



Кадетское образование

 www.metobraz.ru

 ИД «Методист»

- Кадетская модель образования: организация и направления развития
- Методическое обеспечение и профессиональные практики
- Внеурочная деятельность и летний отдых
- Документы и методические рекомендации

№ 2
2023



№ 2
2023

Кадетское образование

 www.metobraz.ru

 ИД «Методист»

Журнал «Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации № ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включён в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист» зарегистрирован в Федеральной службе по интеллектуальной собственности (Роспатент). Свидетельство о регистрации № 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель

Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Генеральный директор

Чигинцева Татьяна Александровна

Главный редактор

Новосёлова Людмила Руслановна

Редакционный совет

Алексашина Людмила Николаевна
Динаев Алихан Мавладиевич
Львова Лариса Семёновна
Маркина Нина Витальевна
Михайловский Фёдор Александрович
Нестеров Дмитрий Владимирович
Рубцов Юрий Викторович
Тугова Лариса Николаевна
Фёдоров Алексей Владимирович
Федоров Олег Дмитриевич

Ведущий редактор С.Н. Михайловская

Дизайнер Н.В. Канурина

Корректор Л.Н. Федосеева

Вёрстка Л.Х. Матвеевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 105122, г. Москва, Щёлковское ш., д. 7, пом. 1, ком. 17, оф. 62

Подписано в печать 07.09.2023.
Формат 60×90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 900 экз.
Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
e-mail: 3565264@mail.ru, www.printsg.ru
105187, г. Москва, Борисовская ул., д.14, стр.6

© Издательский дом
«Методист», 2023

В номере

КАДЕТСКАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Меньшенина М.Б., Качуро И.Л.

Образовательные события гражданско-патриотической направленности — пространство смыслов и ценностей 2

Уторова Л.Р., Новикова О.А., Шелковая Т.И.

Кадетский класс: масштаб — МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.» 7

Штаюра О.В. Всестороннее развитие

личности через кадетский компонент воспитания 13

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Лушкина А.Н. Особенности психолого-

педагогического сопровождения воспитанников из семей участников СВО 20

Соломатова Л.В. Креолизованные тексты

как результативное средство в обучении кадет английскому языку (на примере комиксов) 25

Трушкина Л.В. Методы и технологии

повышения эффективности обучения на уроках химии 29

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

Подугольникова Э.А., Ивченко И.Н.

С чего начинается Родина... 39

ДОКУМЕНТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рекомендации по присвоению регионального

статуса «казачья образовательная организация» муниципальным и государственным образовательным организациям субъектов Российской Федерации 46

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...

Подугольникова Э.А., заместитель директора ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»; *Ивченко И.Н.*, старший методист ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»

Исследование истории своего края актуально, потому что он является частью России. Вызовы времени определяют возрастающий общественный интерес к истории нашего государства, нашей армии. Создание в Центре дополнительного образования музейной экспозиции обусловлено стремлением показать место и значение Липецкой авиашколы в истории страны.

Ключевые слова: музейные технологии, патриотизм, история авиационного центра.

The study of the history of your region is relevant because it is part of Russia. The challenges of the time determine the growing public interest in the history of our state, our army. The creation of a museum exposition in the Center of Additional Education is due to the desire to show the place and importance of the Lipetski Aviation School in the history of the country.

Keywords: museum technologies, patriotism, history of the aviation center.

Современный этап развития общества предполагает необходимость поиска условий, обеспечивающих сочетание интересов личности и общества, способствующих становлению новых воспитательных идеалов, жизненных ценностей и реализации общественно значимой мотивации.

Проект Концепции воспитания

Коренные преобразования в стране, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества, в сознании её граждан. Государственная политика в сфере патриотического воспитания приобрела концептуальные программные и практические очертания. Полем деятельности для патриотического воспитания являются любые учреждения и организации, работающие с детьми. Это в полной мере относится и к деятельности музеев, создаваемых при учреждениях дополнительного образования. Тематика экспозиций таких

музеев многогранна, а материалы, собранные в них, бесценны. Экспозиции могут быть посвящены как истории России, её героическому и трудовому прошлому, так и истории родного края, жизни и деятельности своих земляков. Знакомство с представленными в музеях материалами способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию нравственных и гуманистических ценностей, гражданских идеалов, смысловых ориентиров.

При ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области» (далее — Центр) [6] создан музей «Полёт», экспозиции которого знако-



Рис. 1. Эмблема Липецкого авиацентра

мят воспитанников с историей создания и развития Липецкого авиацентра (рис. 1), девизом которого являются слова: «Учить воевать самолёты, пилотов учить побеждать!»

Приоритетными задачами своей работы музей «Полёт» ставит формирование у подрастающего поколения:

- чувства сопричастности к историческому наследию своего города, своего народа;
- представления о роли Липецкой области как региона с авиационной историей;
- чувства верности своему Отечеству и воспитание готовности в любой момент встать на защиту своей Родины.

Музейная технология (совокупность ресурсов, стратегий и профессиональных действий, позволяющих музею выполнять социальные функции) — это один из методов проектной деятельности, который включён в структуру образовательной и воспитательной деятельности Центра. Эта инновационная технология в области образования позволяет погружать детей в специально организованную предметно-пространственную среду, воспитывающую уважение к исторической памяти своего народа и способствующую формированию правильной оценки исторических событий.

Идея создания музея, посвящённого роли Липецкой авиашколы в истории отечественной авиации, появилась в 2013 г., когда Центр встречал участников соревнований Всероссийской научно-технической олимпиады по ракетомоделированию из разных регионов страны. Спортсмены из городов: Мурманск, Челябинск, Москва, Белгород, Калуга, Сергиев Посад, Армавир, Сочи (Образовательный центр «Сириус»); Республики Саха (Якутия); Ханты-Мансийского АО — Югра; Нижегородской и Хабаровской областей — демонстрировали своё мастерство в конструировании и управлении моделями ракет различных классов. Работники

Центра, как организаторы соревнований, по сложившейся традиции рассказывали гостям о легендарной авиационной группе «Соколы России», о подвигах лётчиков Липецкого авиацентра и вкладе Липецкой области в историю космонавтики. Презентация вызвала неподдельный интерес у гостей и участников олимпиады, а также желание поделиться своими материалами по данной теме. Это и стало отправной точкой в работе над проектом музея «Полёт», открытие которого приурочили к Дню Военно-Воздушных Сил (12 августа).

Экспозиция Центра создана на основе материалов, предоставленных Музеем 4-го Государственного ордена Ленина Краснознамённого центра подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний Министерства обороны РФ имени В.П. Чкалова [4]. Здесь собраны малоизвестные факты из жизни советских авиаторов — Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации, прошедших обучение (или служивших) в Липецкой авиашколе и вписавших героические страницы в историю отечественной авиации и космонавтики. В музее хранятся личные вещи из архива семей героев-лётчиков, служивших в Липецком авиаотряде.

Основные этапы авиационной истории Липецкой области, от истоков до настоящего времени, подробно отражают копии архивных материалов, фотографии и другие экспонаты музея. О многих важных событиях, происходивших в авиацентре, можно узнать из книг «Конкурс по воздушной выучке лётных экипажей...» и «100-летию РВВС посвящается», а также познакомившись с видеоматериалами диска «Этот День Победы».

История Липецкого авиацентра началась в годы Первой мировой войны с первой эскадры тяжёлых бомбардировщиков «Илья Муромец» (рис. 2) и сопровождавших их лёгких аэропланов «Лебедь», которые активно участвовали в боевых действиях.



Рис. 2. Тяжёлый бомбардировщик «Илья Муромец»

Исторической особенностью Липецкого авиагарнизона всегда было сочетание теории и практики боевой лётной школы [2, 3, с. 13–15]. Специалистами авиацентра освоено свыше сорока основных типов пилотируемых и беспилотных летательных аппаратов. В их числе — реактивные первенцы Ил-28, МиГ-15 и все последующие серийные самолёты фронтовой авиации, а также беспилотные средства разведки типа «Стриж», «Рейс», «Крыло» [5].

