	Экскурсии, беседа, чтение художественной литературы
Познавательная деятельность	Экскурсии в драмтеатр, кинотеатр	Образцы поделок, рисунки
Культурно-массовая	Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, конкурсах, участие в работе по организации летнего досуга детей	Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий
Воспитательная работа	Игры, конкурсы, праздничные представления	Беседы «Нет наркотикам», праздник «День матери», праздник «Масленица», «Новый Год», «Пасха», правила поведения, техника безопасности

### **Методическое обеспечение программы**

Методической основой для разработки данной программы, её содержания, форм и методов являются идеи отечественных, работающих в области педагогики:

- идея единства сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн, С.Л. Выготский и др.);
- идея личностно-ориентированного образования на основе его дифференциации и индивидуализации (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский);
- идея рассмотрения дополнительного образования как постоянно расширяющегося образовательного пространства (формы его бытия) и последовательной смены состояний развития личности и её самореализации (В.А. Горский);
- идея рассмотрения дополнительного образования как сферы социального и профессионального самоопределения обучающихся (А.Я. Журкина, С.Н. Чистякова, С.В. Сальцева).

### **Методические материалы (Приложения к программе)**

Основу программы составляют такие технологии, как:



- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса: групповые технологии;
- технологии индивидуального обучения;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые технологии;
- проблемное обучение.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые и коллективные), игры, беседы, тренинги.

Методы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- групповой – организация работы по малым группам;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **2.3. Календарный учебный график**

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебных занятий – 01.09.2024 года

Количество учебных групп – 2

Группа № 1: 4 дня в неделю по 1 часу (4 часа)

Группа № 2: 4 дня в неделю по 1 часу (4 часа)

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

**Продолжительность занятий.**

Группа № 1: 45 минут;

Группа № 2: 45 минут.

**2.4. Рабочая программа**

**Группа № 1**

Возраст обучающихся 12-17 лет.

Занятия проводятся 4 раза в неделю, на базе ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» по следующему расписанию:

Понедельник – 18.00-18.45

Вторник – 18.00-18.45

Четверг – 18.00-18.45

Воскресенье – 14.00-14.45

Дата	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
<b>Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>							
02.09.24	Вводное занятие	15	Формирование групп учащихся	20	Инструктаж по ТБ и ПДД	10	1
<b>История фотоиндустрии</b>							
03.09.24	Введение. Возникновение и развитие фотографии и съемочной фототехники	15	Просмотр презентации по развитию фототехники	20	Игра «Я – фоторепортер»	10	1
05.09.24	Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство	15	Поиск примеров из жизни о роли фотографии сегодня	20	Беседа «Я и фотография»	10	1
08.09.24	Устройство и принцип действия фотокамер	15	Изучение устройства и принципа действия фотокамеры в разрезе	20	Викторина «Угадай жанр»	10	1
09.09.24	Устройство и принцип действия фотокамер	15	Изучение устройства фотокамеры NIKON	20	Беседа о ТБ во время работы с фототехникой	10	1

10.09.24	Классификация фотоаппаратов	15	Просмотр презентации по классификации современных фотоаппаратов	20	Устный тест по теме «История фотоиндустрии»	10	1
<b>Принципы работы фотографической аппаратуры</b>							
12.09.24	Параметры фотосъемки	15	Изучение автоматических режимов фотоаппарата	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
15.09.24	Основы экспонетрии	15	Изучение автоматических режимов фотоаппарата	20	Игра «Найди пару»	10	1
16.09.24	Основы экспонетрии	15	Отработка навыков установки правильной экспозиции	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.09.24	Баланс белого	15	Отработка навыка построения баланса белого	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.09.24	Основы оптики	15	Особенности работы различных объективов	20	Разминка	10	1
22.09.24	Виды фокусировки и глубина резкости	15	Избирательное фокусирование	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
23.09.24	Виды фокусировки и глубина резкости	15	Избирательное фокусирование	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
<b>Работа со светом. Осветительное оборудование</b>							
24.09.24	Анализ освещения. Роль освещения в формировании снимка	15	Просмотр фотографий с правильным и неправильным освещением	20	Инструктаж по ТБ при работе со световым оборудованием. Работа в группах	10	1
26.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Просмотр фотографий, выявление особенностей естественного освещения	20	Презентация работ	10	1
29.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Фотографирование различных объектов в разных условиях естественного освещения	20	Работа в группах	10	1

30.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Фотографирование различных объектов в разных условиях естественного освещения	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
01.10.24	Студийное освещение. Принципы работы осветительных приборов	15	Знакомство со студийным освещением	20	Инструктаж по ТБ при работе со световым оборудованием	10	1
03.10.24	Студийное освещение. Принципы работы осветительных приборов	15	Отработка навыка работы со студийным освещением	20	Работа в группах	10	1
06.10.24	Светоформирующие насадки и отражатели	15	Знакомство со светоформирующими насадками и отражателями	20	Беседа «Роль видеофильмов в нашей жизни»	10	1
07.10.24	Светоформирующие насадки и отражатели	15	Отработка навыка работы со светоформирующими насадками и отражателями	20	Работа в группах	10	1
08.10.24	Пассивное световое оборудование	15	Изучение основ работы с пассивным световым оборудованием	20	Тест «Виды планов»	10	1
10.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Изучение классических и неклассических схем света	20	Беседа «Я в социальных сетях»	10	1
13.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Практическая отработка классических и неклассических схем света	20	Работа в группах	10	1
14.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Практическая отработка классических и неклассических схем света	20	Работа в группах	10	1
15.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Просмотр фотографий с нестандартными приемами освещения	20	Работа в группах	10	1
17.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Отработка творческих методов и приемов освещения	20	Работа в группах	10	1

