

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
художественной направленности «Танца утонченная душа»

Направленность программы	Художественная
Полное наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Танца утонченная душа». Индивидуальная траектория развития.
Цель программы	Создание условий для гармоничного развития личности, обогащение духовной культуры через обучение основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца
Срок реализации	5 лет
Возраст учащихся	6-17 лет
Когда и где рассмотрена, принята	Принято педагогическим советом, протокол № 4 от 30.05.2024 г. Рассмотрено на методическом совете, протокол № 4 от 28.05.2024 г.
ФИО автора - составителя	Киселёв Андрей Григорьевич Киселёв Пётр Андреевич Колесников Станислав Николаевич Кармокова Галина Мухамедовна Киселёва Маргарита Николаевна
Сведения о педагоге, реализующем программу	Киселёв Андрей Григорьевич, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-высшая; Киселёв Пётр Андреевич, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-высшая; Колесников Станислав Николаевич, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-первая; Кармокова Галина Мухамедовна, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-первая Киселёва Маргарита Николаевна педагог дополнительного образования, образование высшее
Актуальность программы	Результатом освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Танца утонченная душа» является формирование у учащихся теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей на уровне высоких показателей образованности в исполнении балльных танцев
Прогнозируемые результаты	Научатся: - творчески импровизировать и выбирать различные виды хореографии; - танцевать в паре и составлять авторские композиции танцев; - оценивать правильность исполнения танцев