В 1960 г. в авиацентре был создан учебный отдел, в котором прошли подготовку более 60 тыс. офицеров различных специальностей. Здесь служили 32 Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации [1, 7]. За заслуги в освоении авиационной техники 55 военнослужащих авиацентра были удостоены званий «заслуженный военный лётчик (штурман)», «заслуженный военный специалист», «заслуженный работник связи». За большой вклад в научную разработку проблем боевого применения авиационных комплексов и средств поражения 40 военнослужащих получили учёную степень. В 2011 г. авиацентру были вручены Боевое знамя и грамота Президента РФ.

Лётную переподготовку в авиацентре в разное время проходили члены отряда космонавтов А.А. Леонов и Г.С. Титов; уроженец Становлянского района Липецкой области С.Е. Трещёв — лётчик-космонавт РФ, бортинженер космического корабля «Союз-ТМ» и Международной космической станции. Уникальные фотоматериалы были переданы в музей Центра заместителем директора Международной космической школы имени академика В.Н. Челомея г. Байконур, заслуженным мастером спорта СССР А.А. Коряпиным.

С 2006 г. личный состав авиацентра ежегодно принимает участие в Международной выставке вооружения и военной техники в г. Нижний Тагил и воздушном параде над Красной площадью в г. Москве, а также в крупномасштабных военных учениях: «Рубеж-2005», «Центр-2008», «Взаимодействие-2008», «Запад-2009», «Восток-2010», «Щит Союза-2011». Три года подряд авиационный центр принимал у себя инспекторов государств — участников ОБСЕ.

В 2012 г. 57 экипажей оперативно-тактической, армейской и транспортной авиации участвовали в воздушном празднике «Общее небо», посвящённом 100-летию ВВС России. В международных авиационно-космических салонах (МАКС) и конкурсе «Авиадартс» лётчики авиацентра на боевых самолётах Су-27, Су-30 и МиГ-29 продемонстрировали боевую выучку лётных экипажей, маневренный бой.

Символом героической истории авиацентра является памятник в городе Липецке, расположенный на площади Авиаторов. Он представляет собой устремлённый ввысь истребитель МиГ-19, у подножия которого



Рис. 3. Памятник героям-авиаторам

установлены фигуры двух военных лётчиков (рис. 3). Памятник увековечил подвиг авиаторов С.М. Шерстобитова и Л.А. Кривенкова, которые ценой собственной жизни не допустили падения сверхзвукового бомбардировщика Як-28 на город. Рядом с памятником установлена памятная табличка, рассказывающая о подвиге лётчиков, и пилоны с высеченными на них именами пилотов, которые также погибли в мирное время. Именно о трагически погибших в Липецке лётчиках Роберт Рождественский и Оскар Фельцман написали песню «Огромное небо».

Одна из экспозиций музея посвящена начальникам Липецкого авиационного центра, внёсшим огромный вклад в развитие авиации: И.Д. Свиридову — генерал-лейтенанту авиации, асу-истребителю, участнику Парада Победы [4]; А.Н. Харчевскому — генерал-майору, заслуженному военному лётчику Российской Федерации, кандидату военных наук, почётному академику Международной академии «Человек в аэрокосмических системах»; С.С. Осканову — генерал-майору авиации, Герою Российской Федерации, погибшему во время тренировочного полёта, но успевшему увести самолёт от жилых строений; О.А. Пешкову — подполковнику, Герою Российской Федерации, погибшему в Сирии во время выполнения боевого задания.

Музей можно рассматривать как открытый информационно-исследовательский центр по изучению становления, развития и трансформации Липецкого авиационного центра. Одновременно он является неотъемлемой частью культурного пространства и субъектом воспитательного воздействия. Ведь основная миссия музея — просветительская деятельность, способствующая гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи,

формированию уважения к героической истории Отечества и его защитникам, службе в армии.

Уникальность музея «Полёт» заключается в том, что Центр имеет возможность взаимодействовать с лётчиками, которые приходят на встречи с воспитанниками и являются консультантами проекта.