20.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Отработка творческих методов и приемов освещения	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
<b>Как научиться видеть хороший снимок</b>							
21.10.24	Композиция	15	Просмотр фотографий с различными композиционными решениями	20	Игра «Найди сходства и отличия»	10	1
22.10.24	Композиция	15	Использование выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1
24.10.24	Перспектива	15	Просмотр и анализ фотографий с изображением перспективы	20	Работа в группах	10	1
27.10.24	Перспектива	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
28.10.24	Ракурс. Светотень	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Поиск в Интернете фотографий с «игрой» света и тени	10	1
29.10.24	Ракурс. Светотень	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
31.10.24	Смысловый центр. Колорит	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Беседа «Я в социальных сетях»	10	1
03.11.24	Смысловый центр. Колорит	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1
05.11.24	Точка и момент съемки	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Квест «Найди точку съемки»	10	1
07.11.24	Точка и момент съемки	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1
10.11.24	Контрасты	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз»	10	1
11.11.24	Контрасты	15	Отработка навыка использования	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1

			выразительных средств при съемке				
12.11.24	Освещение	15	Просмотр и анализ фотографий с различными видами освещения	20	Беседа «Роль освещения в формировании снимка»	10	1
<b>Фотожанры</b>							
14.11.24	Пейзаж	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа «Роль пейзажа в художественных произведениях и произведениях живописи»	10	1
17.11.24	Пейзаж	15	Съемка пейзажа	20	Инструктаж по ТБ во время нахождения на природе	10	1
18.11.24	Пейзаж	15	Съемка пейзажа	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.11.24	Архитектура	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа о правилах поведения в городе и ПДД	10	1
21.11.24	Архитектура	15	Съемка объектов архитектуры	20	Работа в группах	10	1
24.11.24	Архитектура	15	Съемка объектов архитектуры	20	Игра «Найди необычный ракурс»	10	1
25.11.24	Репортаж	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа об этике съемки репортажа	10	1
26.11.24	Репортаж	15	Фотосъемка события из жизни школы	20	Работа в группах	10	1
28.11.24	Репортаж	15	Отработка навыка репортажной съемки	20	Разминка	10	1
01.12.24	Искусство портретной съемки	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
02.12.24	Искусство портретной съемки	15	Фотосъемка портретов	20	Ролевая игра «Модельное агентство»	10	1

03.12.24	Искусство портретной съемки	15	Отработка навыка портретной съемки	20	Работа в группах	10	1
05.12.24	Спортивный жанр	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа о ТБ во время съемки спортивных мероприятий	10	1
08.12.24	Спортивный жанр	15	Съемка школьного спортивного мероприятия	20	Игра «Я – фоторепортер»	10	1
09.12.24	Спортивный жанр	15	Отработка навыка съемки спортивных мероприятий	20	Разминка	10	1
10.12.24	Фотонатюрморт	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Поиск в Интернете фотонатюрмورتов	10	1
12.12.24	Фотонатюрморт	15	Отработка навыка съемки натюрмортов	20	Физминутка «Этот удивительный космос»	10	1
15.12.24	Фотонатюрморт	15	Отработка навыка съемки натюрмортов	20	Работа в группах	10	1
16.12.24	Фотоэтюды	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Поиск в Интернете примеров фотоэтюдов	10	1
17.12.24	Фотоэтюды	15	Отработка навыка съемки фотоэтюдов	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
19.12.24	Фотоэтюды	15	Отработка навыка съемки фотоэтюдов	20	Викторина «Угадай жанр»	10	1
22.12.24	Специальные виды съемки	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа «Виды оптики (объективов)»	10	1
23.12.24	Анималистический жанр	15	Изучение особенностей съемки животных	20	Беседа «Правила поведения на природе»	10	1
24.12.24	Макросъемка	25	Изучение особенностей макросъемки предметов	20	-		1
26.12.24	Рекламная и художественная фотография	15	Отработка навыка специальных видов съемки	20	Игра «Фотокорреспондент»	10	1

29.12.24	Жанр панорамы	15	Отработка навыка съёмки панорамы	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
30.12.24	Конкурс снимков по жанрам	15	Просмотр, отбор работ для выставки, печать	20	Тест на знание фотожанров	10	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>							
09.01.25	Основы компьютерной графики	15	Изучение особенностей растровой и векторной графики	20	Поиск в Интернете примеров фотоэтюдов	10	1
12.01.25	Форматы графических файлов	15	Знакомство с форматами графических файлов	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
13.01.25	Графический редактор Paint	15	Знакомство с графическим редактором Paint	20	Викторина «Угадай жанр»	10	1
14.01.25	Графический редактор Paint	15	Работа с графическим редактором Paint	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
16.01.25	Графический редактор Paint	15	Редактирование изображений в графическом редакторе Paint	20	Разминка	10	1
19.01.25	Обзор программы по обработке фотографий Adobe Photoshop	15	Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop	20	Презентация обработанных фотографий	10	1
20.01.25	Панель инструментов программы Adobe Photoshop	15	Изучение панели инструментов программы Adobe Photoshop	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
21.01.25	Обрезка фотографий	15	Изучение особенностей обрезки фотографий в программе Adobe Photoshop.	20	Работа в группах	10	1
23.01.25	Замена цвета в изображении	15	Отработка навыка замены цвета с помощью Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
26.01.25	Увеличение резкости изображения	15	Изучение приема увеличения резкости изображения в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
27.01.25	Удаление ненужных элементов изображений	15	Изучение приема ретуширования изображений в	20	Разминка	10	1



