

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО

«Центр дополнительного образования
Липецкой области»

 И.А. Малько

« 31 » 05 2023 года

Принято педагогическим советом
Протокол от 31.05.2023 № 4

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от 29.05.2023 № 3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Искусство цвета. Базовый уровень»

Возраст учащихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Чередниченко Ксения Евгеньевна

г. Липецк, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Формы аттестации.....	10
2.2 Методическое обеспечение.....	13
2.3 Календарный учебный график.....	15
2.4 Рабочая программа.....	16
2.5 Условия реализации программы.....	20
3. Иные компоненты	
3.1 Воспитательная работа	21
3.2 Работа с родителями (законными представителями)	22
4. Список литературы.....	23

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Искусство цвета. Базовый уровень» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017 № 48226)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

Изобразительное искусство, как и любой другой вид искусства - это ярко выраженная творческая деятельность, в процессе которой создаются художественные образы – конкретно-чувственные образы, отражающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор и нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления учащихся является художественно–творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для учащихся совершенно разного возраста.

Программа базового уровня обучения предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагается самостоятельная работа до 50% учебного времени. Каждое занятие направлено на овладение основами

изобразительного искусства, на приобщение к активной познавательной и творческой деятельности.

Направленность программы – художественная

Программа предоставляет учащимся дополнительные возможности по развитию творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к живописи. Данная программа реализует комплексный подход в обучении детей рисованию:

- изучение техники рисования изобразительного искусства,
- умение создавать изображения в разных жанрах изобразительного искусства;
- обучать умению выстраивать композицию в рисунке.

Новизна программы

Новизна состоит в том, что программа «Искусство цвета «Art – color»» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В ходе обучения, учащиеся занимаются проектно-исследовательской деятельностью это развивает познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

В творчестве, наполненном интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально, а также развивают свои художественные навыки.

Актуальность программы заключается в том, что данная программа предназначена для детей младшего и среднего возраста. Наиболее привлекательными видами художественной деятельности для этого возраста является рисование красками, декоративные работы. А это способствует развитию образного мышления, воспитанию художественного вкуса и творческой познавательной активности ребенка. Изучение изобразительного искусства необходимо. Именно оно и раскроет учащимся мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного художественного образования и эстетического воспитания.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии и воспитании учащихся. Изобразительное искусство помогает почувствовать красоту окружающего мира. Развить творческое мышление поможет художественно - творческая деятельность. Осваивая практические умения и

навыки в художественном творчестве, учащиеся удовлетворяет свои потребности в созидании, в желании создать что-то совершенно новое. Занятия изобразительным искусством помогают развить органы чувств, умению наблюдать, анализировать, понимать прекрасное. Художественное творчество нацеливает на развитие у учащихся интереса к искусству, уважению и любви культуре своего народа. Творческое объединение познакомит с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами и разнообразными направлениями классического и прикладного творчества. Программа «Искусство цвета «Art – color» разработана таким образом, чтобы учащиеся постепенно входили в мир изобразительного искусства и был бы готов к познанию более сложного материала в будущем.

Отличительные особенности программы в предоставлении учащимся большой свободы действий при создании и реализации своих работ через подробное изучение референсов (вспомогательных изображений, изучающих перед работой, для точности передачи деталей), повышающие художественные навыки через лёгкое и быстрое получение и усвоение знаний по светотени, формам, фактурам и текстурам.

Адресат программы

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах; рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, технические, творческие способности, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Набор осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений, кроме желания познавать новое и развиваться в мире искусства.

Режим занятий

Продолжительность и режим занятий в студии «Art-color» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Занятия проводятся два раза в неделю по три часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. После 45 минут занятий организовывается обязательный перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Общее количество часов в неделю по программе - 6 часов для одной группы учащихся включая учебные занятия в выходные дни с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей

Сроки реализации программы-01.09.2023-31.05.2024.

