

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО  
«Центр дополнительного образования  
Липецкой области»



И.А.Малько

« 20 09 2021 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СКЕТЧИНГ»**

**Направленность:** этно-арт

**Возраст:** 5-11 классы

**Формат:** очные 7-дневные каникулярные профориентационные школы с дневным пребыванием обучающихся

Авторы-составители программы:

Киянова Сабина Эдуардовна, методист

Грянко Екатерина Владимировна, педагог  
дополнительного образования

Пожидаева Диана Петровна, педагог  
дополнительного образования

Липецк, 2021

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая профориентационная программа «Скетчинг» относится к художественной направленности и имеет приоритетное направление «этно-арт», по функциональному назначению – учебно-познавательная, по форме организации – групповая, реализуется в период осенних каникул.

На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения и дорогих материалов.

Скетчинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умение «поймать момент», увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим.

Овладев техникой скетчинга, можно пробовать более сложные рисунки. Скетчи помогут развить креативные механизмы и быстрее находить удачные идеи. Техника скетчинга давно используется как основной инструмент для дизайнеров и тех, кому нужно быстро донести свои мысли и идеи другим с помощью рисунка.

Скетчи используют люди разных профессий:

-дизайнеры – во всех направлениях дизайна будет полезен навык создания наброска: в проектировании сайтов, одежды, интерьеров, ландшафта, архитектуры;

-рекламщики – скетч позволяет понять направление, подобрать инструменты для реализации задумки;

руководители, арт-директоры – если человек не касается творческого процесса, но должен дать задание и объяснить задумку, то зарисовка поможет;

-сценаристы, художники концептов – от кино до игровой индустрии - везде нужно заранее продумать вид сцены;

-стилисты, фотографы, оформители – возможность обозначить идею, донести ее заказчику, просто «записать» возникший образ для дальнейшего использования;

-аниматоры – без набросков от руки в этой профессии не обойтись;

- все, кто хочет успешно визуализировать, запоминать и передавать графическую информацию.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в создании условий для саморазвития и самореализации, стимулирования и удовлетворения потребности в получении необходимых творческих навыков в художественной деятельности.

Программа приобщает учащихся к художественной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционными техниками, учит создать креативный творческий продукт, вызывая тем самым живой интерес к творчеству.

Программа разработана на основе личного практического опыта педагогов, возрастных особенностей учащихся и в соответствии с нормативно-правовыми документами и требованиями, предъявляемыми к дополнительным общеразвивающим программам.

### **Новизна программы.**

Программа построена таким образом, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

В программе применяются нетрадиционные художественные техники, что является вариативной формой работы с детьми. При изучении данного занятия особый акцент делается не только на приобретение новых знаний, но и на развитие способностей, умения анализировать ситуацию, мыслить творчески и нестандартно.

### **Педагогическая целесообразность.**

Создание быстрых эскизов в стиле скетчинг помогает развивать у обучающихся внимательность, наблюдательность, умение рисовать. Такие рисунки помогут реализовать стремление детей к творчеству, научить быстро фиксировать свои мысли и впечатления. Занятие будет интересно будущим дизайнерам, художникам.

**Адресат программы** – учащиеся, желающие развить свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Учащиеся, освоившие программу, смогут создать индивидуальные и коллективные шедевры, воплощая в реальность свои творческие задумки.

Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для всех желающих в разновозрастных группах.

Набор в творческое объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

На основании цели и задач программы определена модель личности учащихся, которая должна обладать такими качествами как:

- социально-адаптированная личность, готовая к гражданскому и профессиональному самоопределению, с высоким уровнем познавательной активности и мотивационной направленности на учебно - производственный труд.
- творческая личность, ориентированная на достижение успеха, инициативная, самостоятельная, эмоционально устойчивая, способная к

адекватной самооценке.

**Срок реализации**

- с 23 по 29 октября 2021 года

**Место реализации**

ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»

**Возраст участников**

От 11 до 18 лет

**Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

- количество часов в неделю – 12 часов,
- периодичность: 7 раз в неделю,
- продолжительность занятий: 1-2 часа.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование способностей учащихся нестандартно мыслить в сфере творческих профессий.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- овладение терминологией предмета «Скетчинг»;
- приобретение умений грамотно и быстро изображать простые рисунки и графические заметки.

**Развивающие:**

- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование навыков передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения с выявлением планов;
- формировать умение работать дистанционно в команде и индивидуально.