			программе Adobe Photoshop				
28.01.25	Восстановление потерянных фрагментов	15	Отработка навыка ретуширования изображений в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
30.01.25	Удаление морщин на лице	15	Отработка навыка ретуширования изображений в программе Adobe Photoshop	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
02.02.25	Инструменты выделения	15	Изучение инструментов выделения фрагментов в программе Adobe Photoshop	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
03.02.25	Выделение прямоугольных и эллиптических областей	15	Отработка навыка выделения правильных форм в программе Adobe Photoshop	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
04.02.25	Выделение с помощью «волшебной палочки»	15	Отработка навыка выделения произвольных форм в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
06.02.25	Выделение с помощью лассо	15	Отработка навыка выделения произвольных форм в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
09.02.25	Знакомство со слоями	15	Изучение палитры Layers программы Adobe Photoshop	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
10.02.25	Редактирование изображения на выбранном слое	15	Изучение особенностей редактирования слоев в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
11.02.25	Связывание и объединение слоев. Создание композиции	15	Отработка навыка работы со слоями в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
13.02.25	Создание фотоколлажей в программе Adobe Photoshop	15	Создание творческих фотоматериалов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1

16.02.25	Создание фотоколлажей в программе Adobe Photoshop	15	Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор	20	Презентация работ	10	1
<b>Проектные работы</b>							
17.02.25	Обсуждение тем и концепций творческих проектов	15	Формирование групп. Подбор фотоматериалов и необходимого оборудования	20	Инструктаж по ТБ при работе с фото- и световой аппаратурой. «Мозговой штурм»	10	1
18.02.25	Работа над проектом	15	Сбор информации, фотосъемка	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
20.02.25	Работа над проектом	15	Сбор информации, фотосъемка	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
24.02.25	Работа над проектом	15	Отбор фотоматериалов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
25.02.25	Работа над проектом	15	Печать фотографий, создание фотопрезентаций	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
27.02.25	Работа над проектом	15	Оформление тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет)	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
02.03.25	Работа над проектом	15	Оформление тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет)	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
03.03.25	Защита проектов	15	Защита проектов и выставка работ	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
<b>Печать, хранение и распространение фотографий</b>							
04.03.25	Цветные принтеры	15	Знакомство с устройством струйного и лазерного принтера	20	Физминутка «Неделя театра»		1
06.03.25	Печать фотографий на принтере	15	Отработка навыка печати фотографий на принтере	20	Тест	5	1
09.03.25	Хранение и пересылка цифровых	15	Отработка практических навыков хранения и распространения	20	Беседа о правилах поведения в сети Интернет	10	1

	фотографий по электронной почте		цифровых фотографий				
10.03.25	Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов	15	Отработка практических навыков хранения и распространения цифровых фотографий	20	Викторина	10	1
<b>Основы видеосъемки</b>							
11.03.25	Основы цифрового видео	15	Знакомство с основами цифрового видео	20	Беседа «Роль видеофильмов в нашей жизни»	10	1
13.03.25	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры	15	Знакомство с устройством и принципом работы цифровой видеокамеры	20	Инструктаж по ТБ при работе с видеоаппаратурой	10	1
16.03.25	Основные настройки камеры	15	Изучение основных настроек камеры	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.03.25	Планы в видеосъемке. Ракурс	15	Отработка навыка съемки объекта с разных ракурсов	20	Презентация работ	10	1
18.03.25	Основы композиции кадра	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
20.03.25	Приёмы фокусировки	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Работа в группах	10	1
23.03.25	Работа со звуком	15	Запись звука на видеокамеру	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
24.03.25	Работа с освещением	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Беседа «Роль освещения в формировании снимка»	10	1
25.03.25	Основы работы со штативом и съемка статичных планов	15	Съемка планов со штатива	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
27.03.25	Различные виды съемок	15	Изучение отличительных особенностей различных видов съемок	20	Работа в группах	10	1
<b>Программы для создания видеоклипов. Основы видеомонтажа</b>							
30.03.25	Знакомство с понятием «Видеомонтаж».	15	Поиск и просмотр в Интернете правил и приемов видеомонтажа	20	Тест «Виды планов»	10	1

	Программное обеспечение						
31.03.25	Программа Adobe Premiere. Интерфейс программы	15	Изучение интерфейса программы Adobe Premiere	20	Работа в группах	10	1
01.04.25	Основы нелинейного монтажа в программе Adobe Premiere	15	Изучение принципа нелинейного монтажа в программе Adobe Premiere	20	Тест «Виды планов»	10	1
03.04.25	Добавление медиафайлов	15	Добавление медиафайлов в проект	20	Разминка	10	1
06.04.25	Обрезка	15	Обрезка плана в программе Adobe Premiere	20	Разминка	10	1
07.04.25	Смена планов	15	Монтаж со сменой планов	20	Игра на внимательность	10	1
08.04.25	Переходы	15	Вставка переходов между планами	20	Разминка	10	1
10.04.25	Работа со звуком	15	Запись и вставка звуковой дорожки	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
13.04.25	Монтаж под музыку	15	Изучение особенностей монтажа музыкальных роликов	20	Работа в группах	10	1
14.04.25	Смысловая нагрузка кадра	15	Отработка навыка монтажа в программе Adobe Premiere	20	Беседа «Роль освещения в формировании снимка»	10	1
15.04.25	Слайд-шоу	15	Изучение принципа создания слайд-шоу	20	Разминка	10	1
17.04.25	Кадрирование	15	Формирование навыка кадрирования при монтаже	20	Тест «Виды планов»	10	1
20.04.25	Панорамирование	15	Формирование навыка панорамирования при монтаже	20	Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	10	1
21.04.25	Эффекты	15	Применение видеозффектов при монтаже ролика	20	Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз»	10	1
22.04.25	Цветокоррекция	15	Формирование навыка использования цветокоррекции	20	Физминутка «Этот удивительный космос»	10	1
24.04.25	Виньетирование	15	Изучение приема виньетирования	20	Разминка	10	1