Объем программы-216 часов (в том числе: теория-36 час., практика-180 час.) 36 недель/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная
Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский
Целевая аудитория по возрасту – 9-11 лет

1.2 Цель и задачи программы

Цель - формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Образовательные

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- научить владеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать умения в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Развивающие

- формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- развивать активное участие учащихся в культурной жизни;
- формирование навыков передачи объема и формы, передачи м

Воспитательные

- развитие воображения и фантазии при выполнении быстрых творческих зарисовок;
- воспитание способностей художественного и эстетического восприятия социально-психологических качеств личности, для обеспечения возможности эмоционально переживать, оцениваться, наслаждаться эстетически прекрасными предметами и явлениями;
- воспитание умений и навыков межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

о

с

т

и

п

р

е

д

м

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма аттестации/ контроля
1	2	3	4	5	6
1.	Вводное занятие	3	2	1	Беседа
1	Модуль I «Изобразительное искусство»	90	10	80	
1.1	Основы рисунка	45	5	40	Предварительная аттестация Практическая работа
1.2	Основы живописи	45	5	40	Практическая работа
2.	Модуль II «Декоративно-прикладное творчество»	35	7	28	
2.1	Русский орнамент	18	4	14	
2.2	Изучение различных орнаментов народов мира	17	3	15	Наблюдение
3.	Модуль III «Лепка»	40	6	34	Беседа
3.1	Основные пропорции фигуры человека	20	3	17	Анализ работ
3.2	Лепка фигуры человека	20	3	17	Текущая аттестация (Практическая работа)
4.	Модуль IV «Проектная деятельность»	45	5	40	
4.1.	Возникновение и особенности сказочно – былинного жанра	22	5	17	Наблюдение
4.2.	Иллюстрации к любимым книгам	23	-	23	Творческая исследовательская работа
5.	Итоговое занятие	6	1	5	Аттестация на завершающем этапе (Выставка работ)
Итого:		216	29	187	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Введение в программу. Знакомство с правилами охраны труда, правилами электро- и пожарной безопасности. Организация рабочего места. Знакомство

с программой второго года обучения.

Модуль I «Изобразительное искусство»

Данный модуль рассчитан на учащихся, прошедших первый год обучения. Обучаемые второго года должны получить более глубокие познания в истории мирового искусства. Познакомится с новыми жанрами и направлениями изобразительного творчества.

1.1. Основы рисунка

Основы выполнения графического рисунка. Виды графического рисунка. Основные понятия перспективы. Рисование с натуры графическими материалами. Декоративная работа. Лепка овощей, фруктов, животных.

1.2. Основы живописи

Основы живописи. Светотени. Основы выполнения живописного рисунка. Рисование с натуры живописными материалами.

2. Модуль II «Декоративно-прикладное творчество»

Данный модуль познакомит с такими направлениями скетчинга как Food-иллюстрация, флористический, интерьерный, архитектурный, индустриальный тревел-скетчинг, fashion-иллюстрация, lifestyle-скетчинг.

2.1. Изучение различных орнаментов народов мира

Знакомство с основными принципами декоративно-прикладного искусства. Изучение различных орнаментов народов мира. Мотивы. Символика. Ритм, симметрия и гармония сочетания цвета. Изучение составление орнамента, узоров. Композиция узора. Декоративное рисование в графике. Построение узора из элементов орнамента карандашом. Эскиз своего орнамента. Изучение сочетания цвета в декоративном орнаменте.

Рисование отдельных частей орнамента карандашом. Составление своего орнамента. Разработка эскиза для декоративного оформления кабинета. Расписывание дощечек, ложек, шкатулок, закладок для книг, платочки орнаментами красками.

2.2. Русский орнамент

Знакомство с различными материалами и приспособлениями для рисования. Особенности декоративно-прикладного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе (в живописи) с помощью цвета, линии, пятна. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Узор и орнамент. Виды орнаментов. Узор в полосе и по кругу. История возникновения Городецкой росписи. История возникновения Хохломской росписи. Техника хохломской окраски.