Целая витрина музея посвящена службе в авиаотряде полковника, лётчика-снайпера ВС, лётчика-штурмана Ю.В. Бедрова, который участвовал в разработке пролёта лётных экипажей над Красной площадью в День Победы и перелёта из Липецка в Америку и обратно, участвовал в первых авиашоу на Липецкой земле. Был в числе первых девяти лётчиков СССР, которые начали летать на МиГ-29. Выполнял интернациональный долг в Сирийской Арабской Республике, за что был награждён орденом САР и именован оружием. С 1992 г. связал судьбу с образованием, работал педагогом дополнительного образования в кружке «Судомоделирование». Стал победителем профессионального конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» [6].

Отдельная витрина знакомит с жизнью подполковника Е.В. Гостева, заместителя начальника исследовательского отдела, ветерана боевых действий, награждённого орденом Мужества, испытателя боевой авиационной техники, в том числе отечественных истребителей нового поколения, неоднократно участвовавшего в составе лётных экипажей в парадах над Красной площадью в День Победы. В воздухе над Красной площадью липецкие асы продемонстрировали сопровождение на тяжёлых истребителях Су-27 самого большого транспортного самолёта в мире АН-124 «Руслан». Личные вещи лётчика в дар музею передала мать героя, бывший педагог Центра.



Рис. 4. Учащиеся, занимающиеся в кружке ракетомоделирования

Центр является региональным оператором Всероссийской научно-технической олимпиады по ракетомоделированию среди учащихся (рис. 4), и мы по праву гордимся результатами участия команды нашей области. За время проведения олимпиады (12 лет) призёром в общекомандном зачёте на протяжении пяти лет становится команда под руководством В.А. Пятых (МБУ ДО «Центр дополнительного образования Чаплыгинского муници-

пального района Липецкой области). Ребята завоевали 5 золотых, 9 серебряных и 15 бронзовых медалей в личном первенстве, а также 30 раз становились призёрами командного первенства в моделировании ракет различных классов. Члены команды — чемпионы всероссийских и международных соревнований: Кубка мира (Польша), чемпионата Европы (Румыния), Кубка Байконура (Казахстан), Кубка Челомея (Россия). Наградной материал, фотографии с олимпиады, ежегодные буклеты с итогами соревнований, сувенирная продукция от команд-участниц соревнований размещены в отдельно стоящей витрине музея.

С учётом возрастающего интереса молодёжи к современным VR- и IT-технологиям в планах Центра стоит оснащение музея интерактивной капсулой, которая сможет перенести его посетителей в виртуальную реальность с максимальным погружением в авиационную тематику. Также в перспективе Центр планирует разработать и реализовать программы обучения экскурсоводов из числа учащихся учреждений дополнительного образования.

Музей «Полёт» является уникальным пространством, которое не только привлекает внимание целевой аудитории (учащихся, родителей, партнёров) к новым музейным коллекциям, связанным с героической историей Липецкого авиаотряда, но и способствует гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Ведь патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, зарождаясь из любви к своей семье, к малой родине, и, лишь пройдя через ряд этапов на пути к своему окончательному формированию, поднимается до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Именно этому и способствует музейная среда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анохин В.А. Все истребительные авиаполки Сталина. Первая полная энциклопедия / В. Анохин, М. Быков. М.: Яуза-пресс, 2014. 944 с.
2. Ковалёв С.Ю. Вторая высшая школа красных военных лётчиков. URL: <https://proza.ru/2018/07/08/843> (дата обращения: 17.08.2023).
3. Липецкая энциклопедия: в 3 т. Т. 1: А–Ё. / ред.-сост. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов. Липецк: Липецкое издательство, 1999. 395 с.
4. Липецкий ГЦ ПАП и ВИ МО РФ им. В.П. Чкалова. URL: <https://gtsenter.mil.ru/> (дата обращения: 17.08.2023).
5. Мурадьян Лия. Липецкий авиационный центр: от царской эскадры до обучения лучших пилотажных групп России / Лия Мурадьян // Комсомольская правда. 2018. Июль. 17. URL: <https://www.lipetsk.kp.ru/daily/26856/3898397/> (дата обращения: 17.08.2023).
6. Сайт ГБУ ДО «ЦДОЛО». URL: <https://razvitiye48.ru/blog/> (дата обращения: 17.08.2023).
7. Тихонов Ю.Н. Рассекреченный город Липецк / Ю.Н. Тихонов. Саратов: Издательство Ю.Н. Тихонов, 2011. 240 с.