27.04.25	Размытие фона	15	Формирование навыка размытия фона и отдельных элементов кадра	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
28.04.25	Добавление титров	15	Добавление титров на кадре при монтаже	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
29.04.25	Анимация	15	Использование анимации при монтаже ролика	20	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	10	1
04.05.25	Монтаж роликов в программе Adobe Premiere	15	Создание роликов	20	Разминка	10	1
05.05.25	Монтаж роликов в программе Adobe Premiere	15	Создание роликов	20	Презентация работ учащихся	10	1
06.05.25	Программа VivaVideo. Интерфейс программы	15	Изучение интерфейса программы VivaVideo	20	Работа в группах	10	1
11.05.25	Основы монтажа в программе VivaVideo	15	Изучение особенностей монтажа в программе VivaVideo	20	Разминка	10	1
12.05.25	Монтаж роликов в программе VivaVideo	15	Создание роликов	20	Разминка	10	1
13.05.25	Монтаж роликов в программе VivaVideo	15	Создание роликов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
15.05.25	Презентация работ	15	Презентация видеоклипов, обсуждение	20		10	1
<b>Социальные сети: поведение и общение, навыки самореализации</b>							
18.05.25	Введение. Основные понятия.	15	Историческая справка	20	Беседа «Я в социальных сетях»	10	1
19.05.25	Сетевой этикет. Сетевое поведение на различных площадках	15	Отбор моделей сетевого этикета для разных площадок на основе теории	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
20.05.25	Общение в сети, как инструмент продвижения	15	Проработка вариантов подачи одной и той же информации под разные задачи	20	Физминутка «Мой дом»	10	1

22.05.25	Аудитория блогера	15	Поиск в Интернете и анализ некоторых видеоблогов	20	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	10	1
25.05.25	Событийный постинг. Основные понятия	15	Написание событийного поста	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
<b>Итоговое занятие</b>							
26.05.25	Подведение итогов за год.	15	Обсуждение результатов. Выставка работ	20	Беседа «Я и современный мир мультимедиа»	10	1

## Группа № 2

Возраст обучающихся 12-17 лет.

Занятия проводятся 4 раза в неделю, на базе ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» по следующему расписанию:

Понедельник – 19.15-20.00

Вторник – 19.15-20.00

Четверг – 19.15-20.00

Воскресенье – 15.00-15.45

Дата	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>							
02.09.24	Вводное занятие	15	Формирование групп учащихся	20	Инструктаж по ТБ и ПДД	10	1
<b>История фотоиндустрии</b>							
03.09.24	Введение. Возникновение и развитие фотографии и съемочной фототехники	15	Просмотр презентации по развитию фототехники	20	Гимнастика для глаз «Циферблат»	10	1
05.09.24	Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство	15	Поиск примеров из жизни о роли фотографии сегодня	20	Беседа «Я и фотография»	10	1
08.09.24	Устройство и принцип действия фотокамер	15	Изучение устройства и принципа действия фотокамеры в разрезе	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1

09.09.24	Устройство и принцип действия фотокамер	15	Изучение устройства фотокамеры NIKON	20	Беседа о ТБ во время работы с фототехникой	10	1
10.09.24	Классификация фотоаппаратов	15	Просмотр презентации по классификации современных фотоаппаратов	20	Устный тест по теме «История фотоиндустрии»	10	1
<b>Принципы работы фотографической аппаратуры</b>							
12.09.24	Параметры фотосъемки	15	Изучение автоматических режимов фотоаппарата	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
15.09.24	Основы экспонометрии	15	Изучение автоматических режимов фотоаппарата	20	Игра «Найди пару»	10	1
16.09.24	Основы экспонометрии	15	Отработка навыков установки правильной экспозиции	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.09.24	Баланс белого	15	Отработка навыка построения баланса белого	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.09.24	Основы оптики	15	Особенности работы различных объективов	20	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	10	1
22.09.24	Виды фокусировки и глубина резкости	15	Избирательное фокусирование	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
23.09.24	Виды фокусировки и глубина резкости	15	Избирательное фокусирование	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
<b>Работа со светом. Осветительное оборудование</b>							
24.09.24	Анализ освещения. Роль освещения в формировании снимка	15	Просмотр фотографий с правильным и неправильным освещением	20	Инструктаж по ТБ при работе со световым оборудованием. Работа в группах	10	1
26.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Просмотр фотографий, выявление особенностей естественного освещения	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
29.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Фотографирование различных объектов в разных условиях	20	Работа в группах	10	1

			естественного освещения				
30.09.24	Съемка при естественном освещении	15	Фотографирование различных объектов в разных условиях естественного освещения	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
01.10.24	Студийное освещение. Принципы работы осветительных приборов	15	Знакомство со студийным освещением	20	Инструктаж по ТБ при работе со световым оборудованием	10	1
03.10.24	Студийное освещение. Принципы работы осветительных приборов	15	Отработка навыка работы со студийным освещением	20	Работа в группах	10	1
06.10.24	Светоформирую- щие насадки и отражатели	15	Знакомство со светоформирую- щими насадками и отражателями	20	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	10	1
07.10.24	Светоформирую- щие насадки и отражатели	15	Отработка навыка работы со светоформирую- щими насадками и отражателями	20	Работа в группах	10	1
08.10.24	Пассивное световое оборудование	15	Изучение основ работы с пассивным световым оборудованием	20	Беседа о ТБ во время работы с фототехникой	10	1
10.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Изучение классических и неклассических схем света	20	Устный тест по теме «История фотоиндустрии»	10	1
13.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Практическая отработка классических и неклассических схем света	20	Работа в группах	10	1
14.10.24	Технология расстановки освещения в павильоне	15	Практическая отработка классических и неклассических схем света	20	Работа в группах	10	1
15.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Просмотр фотографий с нестандартными приемами освещения	20	Работа в группах	10	1



