

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЮХИНА П.В., педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», Липецкая область

В статье представлен педагогический опыт применения интерактивных форм работы с учащимися в системе дополнительного образования на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области».

Ключевые слова: интерактивные методы, медиасетр, взаимодействие, команда, критическое мышление, наглядность, мозговой штурм, диалог.

The article presents the pedagogical experience of using interactive forms of work with students in the system of additional education on the basis of the GBU DO «Center for Additional Education of the Lipetsk region».

Keywords: interactive methods, media center, interaction, team, critical thinking, visibility, brainstorming, dialogue.

В 2020 г. в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест в системе дополнительного образования детей на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» был создан Детский медиасетр. Новое направление даёт учащимся возможность освоить азы тележурналистики и режиссуры, операторского искусства и искусства монтажа.

Главные приоритеты наставника Детского медиасетра:

- формирование медиакультуры и развитие медиаграмотности;
- мотивация учащихся к освоению программ в области медиаиндустрии и массовых коммуникаций;
- знакомство учащихся с востребованными профессиями на рынке труда;
- создание качественных мультимедиапродуктов;
- практическое познание различных медиапрофессий.

В Детском медиасетре используются различные методы обучения: словесные, наглядные, игровые, практические, аналитические и интерактивные.

Суть интерактивных методов обучения состоит в том, что они ориентированы не только на широкое взаимодействие между педагогом и учащимися, но и на взаимодействие между самими учащимися. Особенность этих методов заключается в том, что они предусматривают активное доминирование учащихся в процессе обучения, роль педагога сводится к направлению деятельности учеников на достижение поставленных целей занятия.

Задачи интерактивных методов обучения:

- включение каждого участника в активный процесс освоения знаний;

- реализация дифференцированного и индивидуального подходов к учащимся;

- формирование навыков успешного общения, таких как умение слушать, строить диалог, задавать вопросы, работать в команде;

- развитие умения самостоятельно добывать знания, разделять задачи на более мелкие, определять последствия своего выбора и брать на себя ответственность за результат.

Принципы интерактивных методов:

- равенство всех участников;
- отсутствие критики личности;
- любой ответ не истина, а информация для размышления.

В интерактивных методах широко используются различные технологии: для постановки проблемы применяют аудио и видео, для поиска и оформления результатов — компьютеры. Современные технологии делают обучение более эффективным.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- воркшоп;
- мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- деловые и ролевые игры;
- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- мастер-класс [2].

Схема интерактивных методов обучения строится на взаимодействиях «педагог — учащиеся» и «учащийся — учащийся». Данные схемы подразумевают, что к процессу обучения привлекается не только педагог, но и сами учащиеся посредством взаимодействия друг с другом. Взаимодействие «учащийся — учащийся» способствует повышению учебной мотивации, проявлению

инициативности в процессе обучения. В медиа-центре ребятам предлагается выполнить задание по подготовке полноценного интервью. Сначала они решают, кто какую роль будет выполнять, на какую тему будет разговор, готовят список вопросов и, наконец, определяются с локацией и элементами монтажа. В процессе работы у учащихся развиваются навыки общения, ведения диалога и полемики. Дети вступают в дискуссии, делятся опытом и впечатлениями, тем самым пополняют свой словарный запас и обучаются грамотной, выразительной речи, что является неотъемлемым качеством современного человека [1].

Таким образом, интерактивные методы обучения — это специальная форма организации познавательной деятельности, которая подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели обучения.

Использование интерактивных форм обучения значительно меняет роль педагога в образовательном процессе, он перестаёт быть центральной фигурой и становится регулятором процесса. Задача педагога состоит в подготовке эффективных интерактивных учебных заданий, формулировании вопросов и тем для обсуждения с учащимися, осуществлении консультаций и контроля по выполнению намеченного плана.

Для подготовки к съёмкам педагоги вместе с учащимися просматривают отрывки из фильмов, видеоролики, подкасты и клипы. Это нужно для того, чтобы кругозор детей расширялся из занятия в занятие. Учащиеся вместе с педагогом детально разбирают кадры, ракурсы, сцены и реплики героев, для того чтобы знать о том, что существует огромное количество вариантов создания их личных проектов, которые они демонстрируют в конце года, освоив продвинутый уровень программы обучения. Затем ребята проходят тестирование по пройденному блоку материала в онлайн-формате.

В объединении реализована программа «Детский медиацентр «Объектив», которая позволяет сформировать у учащихся творческие знания и умения в области видеопроизводства. Обучение даёт возможность выразить свою точку зрения и приобретать навыки, необходимые для работы со словом и изображением. Особенностью программы является её разноуровневость.