3. Модуль III «Лепка»

3.1. Основные пропорции фигуры человека

Знакомство с фигурой человека. Основы фигуры. Пропорции. Конструкция. Упрощенная фигура. Работа с графическими материалами. Основные линии человеческой фигуры.

Наброски человеческой фигуры. Рисование складок на одежде человека. Светотень. Знакомство с этапами работы над фигурой человека в живописи.

3.2. Лепка фигуры человека

4.Модуль IV «Проектная деятельность»

4.1. Возникновение и особенности сказочно – былинного жанра

Знакомство со сказочно-былинным жанром. Возникновение и особенности сказочно – былинного жанра. Знакомство с художниками иллюстраторами (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, М.А.Врубель). Особенности композиций. Образы. Этапы работы над созданием иллюстрации.

Чтение сказок. Рисование персонажей из сказок. Рисование иллюстраций из любимых сказок.

4.2. Иллюстрации к любимым книгам

Выбор сказки, сюжета, композиции. Разработка эскиза. Рисование иллюстраций.

1.4 Планируемые результаты программы

Результатом освоения программы «Искусство цвета. Базовый уровень» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные результаты

Теоретические знания:

- формирование знаний о понятиях «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс» и другие;
- изучение законов перспективы;
- изучение свойств живописных материалов.

Практические знания:

- развитие умений использовать приемы линейной и воздушной перспективы
- развитие умений умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- развитие умений делать быстрые зарисовки на время;
- обучение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение изображать состояния природы, натуральных объектов с передачей их эмоционального состояния;
- формирование навыков владения линией, штрихом, пятном;
- формирование навыков выполнения линейного и живописного скетча;
- формирование навыков передачи фактуры и текстуры предмета;
- формирование навыков передачи пространства средствами цвета.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных навыков в совместной творческо-коммуникативной деятельности;
- развитие навыков работы в творческом коллективе, анализировать итоги своего и коллективного труда;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.

Личностные результаты:

- формирование мотивации к приобретению творческих навыков;
- развитие потребностей в творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Формы аттестации

В программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося: художественные данные, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, профориентацию.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащихся (включает уровень образованности ребенка - уровень предметных знаний и умений, уровень развития его личностных качеств, параметры входного контроля, промежуточной аттестации и аттестация на завершающем этапе реализации программы, педагогах дополнительного образования, образовательной программе и контенте, необходимые для понимания и оптимизации учебного процесса).

В образовательном процессе педагогами активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

В течение года педагог студии проводит мониторинг по следующим критериям качественного их проявления:

- расширение диапазона знаний, умений и навыков в области выбранного направления;
- достижение определенного уровня эстетической культуры;
- творческая активность (ситуация успеха на занятиях, мероприятиях Центра, мероприятиях областного и Всероссийского уровня);
- уровень самооценки учащегося;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- творческое сотрудничество в рамках коллектива.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы.

Входной контроль – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего образовательного курса.

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с критериями оценки сформированности компетенций, заложенными в содержание общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Искусство цвета. Стартовый уровень» по уровням освоения материала и определяет переход учащегося на следующую образовательную ступень.

Формы проведения аттестации: собеседование, тестирование, самостоятельные творческие работы, контрольные занятия, практические работы, конкурсы, выступления, отчетные концерты, итоговые занятия и др.

Еще один показатель качества подготовки учащихся – участие и результативность в мероприятиях различного уровня.

Оценочный лист уровня сформированности знаний, умений и навыков

Параметры оценки	Критерии оценки	
	+	-
Правильно переданы в рисунке форма, пропорции, строение предметов		
Пространственное положение, цвет предметов		
Составление и развитие сюжета		
Умеет увидеть и грамотно объяснить все ошибки изображения		
Применение планов в изображении		

Оценочные материалы

Содержание аттестации. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление роста качества исполнительского мастерства):

- композиционное размещение на листе;
- рисование тематической композиции;
- степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей учащегося, его личностных качеств;
- уровень развития общей культуры учащегося.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Подведение итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется через тестирование, выставки, участие в областных, Всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

Примерные параметры и критерии оценки уровня усвоения программы.