17.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Отработка творческих методов и приемов освещения	20	Работа в группах	10	1
20.10.24	Творческие методы и приемы освещения	15	Отработка творческих методов и приемов освещения	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
<b>Как научиться видеть хороший снимок</b>							
21.10.24	Композиция	15	Просмотр фотографий с различными композиционными решениями	20	Игра «Найди сходства и отличия»	10	1
22.10.24	Композиция	15	Использование выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1
24.10.24	Перспектива	15	Просмотр и анализ фотографий с изображением перспективы	20	Работа в группах	10	1
27.10.24	Перспектива	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
28.10.24	Ракурс. Светотень	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Поиск в Интернете фотографий с «игрой» света и тени	10	1
29.10.24	Ракурс. Светотень	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
31.10.24	Смысловый центр. Колорит	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Физминутка «Подводный мир»	10	1
03.11.24	Смысловый центр. Колорит	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1
05.11.24	Точка и момент съемки	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Квест «Найди точку съемки»	10	1
07.11.24	Точка и момент съемки	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Работа в группах	10	1

10.11.24	Контрасты	15	Просмотр и анализ фотографий	20	Гимнастика для глаз «Бабочка»	10	1
11.11.24	Контрасты	15	Отработка навыка использования выразительных средств при съемке	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
12.11.24	Освещение	15	Просмотр и анализ фотографий с различными видами освещения	20	Беседа «Роль освещения в формировании снимка»	10	1
<b>Фотожанры</b>							
14.11.24	Пейзаж	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа «Роль пейзажа в художественных произведениях и произведениях живописи»	10	1
17.11.24	Пейзаж	15	Съемка пейзажа	20	Инструктаж по ТБ во время нахождения на природе	10	1
18.11.24	Пейзаж	15	Съемка пейзажа	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
19.11.24	Архитектура	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа о правилах поведения в городе и ПДД	10	1
21.11.24	Архитектура	15	Съемка объектов архитектуры	20	Работа в группах	10	1
24.11.24	Архитектура	15	Съемка объектов архитектуры	20	Игра «Найди необычный ракурс»	10	1
25.11.24	Репортаж	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа об этике съемки репортажа	10	1
26.11.24	Репортаж	15	Фотосъемка события из жизни школы	20	Работа в группах	10	1
28.11.24	Репортаж	15	Отработка навыка репортажной съемки	20	Разминка	10	1
01.12.24	Искусство портретной съемки	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление	20	Пальчиковая гимнастика «Гонки»	10	1

			характерных черт жанра				
02.12.24	Искусство портретной съемки	15	Фотосъемка портретов	20	Ролевая игра «Модельное агентство»	10	1
03.12.24	Искусство портретной съемки	15	Отработка навыка портретной съемки	20	Работа в группах	10	1
05.12.24	Спортивный жанр	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа о ТБ во время съемки спортивных мероприятий	10	1
08.12.24	Спортивный жанр	15	Съемка школьного спортивного мероприятия	20	Игра «Я – фоторепортер»	10	1
09.12.24	Спортивный жанр	15	Отработка навыка съемки спортивных мероприятий	20	Разминка	10	1
10.12.24	Фотонатюрморт	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Поиск в Интернете фотонатюрморт	10	1
12.12.24	Фотонатюрморт	15	Отработка навыка съемки натюрмортов	20	Физминутка «Кто быстрее?»	10	1
15.12.24	Фотонатюрморт	15	Отработка навыка съемки натюрмортов	20	Работа в группах	10	1
16.12.24	Фотоэтюд	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Поиск в Интернете примеров фотоэтюдов	10	1
17.12.24	Фотоэтюд	15	Отработка навыка съемки фотоэтюдов	20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	10	1
19.12.24	Фотоэтюд	15	Отработка навыка съемки фотоэтюдов	20	Викторина «Угадай жанр»	10	1
22.12.24	Специальные виды съемки	15	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра	20	Беседа «Виды оптики (объективов)»	10	1
23.12.24	Анималистический жанр	15	Изучение особенностей съемки животных	20	Беседа «Правила поведения на природе»	10	1

24.12.24	Макросъемка	15	Изучение особенностей макросъемки предметов	20	Игровой тренинг «Презентация»	10	1
26.12.24	Рекламная и художественная фотография	15	Отработка навыка специальных видов съемки	20	Игра «Фотокорреспондент»	10	1
29.12.24	Жанр панорамы	15	Отработка навыка съемки панорамы	20	Пальчиковая гимнастика «Гонки»	10	1
30.12.24	Конкурс снимков по жанрам	15	Просмотр, отбор работ для выставки, печать	20	Тест на знание фотожанров	10	1
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>							
09.01.25	Основы компьютерной графики	15	Изучение особенностей растровой и векторной графики	20	Игровой тренинг «Корабль среди скал»	10	1
12.01.25	Форматы графических файлов	15	Знакомство с форматами графических файлов	20	Игровой тренинг «Презентация»	10	1
13.01.25	Графический редактор Paint	15	Знакомство с графическим редактором Paint	20	Творческая работа в группах	10	1
14.01.25	Графический редактор Paint	15	Работа с графическим редактором Paint	20	Игровой тренинг «Волшебные эмоции»	10	1
16.01.25	Графический редактор Paint	15	Редактирование изображений в графическом редакторе Paint	20	Разминка	10	1
19.01.25	Обзор программы по обработке фотографий Adobe Photoshop	15	Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop	20	Презентация обработанных фотографий	10	1
20.01.25	Панель инструментов программы Adobe Photoshop	15	Изучение панели инструментов программы Adobe Photoshop	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
21.01.25	Обрезка фотографий	15	Изучение особенностей обрезки фотографий в программе Adobe Photoshop.	20	Работа в группах	10	1
23.01.25	Замена цвета в изображении	15	Отработка навыка замены цвета с помощью Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1