Для подбора тем видеороликов организованы воркшопы. Воркшоп, проводимый в форме дебатов или дискуссии, — групповой вид интерактивного метода обучения, предполагающий коллективное обсуждение и поиск решения поставленной проблемы. Ребятам нравятся занятия, проводимые в форме дискуссий, они учатся слышать друг друга и уважать чужую точку зрения.

Журналистика заставляет человека углубляться в разные сферы жизни, учит мыслить и досконально разбираться в выбранной теме, даёт воз-

можность встречаться и общаться, знакомиться с интересными людьми. На занятиях дети получают задания разного уровня, например, подготовить информационный пост о том или ином явлении, которое изначально может быть им даже незнакомо.

В социальной сети «VK» у Детского медиа-центра есть сообщество, за публикации в котором отвечают сами учащиеся. Каждое занятие они публикуют какую-либо интересную статью. Прежде чем приступить к выполнению, учащиеся вместе с педагогом разбираются в выбранной проблеме, проводится мозговой штурм. Анализ вариантов написания текста осуществляется после проведения мозгового штурма. В анализе участвуют в основном учащиеся, педагог лишь корректирует и направляет. Далее ребята, пользуясь интернет-ресурсами, выполняют задание по поиску и группировке имеющейся информации, развивая критическое мышление. В результате ученики получают готовый информационный пост для социальной сети. Впоследствии вместе с педагогом эта новость корректируется и в конечном итоге публикуется в сообществе. Эти навыки позволяют ребятам с лёгкостью ориентироваться в Интернете не только на занятиях в объединении, но и в повседневной жизни.

В процессе обучения педагог и учащиеся вступают в коммуникацию между собой, совместно решают учебные задачи, отвечают на вопросы, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы. Все эти действия подразумевают интерактивные формы обучения.

Для того чтобы занятия проходили интересно и занимательно, проводят разнообразные мастер-классы. Мастер-класс позволяет не только передавать опыт и обмениваться им, но и даёт возможность посредством активной деятельности, широкой наглядности и взаимодействия друг с другом получать немедленный результат, который так радует зрителей и жюри различных конкурсов.

На мастер-классе «Изобразительные приёмы фотографии» ребята узнают, как составить композицию из предложенных предметов, как правильно найти подходящий ракурс и подобрать освещение. Интерактивный экскурс по истории фотографии с подробным разбором правил композиции, гармонии, колорита и ракурса кадра помогает ребятам разобраться с обозначенными задачами. Поделившись на команды, новоиспечённые фотографы выбирают локацию и создают свою работу. В результате каждый участник мастер-класса реализует свой творческий потенциал. Такой вид практической части занятия очень нравится учащимся, они с интересом расставляют предметы, подбирают фильтры, ракурсы, работают со световым оснащением. В конце заня-

тия проходит обсуждение работ, разбор ошибок и подготовка материала для публикации в группе «VK».

Условия, созданные средствами интерактивных методов обучения, положительно сказываются на продуктивности образовательного процесса, позволяют учащимся получать знания, умения и навыки в комфортных психологических условиях, а также создают базу для дальнейшего профессионального самоопределения.

За два года работы организация продемонстрировала отличную результативность своей деятельности. Творческие работы учащихся участвуют в различных медиаконкурсах и приносят заслуженные первые места: диплом победителя международного байкальского фестиваля детских фильмов «Чистый взгляд»; диплом лауреата обладателя золотой медали Девярых молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»; диплом лауреата обладателя золотой медали Десярых молодёжных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»; диплом победителя Всероссийского челленджа «Просто о сложном»; 1-е место во Всероссийском конкурсе роликов «Новые места» федерального проекта «Успех каждого ребёнка национального проекта «Образование» — Создание новых мест дополнительного образования детей. Учащиеся медиацентра часто ездят на форумы и фестивали, проходящие в разных городах страны. Они принимали участие во Всероссийском конкурсе юных

исследователей окружающей среды «Открытия — 2030», который проходил в Анапе во Всероссийском детском центре «Смена».

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, формирует и развивает компетенции 4К, *hard skills* («жёсткие» навыки) и *soft skills* («мягкие», «гибкие» навыки). Все интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС, — научить ребёнка учиться. Истина не должна преподноситься в готовом виде. Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построении логической цепочки и принятии взвешенного и аргументированного решения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атаманова Р.И. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения / Р.И. Атаманова, Л.Н. Толстой. М.: АСТ-Пресс, 2008. 124 с.
2. Новрузова О.М. Педагогические технологии в образовательном процессе: организация и проведение методической недели / О.М. Новрузова. Волгоград: Учитель, 2007. 139 с.