Характеристика уровней	Уровни правильности выполнения
Умение правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение. Пространственное положение, цвет предметов. Умеет увидеть и грамотно объяснить все ошибки изображения.	высокий
Передает форму предметов, не совсем точно, предметы находятся на одном уровне, умеет смешивать цвета. Выявляет ошибку, но не может объяснить	средний
Не правильно определяет величину изображения. Сдвигает в сторону (край листа), не умение смешивать краски. Не может объяснить и выявить ошибку в изображении	низкий

2.2 Методическое обеспечение

Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования. Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы обучения

Наглядный:

- непосредственно показ педагогом техник изображения;
- использование графических материалов, зарисовок;
- демонстрация приемов работы.

Словесный: обращение к сознанию учащегося, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

Практический: в его основе лежит много кратное повторение и отработка движений.

Режим занятий. Продолжительность и режим занятий в студии изобразительного искусства «Art-color» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Продолжительность занятия – 2 ч 35 мин. После 45 минут занятий организовывается обязательный перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Общее количество часов в неделю по программе - 6 часов для одной группы учащихся включая учебные занятия в выходные дни с учетом пожеланий родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и с целью создания наиболее благоприятного режима занятий и отдыха детей.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, лекций	Работа с методической и периодической литературой.
Метод самостоятельного творчества	Самостоятельная творческая деятельность	Разработка этюдов, композиций, выставок
Объяснительно-иллюстративный метод	Лекции, беседы, рассказы, обсуждения, консультации, презентации, демонстрации	Демонстрация наглядных материалов, пособий, выступлений, беседы
Метод частично-поисковый	Работа по схемам. Постановка проблемных вопросов	Самостоятельная разработка композиций, эскизов, самостоятельное изучение литературы.
Репродуктивный метод	Воспроизведение знаний, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа: отработка новых и совершенствование ранее изучаемых приемов живописи
Мониторинг эффективности программы обучения	Первичная диагностика, итоговая диагностика	Участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах.
Контроль знаний, умений и навыков	Отработка живописных приемов, викторины	Показ работ, участие в итоговых выставках
Метод игры	Игры и упражнения на развитие внимания, воображения	Проведение культурно-досуговых мероприятий и игровых программ

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников коллектива в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении материала.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль

проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня обучающихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования (см. пр. №1; 2). Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы. Формы контроля традиционные (фестивали, конкурсы, выставки.)

2.3 Календарный-учебный график

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебных занятий – 02.09.2023 г.

Количество учебных групп – 1

Регламент образовательного процесса.

Группа № 2: 2 дня в неделю по 3 часа (6 часов)

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

2.4 Рабочая программа

Группа № 1:

Возраст учащихся 9 - 11 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа на базе ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» по следующему расписанию:

Четверг: 15.00-15.45; 15.55-16.40; 16.50-16.35;

Суббота: 10.50-11.35; 10.55-12.30; 12.40-13.25.