26.01.25	Увеличение резкости изображения	15	Изучение приема увеличения резкости изображения в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
27.01.25	Удаление ненужных элементов изображений	15	Изучение приема ретуширования изображений в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
28.01.25	Восстановление потерянных фрагментов	15	Отработка навыка ретуширования изображений в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
30.01.25	Удаление морщин на лице	15	Отработка навыка ретуширования изображений в программе Adobe Photoshop	20	Игровой тренинг «Презентация»	10	1
02.02.25	Инструменты выделения	15	Изучение инструментов выделения фрагментов в программе Adobe Photoshop	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
03.02.25	Выделение прямоугольных и эллиптических областей	15	Отработка навыка выделения правильных форм в программе Adobe Photoshop	20	Игровой тренинг «Угадай причину»	10	1
04.02.25	Выделение с помощью «волшебной палочки»	15	Отработка навыка выделения произвольных форм в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1
06.02.25	Выделение с помощью лассо	15	Отработка навыка выделения произвольных форм в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
09.02.25	Знакомство со слоями	15	Изучение палитры Layers программы Adobe Photoshop	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
10.02.25	Редактирование изображения на выбранном слое	15	Изучение особенностей редактирования слоев в программе Adobe Photoshop	20	Работа в группах	10	1

11.02.25	Связывание и объединение слоев. Создание композиции	15	Отработка навыка работы со слоями в программе Adobe Photoshop	20	Разминка	10	1
13.02.25	Создание фотоколлажей в программе Adobe Photoshop	15	Создание творческих фотоматериалов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
16.02.25	Создание фотоколлажей в программе Adobe Photoshop	15	Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор	20	Презентация работ	10	1
<b>Проектные работы</b>							
17.02.25	Обсуждение тем и концепций творческих проектов	15	Формирование групп. Подбор фотоматериалов и необходимого оборудования	20	Инструктаж по ТБ при работе с фото- и световой аппаратурой. «Мозговой штурм»	10	1
18.02.25	Работа над проектом	15	Сбор информации, фотосъемка	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
20.02.25	Работа над проектом	15	Сбор информации, фотосъемка	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
24.02.25	Работа над проектом	15	Отбор фотоматериалов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
25.02.25	Работа над проектом	15	Печать фотографий, создание фотопрезентаций	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
27.02.25	Работа над проектом	15	Оформление тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет)	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
02.03.25	Работа над проектом	15	Оформление тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет)	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
03.03.25	Защита проектов	15	Защита проектов и выставка работ	20	Игровой тренинг «Угадай, что я говорю»	10	1
<b>Печать, хранение и распространение фотографий</b>							

04.03.25	Цветные принтеры	15	Знакомство с устройством струйного и лазерного принтера	20	Гимнастика для глаз «Бабочка»	10	1
06.03.25	Печать фотографий на принтере	15	Отработка навыка печати фотографий на принтере	20	Тест	10	1
09.03.25	Хранение и пересылка цифровых фотографий по электронной почте	15	Отработка практических навыков хранения и распространения цифровых фотографий	20	Беседа о правилах поведения в сети Интернет	10	1
10.03.25	Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов	15	Отработка практических навыков хранения и распространения цифровых фотографий	20	Викторина	10	1
<b>Основы видеосъемки</b>							
11.03.25	Основы цифрового видео	15	Знакомство с основами цифрового видео	20	Беседа «Роль видеofilьмов в нашей жизни»	10	1
13.03.25	Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры	15	Знакомство с устройством и принципом работы цифровой видеокамеры	20	Инструктаж по ТБ при работе с видеоаппаратурой	10	1
16.03.25	Основные настройки камеры	15	Изучение основных настроек камеры	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
17.03.25	Планы в видеосъёмке. Ракурс	15	Отработка навыка съёмки объекта с разных ракурсов	20	Физминутка «Подводный мир»	10	1
18.03.25	Основы композиции кадра	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1
20.03.25	Приёмы фокусировки	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Работа в группах	10	1
23.03.25	Работа со звуком	15	Запись звука на видеокамеру	20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	10	1
24.03.25	Работа с освещением	15	Отработка навыка работы с видеокамерой	20	Беседа «Роль освещения в формировании снимка»	10	1

