

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Центр дополнительного
образования Липецкой области»
 И.А. Малько
« 01 » * 09 2023 года

Принято педагогическим советом
Протокол от 01.09.2023 г. № 1

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от 25.08.2023 № 4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Игра цвета. Стартовый уровень»**

Возраст учащихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Якунина Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Формы аттестации.....	10
2.2 Методическое обеспечение.....	11
2.3 Календарный учебный график.....	12
2.4 Рабочая программа.....	12
2.5 Условия реализации программы.....	27
3. Иные компоненты	
3.1 Воспитательная работа	28
3.2 Работа с родителями (законными представителями).....	29
4. Список литературы.....	30

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игра цвета» (далее программа), имеет художественную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию ребенка с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017 № 48226)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

Направленность программы – художественная

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к миру искусства. Данная программа реализует комплексный подход в обучении детей работы с глиной:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству,
- содействие личностному и профессиональному самоопределению, обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе,
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству.

Стартовый

«Стартовый уровень»- предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение

специализированных знаний и, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагается самостоятельная работа до 50% учебного времени.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией и лепкой применяют знания из областей рисования и труда.

Программа нацелена на развитие творческих способностей и предполагает индивидуальный подход к личности учащегося, а также решает задачи воспитания детей в ходе занятий.

В основу обучения положены ряд принципов: постепенное накопление знаний, умений, навыков учащимися; принцип любознательности; ненавязчивая подача информации педагогом; принцип индивидуально-творческой деятельности; принцип заинтересованности учащихся результатами своего труда (после каждого занятия изготовленные поделки выставляются на просмотр, оцениваются всей группой, лучшие отмечаются и большая часть забирается ребятами).

Новизна программы

Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций; применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения; изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Основы композиции», «Основы лепки», «История народной игрушки» и др. знакомит учащихся не только с особенностями мастерства лепки, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Актуальность программы

В современном обществе очень важно привить ребенку интерес к новым знаниям и пониманию необходимости изучения их прикладной направленности для дальнейшего применения в будущей жизнедеятельности человека.

Педагогическая целесообразность

Главной задачей системы дополнительного образования является нравственно-духовное воспитание и развитие творческих способностей личности учащегося. Прививается художественный вкус, развивается мелкая моторика, творческие способности учащихся, воспитываем чувства патриотизма.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является предоставление возможности самореализации личности через воплощение творческого замысла и

художественно-практической деятельности учащегося, творческий дифференцированный подход к процессу обучения.

Особенностью декоративно-прикладной деятельности в практической работе является непритязательность в оборудовании. При изготовлении объектов используется глина, пластилин, гуашь, природные и др. материалы

Адресат программы

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Набор в студию осуществляется без специальной подготовки, от обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия проводятся три раза в неделю по два часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. После 45 минут занятий организовывается обязательный перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Общее количество часов в неделю по программе - 6 часов для одной группы

Сроки реализации программы-01.09.2023-31.05.2024.

Объем программы-216 часов (в том числе: теория-59 час., практика-157 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский

Целевая аудитория по возрасту-6-10 лет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование у учащихся компетенций в области лепки и современных технологий производства народной игрушки, способствующих профессиональному самоопределению.

Задачи

Воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе с учетом личностных качеств учащихся, психологических и возрастных особенностей;
- воспитание трудолюбия и уважительного отношения к труду;
- воспитание любви к народному искусству.

Развивающие:

- формирование навыков проектной деятельности;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Образовательные:

- формирование знаний по истории развития народных промыслов в Липецкой области;
- формирование навыков оформительской работы с элементами дизайна;
- формирование умений, приемов и навыков в овладении лепкой глиняной игрушки;
- обучение приемам и правилам декорирования готовых изделий.
- обучение аналитическим навыкам при выполнении задания.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1 год обучения					
1	Вводное занятие	3	1	2	Предварительная аттестация. Тестирование
	Модуль 1. Из истории глиняной игрушки	15	6	9	Беседа
1.1	Из истории глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной керамики	3	3	-	Беседа
1.2	Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней	12	3	9	Учебная игра
	Модуль 2. Отражение окружающего мира в глиняной игрушке	189	42	147	
2.1	Лепка простейшей игрушки	15	3	12	Кроссворд
2.2	Лепка пустотелых глиняных игрушек	39	6	33	Опрос
2.3	Лепка животных в глиняной игрушке	36	9	27	Самостоятельная разработка игрушек
2.4	Изучение приемов лепки из цельного куска глины	30	9	21	Текущая аттестация. Учебная игра
2.5	Лепка панно с элементами декора	39	9	30	Беседа
2.6	Лепка овощей и фруктов с элементами декора	30	6	24	Практическая работа

2	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	6	-	6	Экскурсия в выставочный зал
3	Итоговое занятие	3	1	2	Аттестация на завершающем этапе. Выставка
	Итого:	216	50	166	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с программой работы кружка, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами охраны труда, правилами пожарной и электробезопасности. Проведение беседы на тему: "Волшебный мир народной игрушки", Демонстрация игрушек, иллюстраций из книг.