Дата проведения	Теория	Время (мин)	Практика	Время (мин)	Др. формы Работы (беседы, игры, упражнения, тренинги)	Время (мин)	Кол-во часов
02.09.2023г.	Вводное занятие. Введение в программу. Беседа по ОТ и ПДД. Знакомство с программой.	40	Беседа – диалог. Работа по тестам (по пройденному материалу).	80	Игра «Апельсин»	15	3
07.09.2023г.	Рисование графическими материалами	40	Работа над эскизом	80	Игра «Кто вы?»	15	3
09.09.2023г.	Рисование графическими материалами	40	Работа на большом формате	80	Упражнение «Линия»	15	3
14.09.2023г.	Рисование живописными материалами. Бытовой жанр	40	Этюд гуашью	80	Упражнение «Цветные нюансы»	15	3
16.09.2023г.	Рисование фигуры человека	40	Работа над эскизами	80	Игра «Дорисуй»	15	3
21.09.2023г.	Подготовительный картон графическими материалами	40	Работа на большом формате	80	Упражнения «Композиция»	15	3
23.09.2023г.	Сюжетная композиция	40	Работа в цвете.	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
28.09.2023г.	Сюжетная композиция	40	Работа в цвете.	80	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	15	3
30.09.2023г.	Наброски женской головы.	40	Работа с графическими материалами	80	Блиц-контроль (вопрос — ответ).	15	3
05.10.2023г.	Сюжетная композиция	40	Работа с живописными материалами (акварель, гуашь)	80	Игра. Продолжите цепочку слов.	15	3
07.10.2023г.	Тематическое рисование	40	Рисование схем	80	Упражнение «Линия»	15	3
12.10.2023г.	Наброски женской	40	Работа с графическими	80	Игра «Узнай	15	3

	ГОЛОВЫ.		материалами		художника по описанию»		
14.10.2023г.	Сюжетная композиция	40	Работа с живописными материалами(акварель, гуашь)	80	Упражнение «Как говорит искусство»	15	3
19.10.2023г.	Тематическое рисование	40	Рисование схем	80	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	15	3
21.10.2023г.	Наброски женской головы.	40	Работа с графическими материалами	80	Игра «Портрет зеленого цвета»	15	3
26.10.2023г.	Сюжетная композиция	40	Работа с живописными материалами(акварель, гуашь)	80	Игра. Продолжите цепочку слов.	15	3
28.10.2023г.	Тематическое рисование	40	Рисование схем	80	Игра «Художники - фантазёры»	15	3
02.11.2023г.	Тематическое рисование	40	Рисование схем	80	Игра «Художники - фантазёры»	15	3
09.11.2023г.	Рисование графическими материалами	40	Рисование графическими материалами	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
11.11.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование графическими материалами	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
16.11.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Игра «Дорисуй»	15	3
18.11.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Игра. Продолжите цепочку слов.	15	3
23.11.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	15	3
25.11.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
30.11.2023г.	Рисование графическими материалами	40	Рисование графическими материалами	80	Игра «Художники - фантазёры»	15	3
02.12.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Игра «Как говорит искусство»	15	3
07.12.2023г.	Основы фигуры человека	40	Знакомство с фигурой человека	80	Игра-мозаика «Основные пропорции человека»	15	3
09.12.2023г.	Рисование фигуры.	40	Рисование графическими материалами	80	Игра «Волна»	15	3

14.12.2023г.	Картины великих художников	40	Рисование схем	80	Упражнение «Как говорит искусство»	15	3
16.12.2023г.	Основы фигуры человека	40	Знакомство с фигурой человека	80	Упражнение «Линия»	15	3
21.12.2023г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование древесным углем	80	Упражнения «Композиция»	15	3
23.12.2023г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование карандашом	80	Игра. Продолжите цепочку слов.	15	3
28.12.2023г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование древесным углем	80	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	15	3
30.12.2023г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование карандашом	80	Упражнения «Композиция»	15	3
11.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование древесным углем	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
13.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование карандашом	80	Игра-мозаика «Основные пропорции человека»	15	3
18.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование древесным углем	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
20.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование карандашом	80	Диагностическое упражнение «Вспомни слово»	15	3
25.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование древесным углем	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
27.01.2024г.	Наброски человеческой фигуры.	40	Рисование карандашом	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
01.02.2024г.	Тематическое рисование	40	Рисование этюдов акварелью	80	Игра «Войдите» в картину	15	3
03.02.2024г.	Создание авторской картины. Выбор темы, сюжета и содержание картины.	40	Рисование графическими материалами	80	Игра-фантазия «Посылай и воспринимай уверенность»	15	3
08.02.2024г.	Создание авторской картины.	40	Выбор темы	80	Игра «Узнай художника по описанию»	15	3
10.02.2024г.	Разработка эскизов	40	Рисование схем	80	Упражнение «Как говорит искусство»	15	3
15.02.2024г.	Разработка эскизов	40	Рисование схем	80	Упражнение «Силуэт»	15	3
17.02.2024г.	Разработка эскизов (поиск сюжета)	40	Рисование живописными материалами	80	Игра «Угадай»	15	3
22.02.2024г.	Разработка эскизов(выбор формата)	40	Рисование живописными	80	Упражнение «Силуэт»	15	3