25.03.25	Основы работы со штативом и съемка статичных планов	15	Съемка планов со штатива	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
27.03.25	Различные виды съемок	15	Изучение отличительных особенностей различных видов съемок	20	Работа в группах	10	1
<b>Программы для создания видеоклипов. Основы видеомонтажа</b>							
30.03.25	Знакомство с понятием «Видеомонтаж». Программное обеспечение	15	Поиск и просмотр в Интернете правил и приемов видеомонтажа	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
31.03.25	Программа Adobe Premiere. Интерфейс программы	15	Изучение интерфейса программы Adobe Premiere	20	Работа в группах	10	1
01.04.25	Основы нелинейного монтажа в программе Adobe Premiere	15	Изучение принципа нелинейного монтажа в программе Adobe Premiere	20	Пальчиковая гимнастика «Как живёшь?»	10	1
03.04.25	Добавление медиафайлов	15	Добавление медиафайлов в проект	20	Разминка	10	1
06.04.25	Обрезка	15	Обрезка плана в программе Adobe Premiere	20	Разминка	10	1
07.04.25	Смена планов	15	Монтаж со сменой планов	20	Игра на внимательность	10	1
08.04.25	Переходы	15	Вставка переходов между планами	20	Разминка	10	1
10.04.25	Работа со звуком	15	Запись и вставка звуковой дорожки	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
13.04.25	Монтаж под музыку	15	Изучение особенностей монтажа музыкальных роликов	20	Работа в группах	10	1
14.04.25	Смысловая нагрузка кадра	15	Отработка навыка монтажа в программе Adobe Premiere	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
15.04.25	Слайд-шоу	15	Изучение принципа создания слайд-шоу	20	Разминка	10	1



17.04.25	Кадрирование	15	Формирование навыка кадрирования при монтаже	20	Тест «Виды планов»	10	1
20.04.25	Панорамирование	15	Формирование навыка панорамирования при монтаже	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
21.04.25	Эффекты	15	Применение видеоэффектов при монтаже ролика	20	Гимнастика для глаз «Циферблат»	10	1
22.04.25	Цветокоррекция	15	Формирование навыка использования цветокоррекции	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
24.04.25	Виньетирование	15	Изучение приема виньетирования	20	Разминка	10	1
27.04.25	Размытие фона	15	Формирование навыка размытия фона и отдельных элементов кадра	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
28.04.25	Добавление титров	15	Добавление титров на кадре при монтаже	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
29.04.25	Анимация	15	Использование анимации при монтаже ролика	20	Физминутка «Подводный мир»	10	1
04.05.25	Монтаж роликов в программе Adobe Premiere	15	Создание роликов	20	Разминка	10	1
05.05.25	Монтаж роликов в программе Adobe Premiere	15	Создание роликов	20	Презентация работ учащихся	10	1
06.05.25	Программа VivaVideo. Интерфейс программы	15	Изучение интерфейса программы VivaVideo	20	Работа в группах	10	1
11.05.25	Основы монтажа в программе VivaVideo	15	Изучение особенностей монтажа в программе VivaVideo	20	Разминка	10	1
12.05.25	Монтаж роликов в программе VivaVideo	15	Создание роликов	20	Разминка	10	1
13.05.25	Монтаж роликов в программе VivaVideo	15	Создание роликов	20	Индивидуальная работа с учащимися	10	1

15.05.25	Презентация работ	15	Презентация видеоклипов, обсуждение	20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	10	1
<b>Социальные сети: поведение и общение, навыки самореализации</b>							
18.05.25	Введение. Основные понятия.	15	Историческая справка	20	Беседа «Я в социальных сетях»	10	1
19.05.25	Сетевой этикет. Сетевое поведение на различных площадках	15	Отбор моделей сетевого этикета для разных площадок на основе теории	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
20.05.25	Общение в сети, как инструмент продвижения	15	Проработка вариантов подачи одной и той же информации под разные задачи	20	Физминутка «Подводный мир»	10	1
22.05.25	Аудитория блогера	15	Поиск в Интернете и анализ некоторых видеоблогов	20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	10	1
25.05.25	Событийный постинг. Основные понятия	15	Написание событийного поста	20	Гимнастика для глаз «Бабочка»	10	1
<b>Итоговое занятие</b>							
26.05.25	Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.	15	Выставка работ	20	Беседа «Я и современный мир мультимедиа»	10	1

### **Коррекционно-развивающий модуль по воспитательной работе**

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу на базе ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» по следующему расписанию:

Группа 1,2 г.о.

Воскресенье – 13.00-13.45

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Другие формы работы (беседы, тренинг, упражнения)	Время (мин)	Кол-во часов
08.09.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Режим молчания, или Большой разговор»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Эстафета»	20	Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз»	10	1

15.09.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие информационных умений «Диалог»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Карлики и великаны»	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
22.09.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Продолжи сказку»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Клубочек»	20	Физминутка «Этот удивительный космос»	10	1
29.09.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Угадай, кто я»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Передай движение по кругу»	20	Физминутка «Кто быстрее»	10	1
01.10.23 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Разговор через стекло»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Пуганица»	20	Гимнастика для глаз «Циферблат»	10	1
06.10.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Передай указание»	15	Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Разные приветствия»	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
13.10.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Подарки»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Найди заплатку»	20	Гимнастика для глаз «Бабочка»	10	1
20.10.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Пресс- конференция»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Что не нарисовал художник?»	20	Пальчиковая гимнастика «Весёлый человечек»	10	1
27.10.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Покажи, что я делаю»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Собери картинку»	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
03.11.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Рассказ по кругу»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Знаковая таблица»	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1

10.11.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Вы ошиблись номером»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Звёзды»	20	Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»	10	1
17.11.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Игры- ситуации»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Дорисуй фигуры»	20	Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз»	10	1
24.11.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Гости»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Развиваем наблюдательность»	20	Физминутка «Этот удивительный космос»	10	1
01.12.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Ролевая гимнастика»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Что в свёртке?»	20	Пальчиковая гимнастика «Как живёшь?»	10	1
08.12.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Смак»	15	Упражнение на развитие зрительно- предметного восприятия «Спрятанное изображение»	20	Гимнастика для глаз «Ходики»	10	1
15.12.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «На балу у короля»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Я – фотоаппарат»	20	Физминутка «Мой дом»	10	1
22.12.24 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Войско овощей и фруктов»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Пуговица»	20	Пальчиковая гимнастика «Грибы»	10	1
12.02.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Кто красивей всех на свете?»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Методика Айвазовского»	20	Гимнастика для глаз «Циферблат»	10	1
19.01.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: Узнай меня!»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Найди 10 отличий»	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1