Модуль 1. Из истории глиняной игрушки

1. Из истории глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной керамики. Проведение беседы из истории развития глиняной игрушки. Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки. Проведение беседы по технике безопасности и охране труда.

2. Знакомство со свойствами глины и приспособлениями для работы с ней. Определение пригодности глины для работы. Процесс изготовления керамики. Виды и свойства глины. Показ приспособлений для работы с глиной, их назначение: стеки, ванночки, сетка.

Практическая работа: подготовка глины к работе, удаление природных примесей и комков.

Модуль 2. Отражение окружающего мира в глиняной игрушке

2.1. Лепка простейших игрушек.

Беседа о прилете первых птиц и весне.

Практическая часть: замес глины, набор общей формы. Изготовление свистка, жаворонка. Декорирование.

2.2. Лепка пустотелых глиняных игрушек

Беседа «Мир птиц»: отличительные черты. Изучение приемов лепки пустотелых романовских игрушек.

Практическая работа: лепка птиц: утка, гусь, жаворонок, петух, орел, индюк.

Композиция птичий двор. Обжиг и декорирование готовых изделий.

2.3. Лепка животных в глиняной игрушке

Беседа о животных: диких и домашних, характер и отличительные черты.

Повторение пройденного материала по лепке пустотелых игрушек.

Практическая часть: лепка пустотелых животных: козла, барана, коровы. Лепка из цельного куска глины: конь, олень. Обжиг и декорирование игрушек.

2.4. Изучение приемов лепки из цельного куска глины.

Беседа о животных. Отличительные черты лепки игрушек из цельного куска глины.

Практическая часть: лепка коня, собаки. Обжиг и декорирование готовых изделий.

2.5. Лепка панно с элементами декора

Беседа об истории русского народного костюма, о народных традициях.

Особенности лепки женской и мужской фигур.

Практическая работа: лепка романушки, дымковской барыни, кавалера, офицера.

Лепка многофигурной композиции.

Композиция романовских мотивов на тему русских народных пословиц: «При солнышке – тепло, при матери – добро». Обжиг и роспись.

2.6. Лепка овощей и фруктов с элементами декора

Беседа о дарах природы. Связь человека с природой, необходимость природоохранных мероприятий. Особенности лепки различных овощей и фруктов.

Практическая часть: Лепка различных овощей и фруктов: яблоко, груша, вишни, персик, помидор, огурец и др. Компонировка элементов в одно панно.

Декорирование элементов панно.

1. Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей

Проведение экскурсий в городской центр детского технического творчества, в выставочный зал, краеведческий музей. Беседа об истории родного края.

2. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год.

Оформление выставки творческих работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Теоретические знания:

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой.

Практические умения:

- учащиеся овладеют техникой лепки народной глиняной игрушки;
- обучатся практическому её изготовлению;
- освоят навыки координации пальцев, гибкости рук
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

Метапредметные результаты.

Учащиеся научатся:

- планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск из различных источников.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации

Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности

Аттестация учащихся проводится три раза в учебном году: предварительная – сентябрь; текущая (декабрь) и на завершающем этапе – май.

Предварительная аттестация – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению

Аттестация учащихся проводится в соответствии с критериями оценки (приложение 1) и оформляется протоколом.

Определение результата:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется через фронтальную и индивидуальную беседу, решение кроссвордов, выполнение дифференцированных практических заданий учащимися, участие в конкурсах и выставках в течение года

Итоговый контроль предусматривает проведение выставки работ воспитанников, оформление стендов по темам, организация и проведение смотров-конкурсов детских работ между группами.

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1.	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приемов при изготовлении глиняной игрушки	Допущены единичные нарушения технологии изготовления	Несоблюдение технологии изготовления глиняной игрушки
2.	Роспись и цветоведение	Роспись при декорировании глиняной игрушки, владение основами цветосочетания	Незначительные нарушения при декорировании глиняной игрушки	Незнание цветового спектра
3.	Воплощение художественного образа	Художественный образ воплощен в работе	Неубедительное воплощение художественного образа в работе	Отсутствие в работе творческого замысла
4.	Личные творческие достижения (участие в	Участие и результативность	Участие	Не участие

профильных выставках, конкурсах и т.п. мероприятиях, где осуществляется отбор работ)			
--	--	--	--

