**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности «Дебют»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направленность программы** | Художественная |
| **Полное наименование дополнительной**  **общеобразовательной**  **(общеразвивающей) программы** | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Дебют» |
| **Цель программы** | Создание условий для развития творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства, формирование у учащихся компетенций, способствующих их профессиональному самоопределению |
| **Срок реализации** | 3 года |
| **Возраст учащихся** | 12-17 лет |
| **Когда и где рассмотрена, принята** | Принято педагогическим советом, протокол № 4 от 31.05.2023 г.  Рассмотрено на методическом совете, протокол № 3 от 29.05.2023 г. |
| **Дата утверждения** | Приказ № 327 от 31.08.2023 г. |
| **ФИО автора -составителя** | Азманов Евгений Иванович  Жаринова Людмила Евгеньевна  Колычева Мария Викторовна  Мамедов Эмин Адильевич  Полехина Евгения Александровна |
| **Сведения о педагоге, реализующем программу** | Азманов Евгений Иванович, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-первая;  Жаринова Людмила Евгеньевна, педагог дополнительного образования, образование высшее;  Колычева Мария Викторовна, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-первая;  Мамедов Эмин Адильевич, педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификационная категория-первая;  Полехина Евгения Александровна, педагог дополнительного образования, образование высшее |
| **Актуальность**  **программы** | В процессе обучения происходит практическое познание различных театральных профессий, путь от создания сценария, до постановки спектакля. Занятия включают различные виды творческой активности: развивающие театральные игры и этюды, актерские тренинги, творческие задания, театрализация.  Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. |
| **Прогнозируемые результаты** | приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:  -развитие индивидуальных актерских способностей  -чувство ритма, пластичность и выразительность движения;  -умение выполнять пластические этюды  -умение взаимодействовать с партнером;  -умение добиваться ровного звучания в голосе на протяжении всего диапазона |