26.01.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Аукцион»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Прогулка в картинках»	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1
02.02.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Детектив»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Играем со спичками»	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
09.02.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Неудобная ситуация»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Слушаем и рисуем»	20	Физминутка «Подводный мир»	10	1
16.02.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Школа доверия»	15	Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Разрезанные картинки»	20	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	10	1
23.02.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Сказки из мусора»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Австралийский дождь»	20	Гимнастика для глаз «Бабочка»	10	1
02.03.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Дискуссия»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Атомы- молекулы»	20	Физминутка «Кто быстрее?»	10	1
09.03.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Путешествие по железной дороге»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Барабанчики»	20	Пальчиковая гимнастика «Гонки»	10	1
16.03.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «Приём на работу»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Брейн- ринг»	20	Упражнение для тренировки глаз «Ходики»	10	1

23.03.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Скульпторы»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Брось улыбку»	20	Игровой тренинг «Угадай, что я говорю»	10	1
30.03.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «У нас всё можно»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Водопад»	20	Игровой тренинг «Корабль среди скал»	10	1
06.04.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Клеевой ручеёк»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Гусеница»	20	Игровой тренинг «Презентация»	10	1
13.04.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Школа разведчиков»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Дорисуй настроение»	20	Игровой тренинг «Комплименты»	10	1
20.04.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Магазин игрушек»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Лестница приветствий»	20	Игровой тренинг «Преобразование»	10	1
27.04.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Ищем клад»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Клеевой дождик»	20	Игровой тренинг «Волшебные эмоции»	10	1
04.05.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Встреча через 5 лет»	15	Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроения в совместной деятельности «Образный отчёт» (Подведение итогов дня)	20	Физминутка «Неделя театра»	10	1
11.05.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Пчёлы»	15	Игровой тренинг «Угадай причину»	20	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	10	1

25.05.25 гр.1,2	Беседа, ориентированная на развитие регуляционно- коммуникативных умений «По следам Робинзона»	15	Игровой тренинг «Рассмеши клоуна»	20	Гимнастика для глаз «Восьмёрка»	10	1
--------------------	--	----	--------------------------------------	----	---------------------------------------	----	---

## 2.5. Условия реализации программы

Кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий должно иметь хорошее, качественное освещение. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям обучающихся детей. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- профессиональное съёмочное оборудование (камеры, освещение, штативы и т.д.)
- монтажное оборудование (компьютеры, мониторы и т.д.)
- хромакейная циклорама
- шкаф для хранения оборудования
- съёмочная зона
- зона мозговых штурмов (столы, стулья)

Специально оборудованные тематические площадки. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10 человек.

## 3. Иные компоненты

### 3.1. Воспитательная работа

Особенности работы с детьми с ОВЗ в рамках программы. В группах для детей с ОВЗ необходимо применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, адаптация имеющихся и разработка необходимых учебных и дидактических материалов. Важным компонентом является организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии жизни студии, а также использование

адекватных возможностям детей способов оценки их достижений, продуктов их деятельности. Используются раздаточные материалы, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовать содержание программы.

Для организации учебного процесса создаются специальные условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной программы:

1) использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и проектной технологии.

2) обеспечение здоровьесберегающих условий, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм. занятия в малых группах; включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях; предоставление различных видов дозированной помощи; наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения; адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, выделение цветом), соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок в соответствии с рекомендациями ПМПК, соблюдение комфортного режима образования, в т.ч. ортопедического режима; обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный тон голоса педагога).

### **План воспитательной работы с учащимися коллектива**

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	День открытых дверей. Знакомство	02.09.24 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
2	Пропаганда здорового образа жизни	в течение года	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
3	Конкурс фотографий «Здравствуй, зимушка-зима»	15.12.24 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
4	Тематическая беседа: «Моя жизнь - мой выбор»	20.01.25 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
5	Тематическое мероприятие «А, ну-ка, мальчики»	23.02.25 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
6	Праздничное мероприятие «Женский день»	06.03.25 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
7	Праздничное мероприятие «День победы»	07.05.25 г.	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.
8	Участие в профессиональных и творческих конкурсах	В течение года	Медиа-Студия	Шемонаев Р.А.



### 3.2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

Родительские собрания в «Медиа студии» проходят на следующие темы: «Взаимодействие и взаимопонимание дополнительного образования и семьи»; «Роль СМИ в воспитании ребенка»; «Здоровый образ жизни. Нужные советы»; «Современная семья – какая она?»; «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

#### **Периодичность проведения родительских собраний:**

- организационное собрание – сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года

## **4. Список литературы**

### **Нормативные документы**

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. – СПб.: Питер, 2006.
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Ермилов А. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / А. Ермилов; Ермилов А. - Москва: Аспект Пресс, 2010. - 114 с. - Базовая коллекция ЭБС «БиблиоРоссика». - Менеджмент в сфере искусства и культуры.
4. Левкина А.В. Основы фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – 4-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2021.
5. Лендер С. Adobe Photoshop с нуля до сертифицированного специалиста: [учеб пособие] / С. Лендер, И. Нечаев. – М.: Технический бестселлер, 2006.

### **Список литературы**

#### **Для учащихся:**

1. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
2. Нильсен В.С. Изобразительное построение фильма. Теория и практика операторского мастерства [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / В. С. Нильсен. - М.: ВГИК, 2013.
3. Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. – М., 2001
4. Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Пер. с англ. А.И. Жигалова. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.