2.2 Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов работы в изготовлении одного изделия. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрации	Беседа «женский образ в глиняной игрушке»
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка игрушек (практическое выполнение)
Метод проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Игра «Город мастеров», Разгадывание кроссвордов по пройденным темам
Метод научных исследований	Исследовательская работа по народной романовской игрушке	Экскурсии в выставочный зал, беседы
Познавательная деятельность	Экскурсии в кружки глиняной игрушки других центров	Образцы поделок, рисунки
Культурно-массовая	Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, посещение музеев и выставочных залов, участие в	Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий

	работе по организации летнего досуга детей	
Воспитательная работа	Проведение родительских собраний 2 раза в год	Беседы «Нет наркотикам», праздник «День матери», праздник «Масленица»

2.3. Календарный учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного периода – 01.09.2022

Количество учебных групп – 2

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 6 занятий в неделю.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут. После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2024

2.4 Рабочая программа

Возраст учащихся: 6-10 лет

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, на базе учебного кабинета Центра помощи детям им. Э. Белана по следующему расписанию:

Группа № 1, 1 г.о. Понедельник, пятница: 13:00 – 15:35 час.

Группа № 2, 1 г.о. Понедельник: 15:45-18:20, вторник: 14:45-17:20

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
01.09	Вводное занятие	100	-		Проведение беседы по охране труда и ТБ	35	3

04.09	Из истории развития отечественной и зарубежной игрушки.	45	Лепка игрушек,	65	Беседа на тему «Народная игрушка в быту»	25	3
08.09	Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки	45	Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки	65	Рисуночные игры: Самоцветы, Рисуем музыку.	25	3
11.09	Круг – центрический орнамент розетки	45	Самостоятельное построение орнамента из шести сегментов и его цветовое решение	65	Рисуночные игры: рисуем настроение, рисуем по мокрому листу.	25	3
18.09	Теплые и холодные цвета	45	Самостоятельное построение двух одинаковых орнаментов и их цветовое оформление в теплой и холодной гамме	65	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера	25	3
22.09	Квадрат. Особенности композиции в графическом рисунке	45	Самостоятельное построение орнамента в квадрате из восьми сегментов и его цветовое решение	65	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера	25	3
25.09	Лепка простейшей игрушки. Жаворонок	45	Лепка жаворонка	65	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера	25	3
29.09	Лепка уточки	45	Лепка уточки	70	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера.	20	3
02.10	Лепка гуся	45	Лепка гуся	65	Игровая ситуация	25	3

06.10	Лепка индюка	45	Лепка индюка	70	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	20	3
09.10	Лепка петуха и орла		Лепка петуха и орла	115	Тест на толерантность	20	3
13.10	Лепка пустотелых глиняных игрушек	45	Набор формы предметов	65	Игровая ситуация	25	3
16.10	Лепка по воображению простых предметов из формы шара. Черепаха	45	Изучение частей объекта в отдельности, как элементов целого	70	Рассматривание и чтение книги «сказ про гончара»	20	3
20.10	Роспись и декорирование отдельных форм	45	Составление цветной палитры	70	Объединение полу объёмных трафаретов овощей и дальнейшее составление из них композиций	20	3
23.10	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Работа над росписью и орнаментом	70	Применение здоровые сберегающих технологий	20	3
27.10	Знакомство с композиционной постановкой предметов на плоскости	45	Натюрморт «Летние фантазии»	70	Игра «рукавички»	20	3
30.10	Композиционная взаимосвязь между предметами	45	Оформление панно «Летние фантазии»	70	Упражнение на развитие эмпатии.	20	3
03.11	Роспись плоскостных предметов для отработки элементов живописи		Декорирование и оформление работ. Дизайн и оформление	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
06.11	Рисунок. Плоскостное изображение на бумаге		Подбор цветовой палитры на тему «Осенний букет»	115	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
10.11	Развитие навыков смешивания красок и получение нового	45	Подбор цветовой палитры на	65	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3

	цвета. Приемы работы гуашью		тему «Летнее настроение»				
13.11	Прием работы гуашью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски	45	Составление колерованной карты цвета	65	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
17.11	Лепка мужского и женских образов.	45	Рисунок человека по представлению	65	Использование игрушек для оформления интерьера. Беседа	25	3
20.11	Беседа об истории русского народного костюма, народных традициях.	45	Общий набор женского образа на примере романушки	65	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	25	3
24.11	Лепка романовской игрушки	45	Общий набор формы	65	Импровизированные упражнения на оценку поведения партнера.	25	3
27.11	Особенности костюма романушки	45	Лепка игрушки. Проработка деталей.	65	Рассматривание и обследование скульптур малых форм.	25	3
01.12	Знакомство с лепкой дымковской барыни. Сведения из истории.	45	Технологический процесс изготовления барыни.	65	Фантазия-рассказ на тему о вылеченной игрушке.	25	3
04.12	Лепка дымковской игрушки.	45	Общий набор формы	65	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	25	3
08.12	Лепка отдельных элементов декора костюма	45	Лепка рюшей на юбку, головной убор	70	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	20	3
11.12	Беседа о мужском костюме. Романовский кавалер.	45	Общий набор формы	70	Упражнения на внимание. Обведение жестом руки элементов узора «филимоново».	20	3