**Воспитательные:**

- развитие воображения и фантазии при выполнении быстрых творческих зарисовок;
- воспитание способностей художественного и эстетического восприятия социально-психологических качеств личности, для обеспечения возможности эмоционально переживать, оцениваться, наслаждаться эстетически прекрасными предметами и явлениями.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации (контроля)
Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра	1	-	1	Интерактив
Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся	1	1	-	Наблюдение Опрос
Знакомство с терминологией «скетчинга»	1	1	-	Практическая работа
Скетчинг карандашный	1	-	1	Практическая работа
Основные виды скетчинга (фуд-скетчинг, ботанический, городской, интерьерный)	1	1	-	Практическая работа
«Кради, как художник». Уроки творческого самовыражения	1	1	-	Практическая работа
Скетчноутинг	1	1	-	Практическая работа
Создание иллюстраций	1	-	1	Практическая работа
Знакомство с мировыми шедеврами в Национальной галерее Лондона (виртуальная экскурсия)	2	-	2	Наблюдение
«Как влюбить в других то, что ты придумал»	1	-	1	Практическая работа
Артбук – жизнь в словах и картинках	1	-	1	Практическая работа
<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	

Содержание учебного (тематического) плана	
Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра (1 ч.)	Тема №1.1 Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.

<p>Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся (1 ч.)</p>	<p>Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся смены. Выдача атрибутики.</p>
<p>Раздел 3. Тематические занятия (8 ч.)</p>	<p>Тема №3.1 Знакомство с терминологией «скетчинга»  Тема №3.2 Скетчинг карандашный  Тема №3.3 Основные виды скетчинга (фуд-скетчинг, ботанический, городской, интерьерный)  Тема №3.4 «Кради, как художник». Уроки творческого самовыражения.  Тема №3.5 Скетчноутинг  Тема №3.6 Создание иллюстраций  Тема №3.7 «Как влюбить в других то, что ты придумал»  Тема №3.8 Артбук – жизнь в словах и картинках</p>
<p>Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия (2 ч.)</p>	<p>Тема №4.1 Знакомство с мировыми шедеврами в Национальной галерее Лондона (виртуальная экскурсия)</p>

№ п/п	Наименование темы	образовательные компоненты	здоровьесберегающие компоненты	творческие (культурные) компоненты	практическая подготовка
1.	Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра				
2.	Тема №1.1 Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.	-	1	-	-
3.	Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся				
4.	Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся смены. Выдача атрибутики.	-	1	-	-
5.	Раздел 3. Тематические занятия				
6.	Тема №3.1 Знакомство с терминологией «скетчинга»	1	-	-	-
7.	Тема №3.2 Скетчинг карандашный	-	-	-	1
8.	Тема №3.3 Основные виды скетчинга (фуд-скетчинг,	1	-	-	-

	ботанический, городской, интерьерный)				
9.	Тема №3.4 «Кради, как художник». Уроки творческого самовыражения.	1	-	-	-
10.	Тема №3.5 Скетчноутинг	1	-	-	-
11.	Тема №3.6 Создание иллюстраций	-	-	-	1
12.	Тема №3.7 «Как влюбить в других то, что ты придумал»	-	-	1	-
13.	Тема №3.8 Артбук – жизнь в словах и картинках	-	-	-	1
14.	Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия				
15.	Тема №4.1 Знакомство с мировыми шедеврами в Национальной галерее Лондона (виртуальная экскурсия)	-	-	2	-
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения		Всего, час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		теория	практика		
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. Подвижная игра.</b>	-	-	1	-	1	Беседа Интерактив	Беседа
2.	Тема №1.1 Построение для открытия смены. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.	23.10.21		1	-	1	Беседа Интерактив	Беседа
3.	<b>Раздел 2. Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся</b>	-	-	1	1	-	Наблюдение Опрос	Опрос
4.	Тема №2.1 Проведение инструктажа по охране труда для обучающихся смены. Выдача атрибутики.	23.10.21		1	1	-	Наблюдение Опрос	Опрос

5.	<b>Раздел 3. Тематические занятия.</b>	-	-	8	4	4	Наблюдение Опрос Практическая работа	Наблюдение Опрос Практическая работа
6.	Тема №3.1 Знакомство с терминологией «скетчинга»	24.10.21		1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
7.	Тема №3.2 Скетчинг карандашный	24.10.21		1	-	1	Практическое занятие	Практическая работа
8.	Тема №3.3 Основные виды скетчинга (фуд-скетчинг, ботанический, городской, интерьерный)	25.10.21		1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
9.	Тема №3.4 «Кради, как художник». Уроки творческого самовыражения.	25.10.21		1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
10.	Тема №3.5 Скетчноутинг	26.10.21		1	1	-	Теоретическое занятие	Практическая работа
11.	Тема №3.6 Создание иллюстраций	26.10.21		1	-	1	Практическое занятие	Практическая работа
12.	Тема №3.7 «Как влюбить в других то, что ты придумал»	27.10.21		1	-	1	Практическое занятие	Практическая работа