			материалами				
24.02.2024г.	Разработка эскизов (работа в цвете)	40	Рисование живописными материалами	80	Упражнение «Как говорит искусство»	15	3
29.02.2024г.	Работа над картоном	40	Рисование акварелью	80	Упражнения «Композиция»	15	3
02.03.2024г.	Работа над картоном	40	Рисование эскизов	80	Просмотр работ учащихся	15	3
07.03.2024г.	Работа над картоном	40	Рисование графическими материалами	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
09.03.2024г.	Работа на большом формате	40	Рисование графическими материалами	80	Упражнения «Апельсин»	15	3
14.03.2024г.	Работа на большом формате	40	Рисование живописными материалами	80	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	15	3
16.03.2024г.	Работа в цвете	40	Рисование живописными материалами	80	Блиц-контроль (вопрос — ответ).	15	3
21.03.2024г.	Работа в цвете	40	Рисование живописными материалами (обобщение, закрепление)	80	Упражнения «Композиция»	15	3
23.03.2024г.	Проработка деталей	40	Зарисовки	80	Просмотр работ учащихся	15	3
28.03.2024г.	Проработка деталей	40	Рисование живописными материалами	80	Упражнение «Аналогия. Три предмета»	15	3
30.03.2024г.	Работа на большом формате	40	Рисование живописными материалами	80	Упражнение «Как говорит искусство»	15	3
04.04.2024г.	Работа на большом формате	40	Рисование живописными материалами	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
06.04.2024г.	Знакомство с художниками иллюстраторами (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, М.А.Врубель).	40	Наброски графическими материалами Чтение сказок	80	Игра «Узнай художника по описанию»	15	3
11.04.2024г.	Особенности композиций. Образы.	40	Наброски графическими материалами. Рисование персонажей из сказок.	80	Игра «Волна»	15	3
13.04.2024г.	Этапы работы над созданием иллюстрации.	40	Наброски графическими материалами	80	Викторина «Аукцион знаний» Брейн – ринг	15	3
18.04.2024г.	Этапы работы над	40	Рисование иллюстраций	80	Игра «Угадай»	15	3

	созданием иллюстрации.		из любимых сказок.				
20.04.2024г.	Этапы работы над созданием иллюстрации.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Игра «Войдите» в картину	15	3
25.04.2024г.	Этапы работы над созданием иллюстрации.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Упражнения «Композиция»	15	3
27.04.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Просмотр работ учащихся	15	3
02.05.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Игра. Продолжите цепочку слов.	15	3
04.05.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
11.05.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Упражнения «Композиция»	15	3
16.05.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Игра «Говорящие рисунки»	15	3
18.05.2024г.	Создание иллюстрации. Работа в цвете.	40	Рисование иллюстраций из любимых сказок.	80	Блиц-контроль (вопрос — ответ).	15	3
23.05.2024г.	Итоговое занятие	40	Выставка работ	80	Просмотр итоговых работ учащихся. Анализ работ.	15	3
Итого:						216	

2.5. Условия реализации программы

- столы учебные;
- стол учительский;
- мольберты;
- кисти, баночки для рисования, клеенки;
- интерактивная доска,
- компьютер, колонки.
- карандаши, краски: гуашевые, акварельные; пастель, тушь (черная), лайнеры, мягкие материалы: соус (черный, белый), уголь древесный.