15.12.	Лепка дымковского кавалера	45	Последовательность лепки пропорций тела	70	Обыгрывание выполненных работ «На прогулке»	20	3
18.12	Декорирование и роспись готовых форм	45	Составление цветовой палитры	70	Построение узора на круге (вписывание один в один в окружности)	20	3
22.12	Лепка офицера	45	Общий набор формы	70	Рассматривание иллюстраций.	20	3
25.12	Лепка многофигурной композиции	45	Общий набор формы Декорирование	70	Игра и упражнение для детей с затруднениями в общении «Рукавички», «секрет»	20	3
29.12	Композиция Коза с козлятами.	45	Общий набор формы Декорирование	70	Рисуночные игры «Красочное чудо», «Самоцветы».	20	3
12.01	Рисунок с натуры простых предметов. Соотношение частей предмета		Декорирование и роспись готовых форм	115	Упражнение «Обведение жестом руки элементов узора «романушки»	20	3
15.01	Лепка панно с элементами декора	45	Просмотр иллюстраций. Видеоряд.	70	Обведение полу объёмных трафаретов и дальнейшее составление из них композиционных рисунков	20	3
19.01	Знакомство с лепным орнаментом	45	Составление эскиза. Лепка наклепного орнамента	70	Игра на сжижение агрессии и ослабление негативных эмоций «Птенчик»	20	3
22.01	Налепной орнамент в быту: рельеф, барельеф	45	Общий набор формы, работа над изображением.	70	Саморегуляция и снятие психоэмоционального напряжения у детей «Возьмите себя в руки», «Ты лев»	20	3

26.01	Рельефный рисунок Рисунок по пласти	45	Плоскостное решение рельефа	70	Игра «земля, огонь, вода»	20	3
29.01	Продолжение работы по рельефному рисунку	45	Плоскостное решение рельефа	70	Обыгрывание детских работ в игре	20	3
02.02	Особенности лепки панно и элементов декора	45	Набор формы	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
05.02	Подготовка основы для панно из картона	45	Изготовление основы для панно. Декорирование	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
09.02	Графический рисунок животных с активным выражением его характера		Эскиз орнамента по бумаге	115	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
12.02	Лепка пласта для панно.	45	Общий набор формы	70	Просмотр иллюстраций.	20	3
16.02	Лепка мелких отдельных деталей для композиции	45	Общий набор формы	70	Обыгрывание детских работ и игра «реставратор»	20	3
19.02	Компоновка элементов из деталей в одну композицию.	45	Оформление панно	70	Просмотр и чтение книги «Сказ про гончара и абашевскую игрушку»	20	3
26.02	Роспись и декорирование готовых изделий		Составление цветовой палитры	115	Придумывание истории о выполненной работе «Что расскажет нам декор».	20	3
01.03	Работа с бумагой аппликация, цветочный букет		Сбор и монтаж панно Декорирование	115	Чтение потешек и стихов	20	3
04.03	Лепка многофигурной композиции.	45	Правильное расположение на плоскости.	65	Игровая ситуация «Как у нашей Дуни, полон двор скотины». Беседа	25	3
11.03	Изучение особенностей лепки многофигурной композиции	45	Центр композиции. Главная фигура.	65	Роспись больших силуэтов липецкой глиняной игрушки	25	3

