



**ФОНД
ГУМАНИТАРНЫХ
ПРОЕКТОВ**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Липецкой области»**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации
учащихся 6-9 классов общеобразовательных организаций
«Билет в будущее»**

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**г. Липецк
2022**

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

1. Паспорт программы профессиональной пробы

Профессиональная среда: креативная

Наименование профессионального направления: графический дизайн

Автор программы: *Рязанцева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования.*

Контакты автора: *Липецкая обл., г. Липецк, ryazantzeva.caterina@yandex.ru, 89513095577.*

| <i>Вид</i> | <i>Формат проведения</i> | <i>Время проведения</i> | <i>Возрастная категория</i> | <i>Доступность для участников с ОВЗ</i> |
|------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|
| Базовый | Очный | 90 минут | 7 классы | Общие заболевания (нарушение дыхательной системы, пищеварительной, эндокринной систем, сердечно-сосудистой системы и т.д.). Нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА). Возможно одновременное участие детей с инвалидностью и ОВЗ и детей без инвалидности и ОВЗ. |

2. Содержание программы

Введение (10 мин)

1. *Краткое описание профессионального направления.* Программа «Графический дизайн» является комплексной. Изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Шрифт», «Основы композиции», «Специальный рисунок», «Художественно-техническое редактирование», «Типографика», «Макетирование» знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе

2. *Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.* Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей. Выполненные работы можно использовать как и в городских пространствах, так и для частного предприятия.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией.

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии

4. 1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Логотип Coca-Cola был создан не на основе шрифта, а с помощью стиля письма, известного в настоящее время как **Спенсеровский сценарий**.

Мэтью Картер разработал популярный шрифт Georgia и решил назвать его после прочтения рассказа, в котором говорилось: «В Грузии находят пришельцев».

5. *Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.* В процессе своей деятельности графический дизайнер должен коммуницировать с своими заказчиками.

- базовыми знаниями истории дизайна
- владеть эстетическим вкусом
- знанием основ цветоведения
- знанием основных программ (уверенный пользователь ПК);
- умением четко и грамотно излагать свои мысли.

Постановка задачи (10 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы. Разработать логотип. Финальный результат демонстрируется участником в виде презентации.
2. Демонстрация итогового результата, продукта.

Выполнение задания (40 мин)

1. *Подробная инструкция по выполнению задания.* Придумывание паттерна:

- изучить заказ клиента, выявить как сам клиент видит будущий логотип;
- проанализировать логотипы других фирм;
- сделать эскиз на бумаге;
- перенести эскиз в программу Adobe Illustrator;
- подготовить векторный логотип;
- участники презентуют свой логотип.

2. *Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания.* Наставник контролирует действия участников на протяжении всего занятия; оценивает уровень понимания участника путем достижения логических выводов в беседе; фиксирует для себя приоритетные качества участника.

Контроль, оценка и рефлексия (30 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания:

- идея логотипа;
- логотип полностью соответствует заказу клиента;
- логотип правильно презентован.

2. *Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки.* В момент выполнения задания наставник внимательно следит за выполнением задания участником. По итогам прохождения профессиональной пробы могут выставляться баллы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не выполнил задание профессиональной пробы, либо выполнил его с большими ошибками. Не проявлял инициативу и интерес к заданной деятельности, отвлекался во время выполнения задания. По результатам не смог сформировать правильный вывод.

Средний уровень. Обучающийся выполнил задание профессиональной пробы с небольшим количеством ошибок. При выполнении задания обращался за помощью к наставнику (преподавателю). Проявлял инициативу и интерес к заданной деятельности, не отвлекался во время выполнения задания. По результатам смог сформировать правильный вывод.

Высокий уровень. Обучающийся выполнил задание профессиональной пробы самостоятельно, без ошибок. Проявлял инициативу и большой интерес к заданной деятельности, не отвлекался во время выполнения задания. Задавал множество вопросов по профессии и теме профессиональной пробы. По результатам сформировал правильный вывод.

3. Вопросы для рефлексии учащихся:

- что нового вы узнали?
- понравилось ли выполнение задания? Если нет, то почему?
- возникли ли трудности при выполнении задания?
- какие элементы при выполнении задания было выполнить легко?

3. Инфраструктурный лист

| <i>Наименование</i> | <i>Технические характеристики с необходимыми примечаниями</i> | <i>Кол-во</i> | <i>На группу/ на 1 чел.</i> |
|---------------------|---|---------------|---------------------------------|
| Бумага | На усмотрение участника | 2 | На 1 чел. |
| Ручка | На усмотрение участника | 1 | На 1 чел. |

| | | | |
|--|---|---|-----------|
| Карандаш | На усмотрение участника | 1 | На 1 чел. |
| Компьютер (ноутбук) с доступом в Интернет и программой Adobe illustrator | Минимум двухъядерный процессор, минимум 4 гб оперативной памяти, минимум 512 гб HDD, ОС MS-Windows Windows 8.1 (или более новая версия) 64 bits | 1 | На 1 чел. |
| Видеопроектор с экраном или смарт-доска | Любые | 1 | На группу |

4. Приложение и дополнения

| <i>Ссылка</i> | <i>Комментарий</i> |
|-------------------------------|---------------------------------|
| @design_manager_bot телеграмм | О дизайне, типографике и UI/UX. |