3.Иные компоненты

3.1 Воспитательная работа

Воспитательная работа с учащимися студии изобразительного искусства «Art-color» проводится в целях приобщения обучающихся к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Учащиеся коллектива принимают участие как в общих мероприятиях Центра, так и в мероприятиях внутри своего творческого объединения.

Мероприятия воспитательного характера проводятся в рамках Плана воспитательной работы ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» и в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2022/23 учебный год, утвержденного Министерством просвещения РФ.

В плане воспитательной работы предусмотрены как активные, так и дистанционные формы организации деятельности.

План воспитательной работы

№	наименование мероприятия	дата проведения	место проведения	ответственный
1	«Золотая осень» флешмоб в социальных сетях	сентябрь	ЦДО ЛО	Чередниченко К.Е.
2	«Учитель, педагог, преподаватель...» Арт-челлендж (поздравляем любимых учителей)	октябрь	ЦДО ЛО ВКонтакте	Чередниченко К.Е.
3	«Осенний бал», конкурсная программа ко дню матери.	ноябрь	ЦДО ЛО	Чередниченко К.Е.
4	Викторина по произведениям мастеров художественного творчества (День художника 8 декабря)	декабрь	ЦДО ЛО ВКонтакте	Чередниченко К.Е.
5	Выставка творческих работ «Зимнее волшебство»	январь	ЦДО ЛО	Чередниченко К.Е.
6	Арт-челлендж «Валентинка» (День Святого Валентина)	февраль	ЦДО ЛО ВКонтакте	Чередниченко К.Е.
7	Флешмоб из открыток (Международный женский	март	ЦДО ЛО ВКонтакте	Чередниченко К.Е.

	день)			
8	Арт-челлендж «Он сказал: «Поехали!» (День авиации и космонавтики)	апрель	ЦДО ЛО	Чередниченко К.Е.
9	«Окна Победы» (День победы советского народа В Великой Отечественной войне 1941-1945 годов)	май	ЦДО ЛО	Чередниченко К.Е.

3.2 Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра. Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
- присутствие родителей на завершающем мероприятии в отчетной выставке работ.

Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание – сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

4. Список литературы

Для педагога:

1. Алпатов, М.В. Композиция в живописи. - М.: Изд-во Искусство, 1940. - 132с.
2. Апраксина, Н.С. Бытовая живопись. - М.: Изд-во Художник РСФСР, 1959. - 48 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Живопись: Учебное пособие. - М.: Изд-во Владос, 2010. - 256 с.
4. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта: Учебное пособие. - М.: Изд-во Владос, 2008. - 255 с.
5. Волков, И.П. Художественная студия. – М.: Изд-во Просвещение, 1993. – 127 с.
6. Геташвили, Н.В. Малые голландцы. – М.: Изд-во Олма-Пресс. Образование, 2004. - 128 с.
7. Козлов, Н.Г. Композиция. - М.: Изд-во Просвещение, 1968. - 68с.
8. Лазарев, В.Н. Старые европейские мастера. -М.: Изд-во Изобразительное искусство, 1974. - 306 с.
9. Никифоров, Б.М. Жанровая живопись. – М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1961. -123 с.
10. Полевой, В.М. Популярная художественная энциклопедия. -М.: Изд-во Советская энциклопедия, 1986. -940 с.
11. Чечилл Марк. Копируем картины великих художников. -М.: Изд-во Арт-Родник, 2007. -160 с.

Список литературы

Для учащихся:

1. Журналы: «Мир музея» иллюстрированный исторический и художественный / гл. ред. Ю. П. Пищулин – М.
2. Журналы: «Юный художник» по изобразительному искусству для детей и юношества. – М.
3. Журналы: «Эскиз»: детский журнал об искусстве. – М