15.03	Лепка многофигурной композиции «Птичий двор»	45	Общий набор форм птиц	65	Просмотр открыток «Гжель»	25	3
18.03	Аппликация поделки из подручных материалов на тему «весенний подарок»		Продолжение работы над композицией	110	Пальчиковые игры «Идет гусь лапчатый»	25	3
22.03	Роспись и декорирование готовых форм	45	Составление цветовой палитры	65	Составление узора на квадрате в пределах контура.	25	3
25.03	Лепка многофигурной композиции «Водовоз»	45	Общий набор формы	65	Игры для детей с затруднением в общении.	25	3
29.03	Продолжение работы над композицией	45	Лепка фигуры Декорирование	65	Игра «Огонь. Вода, земля»	25	3
01.04	Роспись и декорирование готовых форм	45	Сбор в одну композицию	65	Просмотр иллюстраций «Народные росписи» - игра «угадай»	25	3
25.03	Лепка композиции «Народное гуляние»	45	Общий набор формы	65	Обыгрывание работ, пустили уточек в пруд	25	3
08.04	Рисунок - декорирование одежды человека. Традиционные народные украшения, мужские и женские		Продолжение работы над заданной темой	110	Чтение потешек и стихов	25	3
12.04	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Составление цветовой палитры	65	Игровая ситуация «кто как кричит?»	25	3
15.04	Выставка работ по теме многофигурная композиция.		Оформление выставочных работ	110	Придумывание истории о вылепленной игрушке (из опыта загородной жизни)	25	3
19.04	Изучение приемов исполнения изделий мелкой пластики	45	Изучение приемов исполнения изделий	65	Обыгрывание выполненных работ «Устроим для наших гусей пруд»	25	3

			мелкой пластики				
22.04	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	45	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	65	Беседа о гончарных промыслах	25	3
26.04	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	45	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	65	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных силуэтов»	25	3
29.04	Конструирование из бумаги, приемы работы с полосой бумаги, разные варианты. Построение игрового сказочного города на основе геометрических тел.		Роспись изделий в соответствии с цветовым орнаментом.	110	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных полу объёмных трафаретов»	25	3
03.05	Конструирование, завивание, скручивание, складывание бумаги. Макетирование пространства детской площадки.		Внесение возможных изменений в цветовую гамму.	110	Гимнастика рук: роспись бумажных силуэтов нетрадиционными и методами.	20	3
06.05	Лепка овощей и фруктов с элементами декора	45	Замес глины, общий набор формы	70	Предварительное рассматривание скульптуры малых форм.	20	3
10.05	Связь человека с природой, необходимость природоохранных мероприятий	45	Лепка овощей и фруктов	70	Озвучь свои волшебные животных - тренинг	20	3
13.05	Лепка овощей и фруктов близких по форме	45	Общий набор формы	70	Игровая ситуация: как у нашей Дуни полон двор животных», наблюдение	20	3

17.05	Знакомство с формой и объемом на примере овощей и фруктов	45	Набор формы предметов	70	Игровая ситуация «Подружились глина, вода, шамот и воздух».	20	3
20.05	Графическое пятно и представление о силуэте. Формирование навыков видения целостности. Цельная форма и её части.		Проработка композиции и выбор формы	110	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3
24.05	Выставка. Ярмарка овощей		Выставка. Ярмарка овощей	110	Обыгрывание ситуации «ярмарка»	25	3
27.05	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей		Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей	115	Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
31.05	Итоговое занятие		Упаковка работ на период летних каникул.	115	Тренинги по коллективному труду	20	3

Группа № 2, 1 года обучения

Возраст: 6-10 лет

Понедельник: 15:45-18:20, вторник: 14:45-17:20

Дата проведения занятия	Теория	Время (мин.)	Практика	Время (мин.)	Другие формы работы	Время (мин.)	Кол-во часов
04.09	Вводное занятие	100	-		Проведение беседы по охране труда и ТБ	35	3
05.09	Из истории развития отечественной и зарубежной игрушки.	45	Лепка игрушек,	70	Беседа на тему «Народная игрушка в быту»	20	3
11.09	Этапы развития отечественной и зарубежной игрушки	115	-		Рисуночные игры: Самоцветы, Рисуем музыку.	20	3

12.0 9	Графика. Центрический орнамент розетки.	115	Рисунок. Построение графического орнамента		Рисуночные игры: рисуем настроение, рисуем по мокрому листу.	20	3
18.0 9	Рисунок. На тему «Осень», акварель.	35	Рисунок.	100	-		3
19.0 9	Графический линейный рисунок на тему «Насекомые».	35	Рисунок.	100			3
25.0 9	Лепка простейшей игрушки. Жаворонок	45	Лепка жаворонка	90	-		3
26.0 9	Лепка утки	45	Лепка утки	70	Импровизированн ые упражнения на оценку поведения партнера.	20	3
02.1 0	Лепка гуся	35	Лепка гуся	100			3
03.1 0	Лепка индюка	45	Лепка индюка	70	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	20	3
09.1 0	Лепка петуха и орла	15	Лепка петуха и орла	100	Тест на толерантность	20	3
10.1 0	Лепка пустотелых глиняных игрушек	45	Набор формы предметов	90			3
16.1 0	Лепка по воображению простых предметов из формы шара. Черепашка.	45	Изучение частей объекта в отдельности, как элементов целого.	70	Рассматривание и чтение книги «сказ про гончара»	20	3
17.1 0	Роспись и декорирование отдельных форм	45	Составление цветной палитры	70	Объединение полу объёмных трафаретов овощей и дальнейшее составление из них композиций. - игра	20	3
23.1 0	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Работа над росписью и орнаментом	70	Применение здоровье	20	3