13.	Тема №3.8 Артбук – жизнь в словах и картинках	27.10.21		1	-	1	Практическое занятие	Практическая работа
14.	<b>Раздел 4. Культурно-массовые мероприятия</b>	-	-	2	-	2	Экскурсия Беседа	Наблюдение
15.	Тема №4.1 Знакомство с мировыми шедеврами в Национальной галерее Лондона (виртуальная экскурсия)	28.10.21 29.10.21		2	-	2	Экскурсия	Наблюдение
<b>Итого</b>				<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		

## РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кабинет удовлетворяет санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходам. Помещение для занятий имеет хорошее, качественное освещение. Столы и стулья удобные, соответствуют возрастным особенностям обучающихся детей. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. Программа может быть реализована при наличии минимального набора инструментов, приспособлений.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- **Инструменты:** столы учебные, стол учительский, мольберты, кисти, баночки для рисования, клеенки, столы.
- **Материалы:** карандаши, краски: гуашевые, акварельные; пастель, тушь (черная), лайнеры.

Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовые систематизированные знания в сфере изобразительных искусств.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини-лекция	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами
Метод объяснительно-иллюстративный	Лекции, беседы, рассказы, демонстрации	Демонстрация иллюстративного материала в рамках заданной темы. Обсуждение в форме семинара
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике	Практическая работа по разным направлениям
Метод проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Участие в выставках, просмотрах

**Форма аттестации.** Аттестация учащихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая всем его участникам оценить реальную результативность совместной творческой деятельности.

При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования.

Аттестации на завершающем этапе – оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам недели (завершения обучения по

программе), осуществляется оценка уровня достижений учащихся.

### **Список литературы:**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985.-152с.
2. Алпатов, М.В. Композиция в живописи. - М.: Изд-во Искусство,1940.- 132с.
3. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта: Учебное пособие. - М.: Изд-во Владос, 2008. - 255 с.
4. Бельвиль-Ван Стоун Ф. Скetchи! Издат.: Манн, Иванов и Фербер., 2016.-78с.
5. Волков, И.П. Художественная студия. – М.: Изд-во Просвещение, 1993. – 127 с.
6. Джонсон К. наброски и рисунок. Издат.: Попурри, 2011.-128с.
7. Козлов, Н.Г. Композиция. - М.: Изд-во Просвещение,1968. - 68с.
8. Ланда Р. Скetchбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.-180 с.
12. Шестаков К.А. Давайте рисовать. – Л.: Изд-во Ленинградское отделение Учпедгиза, 1960. – 26 с.

**Журналы:** «Мир музея» иллюстрированный исторический и художественный / гл. ред. Ю. П. Пищулин – М.

**Журналы:** «Юный художник» по изобразительному искусству для детей и юношества. – М.

**Журналы:** «Эскиз»: детский журнал об искусстве. – М.

## РАЗДЕЛ 5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

### План-график проведения мероприятий каникулярной профориентационной школы

№	Задача	Дедлайн	Ответственный
<b>Образовательная программа</b>			
1.	Рабочее совещание по разработке образовательной программы	06.09.2021	Подугольникова Э. А.
2.	Формирование образовательной программы школы	13.09.2021	Киянова С.Э., Грянко Е.В., Пожишева Д.П.
3.	Составление план-сетки по гостям/ спикерам школы	20.09.2021	Киянова С.Э., Грянко Е.В., Пожишева Д.П.
4.	Утверждение образовательной программы	20.09.2021	Киянова С.Э., Ивченко И.Н.
<b>Брендированная продукция</b>			
5.	Составление сметы	01.10.2021	Шмелева О.Н.
6.	Заказ брендированной продукции	15.10.2021	Шмелева О.Н.
<b>Анонсирование и реклама</b>			
7.	Первый анонс о проведении профориентационных школ в близлежащих образовательных учреждениях	24.09.2021	Киянова С.Э., Сидорук Т.Н.
8.	Анонс мероприятия в социальных сетях	12-24.10.2021	Тимохина О.В.
9.	Пресс-релиз и пост-релиз по проведению мероприятий каникулярной профориентационной школы	24.10 - 01.11.2021	Тимохина О.В.

<b>Участники</b>			
<b>10.</b>	Отбор участников	21-22.10.2021	Киянова С.Э.
<b>11.</b>	Формирование списка участников	22.10.2021	Киянова С.Э.
<b>12.</b>	Информирование о необходимых документах/ вещах в школу	22.10.2021	Киянова С.Э.
<b>Каникулярная профориентационная школа</b>			
<b>13.</b>	Проведение каникулярной профориентационной школы	25-31.10.2021	Грянко Е.В., Пожишева Д.П.
<b>14.</b>	Подготовка наградной документации. Проведение церемонии награждения участников, показавших выдающиеся результаты во время каникулярной профориентационной школы	8.11-10.11.2021	Киянова С.Э., Грянко Е.В., Пожишева Д.П.
<b>Отчет</b>			
<b>15.</b>	Подготовка и отправка отчетной документации	9.11.2021	Шмелева О.Н., Киянова С.Э., Ивченко И.Н.