					сберегающих технологий		
24.1 0	Знакомство с композиционной постановкой предметов на плоскости	45	Натюрморт «Летние фантазии»	70	Игра «рукавички»	20	3
30.1 0	Композиционная взаимосвязь между предметами	45	Оформление панно «Летние фантазии»	70	Упражнение на развитие эмпатии.	20	3
31.1 0	Роспись плоскостных предметов, для отработки элементов росписи.	15	Декорирование и оформление работ. Дизайн и оформление.	100	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
06.1 1	Рисунок. Плоскостное изображение на бумаге.	15	Подбор цветовой палитры на тему «Осенний букет»	100	Игровая ситуация «Сочиним историю»	20	3
07.1 1	Живопись. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приемы работы гуашью	15	Подбор цветовой палитры на тему «Летнее настроение»	95	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
13.1 1	Прием работы гуашью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски		Составление коллеровочной карты цвета	110	Игровая ситуация «Сочиним историю»	25	3
14.1 1	Графика. Линейный рисунок. Развитие навыков линейного рисунка.	45	Рисунок человека по представлению	65	Использование игрушек для оформления интерьера. Беседа	25	3
20.1 1	Беседа об истории русского народного костюма, народных традициях.	45	Общий набор женского образа на примере романушки	65	Игровая ситуация «народный дом моделей». Беседа о костюме дымковской игрушки.	25	3
21.1 1	Лепка романовской игрушки	45	Общий набор формы	65	Импровизированные упражнения на	25	3

					оценку поведения партнера.		
27.1 1	Особенности костюма романушки	45	Лепка игрушки. Проработка деталей.	65	Рассматривание и обследование скульптур малых форм.	25	3
28.1 1	Знакомство с лепкой дымковской барыни. Сведения из истории.	45	Технологический процесс изготовления барыни.	65	Фантазия-рассказ на тему о вылеченной игрушке.	25	3
04.1 2	Лепка дымковской игрушки.	45	Общий набор формы	65	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	25	3
05.1 2	Лепка отдельных элементов декора костюма	45	Лепка рюшей на юбку, головной убор	70	Упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе «соломинка на ветру».	20	3
11.1 2	Беседа о мужском костюме. Романовский кавалер.	45	Общий набор формы	70	Упражнения на внимание. Обведение жестом руки элементов узора «филимоново».	20	3
12.1 2.	Лепка дымковского кавалера	45	Последовательность лепки пропорций тела	70	Обыгрывание выполненных работ «На прогулке»	20	3
18.1 2	Декорирование и роспись готовых форм	45	Составление цветовой палитры	70	Построение узора на круге (вписывание один в один в окружности)	20	3
19.1 2	Лепка офицера	45	Общий набор формы	70	Рассматривание иллюстраций.	20	3
25.1 2	Лепка многофигурной композиции	45	Общий набор формы Декорирование	70	Игра и упражнение для детей с затруднениями в общении «Рукавички», «секрет»	20	3
26.1 2	Композиция Коза с козлятами.	45	Общий набор формы Декорирование	70	Рисуночные игры «Красочное чудо», «Самоцветы».	20	3

08.0 1	Рисунок с натуры простых предметов. Соотношение частей предметов.		Рисунок	115	УпражнениеОбведение жестом руки элементов узора «романушки».	20	3
09.0 1	Лепка панно с элементами декора	45	Просмотр иллюстраций. Видеоряд.	70	Обведение полуобъёмных трафаретов и дальнейшее составление из них композиционных рисунков.	20	3
15.0 1	Знакомство с лепным орнаментом	45	Составление эскиза. Лепка наклепного орнамента	70	Игра на сжигание агрессии и ослабление негативных эмоций «Птенчик»	20	3
16.0 1	Налепной орнамент в быту: рельеф, барельеф	45	Общий набор формы, работа над изображением	70	Саморегуляция и снятие психоэмоционального напряжения у детей «Возьмите себя в руки», «Ты лев»	20	3
22.0 1	Рельефный рисунок Рисунок по пласти.	45	Плоскостное решение рельефа.	70	Игра «земля, огонь, вода»	20	3
23.0 1	Продолжение работы по рельефному рисунку	45	Плоскостное решение рельефа	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
29.0 1	Особенности лепки панно и элементов декора.	45	Набор формы	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
30.0 1	Подготовка основы для панно из картона	45	Изготовление основы для панно. Декорирование.	70	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
05.0 2	Графический рисунок животных с активным выражением его характера		Эскиз орнамента по бумаге	115	Обыгрывание детских работ в игре.	20	3
06.0 2	Лепка пласта для панно.	45	Общий набор формы	70	Просмотр иллюстраций.	20	3

12.0 2	Лепка мелких отдельных деталей для композиции	45	Общий набор формы	70	Обыгрывание детских работ и игра «рестовратор»	20	3
13.0 2	Компоновка элементов из деталей в одну композицию.	45	Оформление панно	70	Просмотр и чтение книги «Сказ про гончара и абашевскую игрушку»	20	3
19.02	Роспись и декорирование готовых изделий		Составление цветовой палитры	115	Придумывание истории о выполненной работе «Что расскажет нам декор».	20	3
20.02	Работа с бумагой аппликация, цветочный букет		Сбор и монтаж панно Декорирование	115	Чтение потешек и стихов.	20	3
26.02	Лепка многофигурной композиции.	45	Правильное расположение на плоскости.	65	Игровая ситуация «Как у нашей Дуни, полон двор скотины». Беседа.	25	3
27.02	Изучение особенностей лепки многофигурной композиции.	45	Центр композиции. Главная фигура.	65	Роспись больших силуэтов липецкой глиняной игрушки.	25	3
04.03	Лепка многофигурной композиции «Птичий двор»	45	Общий набор форм птиц	65	Просмотр открыток «Гжель»	25	3
05.03	Аппликация поделки из подручных материалов на тему «весенний подарок»		Продолжение работы над композицией	110	Пальчиковые игры «Идет гусь лапчатый»	25	3
11.03	Роспись и декорирование готовых форм	45	Составление цветовой палитры	65	Составление узора на квадрате в пределах контура.	25	3
12.03	Лепка многофигурной композиции «Водовоз»	45	Общий набор формы	65	Игры для детей с затруднением в общении.	25	3
18.03	Продолжение работы над композицией	45	Лепка фигуры Декорирование	65	Игра «Огонь. Вода, земля»	25	3

19.03	Роспись и декорирование готовых форм	45	Сбор в одну композицию	65	Просмотр иллюстраций «Народные росписи» - игра «угадай»	25	3
25.03	Лепка композиции «Народное гуляние»	45	Общий набор формы	65	Обыгрывание работ:» пустили уточек в пруд»	25	3
26.03	Рисунок . Декорирование одежды человека. Традиционные народные украшения, мужские и женские		Продолжение работы над заданной темой	110	Чтение потешек и стихов	25	3
01.04	Роспись и декорирование готовых форм.	45	Составление цветовой палитры	65	Игровая ситуация «кто как кричит?»	25	3
02.04	Выставка работ по теме многофигурная композиция.		Оформление выставочных работ	110	Придумывание истории о вылепленной игрушке (из опыта загородной жизни)	25	3
08.04	Изучение приемов исполнения изделий мелкой пластики	45	Изучение приемов исполнения изделий мелкой пластики	65	Обыгрывание выполненных работ «Устроим для наших гусей пруд»	25	3
09.04	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	45	Освоение приема лепки для изготовления конкретных фигурок (лепка животных)	65	Беседа о гончарных промыслах	25	3
15.04	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	45	Оценка качества сделанных работ. Мелкий ремонт дефектов обжига	65	Упражнение на развитие «раскрашивание обведенных силуэтов»	25	3
16.04	Конструирование из бумаги, приемы работы с	20	Роспись изделий в соответствии	90	Упражнение на развитие «раскрашивание	25	3

	полосой бумаги, разные варианты. Построение игрового сказочного города на основе геометрических тел.		с цветовым орнаментом.		обведенных полу объёмных трафаретов»		
22.04	Конструирование, завивание, скручивание, складывание бумаги. Макетирование пространства детской площадки.	20	Внесение возможных изменений в цветовую гамму.	90	Гимнастика рук: роспись бумажных силуэтов нетрадиционным и методами.	20	3
23.05	Лепка овощей и фруктов с элементами декора	45	Замес глины, общий набор формы	70	Предварительное рассматривание скульптуры малых форм.	20	3
29.05	Связь человека с природой, необходимость природоохранных мероприятий	45	Лепка овощей и фруктов	70	Озвучь свои волшебные животных - тренинг	20	3
30.04	Лепка овощей и фруктов близких по форме	45	Общий набор формы	70	Игровая ситуация: как у нашей Дуни полон двор животных», наблюдение	20	3
06.05	Знакомство с формой и объемом на примере овощей и фруктов	45	Набор формы предметов	70	Игровая ситуация «Подружились глина, вода, шамот и воздух».	20	3
07.05	Графическое пятно и представление о силуэте. Формирование навыков видения целостности. Цельная форма и её части.		Проработка композиции и выбор формы	110	Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	25	3

13.05	Графический рисунок на тему «Счастливое детство»		Рисунок		Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
14.05	Аппликация из бумаги на тему «Мир, труд, май»		Аппликация		Обыгрывание ситуации «ремесленная мастерская»	20	3
20.05	Живопись. Рисунок акварелью.		Рисунок акварелью				
21.05	Рисунок гуашью «Морское дно».		Рисунок акварелью				
27.05	Проведение экскурсий в выставочный зал, краеведческий музей			115	Тренинги на развитие чувства толерантности	20	3
28.05	Итоговое занятие		Упаковка работ на период летних каникул.	115	Тренинги по коллективному труду	20	3

2.5 Условия реализации программы

Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)

Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)

Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)

Материалы и инструменты:

Глина, гуашь, краски, кисти, палитра, стеки, наждачная бумага, деревянные досочки, клей ПВА, лак.

3. Иные компоненты

3.1. Воспитательная работа

Важным звеном программы является воспитательная работа, которая ведется по нескольким направлениям. Патриотическое воспитание осуществляется через пропаганду самодеятельного народного творчества, изучение русских народных традиций, обрядов и обычаев. Нравственное и эстетическое воспитание осуществляется через вовлечение ребят в дискуссии на нравственные и эстетические темы, проведение мини-лекций перед началом занятий, посещение театров, выставок работ местных художников, встречи с интересными людьми г. Липецка и Липецкой области, активную концертную деятельность коллектива. Большое внимание уделяется формированию культуры общения и культуры поведения участников творческого коллектива.

План воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Место проведения	ответственный
1	Беседа на тему: «День знаний»	02.09	Актный зал ЦПД	Л.В.Якунина
2	Тематическое мероприятие «Славен учитель делами своими»	28.10	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина Н.Н.Торшина
3	Беседа на тему: «ПДД – правила жизни каждого учащегося»	09.11	Спортивная площадка ЦПД	Л.В.Якунина Представитель УМВД России по Липецкой области Е.М.Горлова (инструктор по физ. культуре)
4	Пропаганда здорового образа жизни	07.12	Спортивная площадка ЦПД	Л.В.Якунина Мед. работник
5	Беседа на тему «Семейные традиции и ценности»	13.01	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина
6	Тематическое мероприятие «День защитника Отечества»	21.02	Изо студия ЦПД	Л.В.Якунина Н.В.Зеленогорская (педагог – организатор)
7	Праздничное мероприятие «Международный женский день»	04.03	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина
8	Воспитательная беседа на тему: «День космонавтики»	11.04	Липецкая областная научная библиотека онлайн	Л.В.Якунина

9	Тематическое мероприятие: «День победы»	06.05	Музыкальный зал ЦПД	Л.В.Якунина
---	--	-------	------------------------	-------------

3.2 Работа с родителями (законными представителями)

Индивидуальные и групповые беседы, выступления на родительских собраниях по темам:

1. Профилактика асоциального поведения учащихся.
2. Пропаганда Здорового образа жизни среди учащихся.
3. Военно-патриотическое воспитание учащихся
4. Развитие творческих способностей детей.

4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Вязовская Т., Гарибова Т.А. Возродить выпуск липецких игрушек, Ленинское знамя, 1985 г.
2. Гусакова Э.А. В радостном мире игрушки, Липецкий областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы, 1990 г.
3. Прямова Н.А. Поведай секреты игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1988 г.
4. Тимохина Г. Искусство романовской игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1991 г.
5. Кулик В. Еще один музей, Липецк, Образ жизни, 1993 г.
6. Тихонова Л.Ю. Гончары, Липецк, Образ жизни, 1993 г.
7. Прямова Н.А. История , философия, культура. Первые историко-философские чтения, посвященные 40-летию Липецкой области. Об истории романовского промысла, Липецк, 1994 г.
8. Федорина Р.Т. Народная керамика как средство подготовки руководителя кружка декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для учащихся

1. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка, Искусство, 1975 г.
2. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка, Л., Художник РСФСР, 1988 г.
3. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла, М.. Просвещение, 1979 г.
4. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке, М., Просвещение, 1986 г.
5. Гарибова Т.А. Волшебный мир народной скульптуры, Воронеж, ЦИК, 1977 г.
6. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка, Л., Художник РСФСР, 1986 г.
7. Пивен Н.А. Липецкая глиняная игрушка, Материалы по этнографии, 1962 г.

8. Дайн Г.Л. Русская игрушка. Из коллекции художественного педагогического музея игрушки АПН СССР, г.Загорск, М., 1987 г.
9. Блинов Г., Гарибова Т.А. Волшебный мир игрушки, Липецк, Ленинское знамя, 1976 г.