

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ ДО «Центр дополнительного  
образования Липецкой области»



И.А. Малько

16.05.2023 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ДИЗАЙН»**

**Направление:** дизайн

**Возраст:** 12-15 лет

**Формат:** очные 7-дневные каникулярные профориентационные школы с дневным пребыванием учащихся

Авторы-составители:

Нагорная Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2023

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн» разработана для предоставления образовательных услуг учащимся школьного возраста.

Повседневная жизнь человека тесно связана с разными видами дизайна. Одно из наиболее ярких направлений в дизайне является декоративно-прикладное творчество в частности изделия, выполненные из полимерной глины.

Программа относится к художественной направленности и имеет приоритетное направление «дизайн», по функциональному предназначению – познавательная, по форме организации – групповая, реализуется в период осенних каникул.

Для успешного овладения навыками дизайна необходимо освоить навыки по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Программа «Дизайн» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.22 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что изучаются такие виды пространственного (пластичного) искусства, как изобразительное и декоративно-прикладное искусство, которые позволяют сформировать творческие возможности учащегося, развить в нем чувство прекрасного, знакомят его не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогают более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектно-исследовательской деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, но и сформировать мотивацию к творческой работе, познакомить с шедеврами мировой культуры, привить интерес к культурному наследию родного края, воплотить в материале свои творческие замыслы.

Вовлечение в исследовательскую деятельность выявляет проблемные точки, развивает способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, доказать выдвинутую гипотезу, сделать определенные выводы.

В основу программы положены новые технологии образования, учитывающие запросы учащихся и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров.

При реализации программы особый акцент делается не только на приобретение новых знаний, но и на развитие креативных способностей, умение анализировать ситуацию, мыслить творчески и нестандартно.

### **Актуальность программы**

Дизайн – художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий, прежде всего, это средство общения людей. Оно способствует познанию мира, самих себя и своего отношения к тем или иным культурным ценностям, помогает воспитать личность.

Для понимания языка изобразительного искусства, в том числе и декоративно-прикладного, который помогает понять красоту окружающего мира, приобщает к культурно-духовным ценностям, формирует мировоззрение, необходимо сохранять лучшие традиции прошлого и передавать их молодому поколению, чтобы не прерывалась «времен связующая нить».

Актуальность программы заключается в том что, используя различные художественные приемы и техники, учащиеся раскрывают свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познают себя как творческую личность, приобщаясь к художественной деятельности посредством знакомства с современными видами искусства и нетрадиционными техниками, создают креативный творческий продукт, вызывая тем самым живой интерес к творчеству.

### **Педагогическая целесообразность**

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, т.к. она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность.

Обучая пластическим искусствам, мы прививаем художественный вкус, развиваем мелкую моторику, творческие способности учащихся, воспитываем чувства патриотизма.

Педагогическая целесообразность программы заключается в метапредметности приобретенных знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся при выборе профессии.

Общекультурная компетенция у учащихся формируется через комплексный подход к изучению художественной культуры с применением современных материалов и технологий.

Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих проектных работ.

Объем программы - 16 часов.

Срок освоения Программы - 7 дней.

Срок реализации Программы – 23-29 октября 2023.

Форма обучения – очная, групповая.

Целевая аудитория – учащиеся в возрасте 12-15 лет.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся компетенций нестандартно мыслить и создавать проекты в сфере творческих профессий.

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

#### **Образовательные**

- познакомить учащихся с изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- познакомить с народными ремеслами и промыслами нашей области;
- обучить основам цветоведения и материаловедения;
- обучить различным художественным приемам и техникам;
- обучить навыкам работы с различными материалами.

#### **Развивающие**

- формирование навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии

#### **Воспитательные**

- привитие основ культуры труда;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества.

Для реализации поставленных задач программа «Дизайн» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Одной из главных задач преподавания является развитие способности к самопознанию и самоопределению, осознание своих внутренних творческих возможностей. Следовательно, необходимо помочь учащимся вступить в мир созидательного творчества. Нужно найти подход к каждому учащемуся и помочь ему поверить в себя, свои способности и возможности, так как творческая личность способна на удивительные открытия, находки, парадоксальные, неожиданные решения.

## **Отличительные особенности реализации программы**

Настоящая программа не дублирует ни одну из программ и призвана научить, не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные технологии, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Программа предоставляет учащимся большую свободу действий при создании и реализации своих работ через подробное изучение классических образцов, повышающих художественные навыки через лёгкое и быстрое получение и усвоение знаний по композиции, форме, колористике и текстурам.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся применяют знания, полученные на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При выполнении эскизов изделия, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики.

### **Планируемые результаты обучения**

Результатом освоения программы «Дизайн» является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

##### формирование:

- устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;
- мотивации к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения.

##### развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- познавательной активности.

#### **Социальные:**

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;
- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброе отношение к окружающим.

#### **Предметные:**

- овладеть основными приемами работы с полимерными материалами;
- развитие основных навыков и умений при использовании технологий работы с полимерными материалами;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с полимерными материалами.

**Метапредметные:****Регулятивные:**

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

**Познавательные:**

- уметь работать с литературой и другими источниками информации;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

**Коммуникативные:**

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**РАЗДЕЛ 2.  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации (контроля)
Вводное занятие. Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.	1	0,5	0,5	Интерактив
Полимерная глина. Свойства материала. Декоративная выразительность цвета	2	1	1	Наблюдение практикум
Основы композиции, гармония и баланс масс	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции	2	-	2	Наблюдение Практическая работа

Дизайн и декорирование керамической кружки	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT платформа)	2	-	2	Наблюдение Практическая работа
Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства	2	0,5	1,5	Диалог Практическая работа
Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»	2	0,5	1,5	Диалог Практическая работа
Итоговое занятие «Презентация проекта: выставка творческих работ»	1	1	-	Презентация Награждение
<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>6,5</b>	<b>9,5</b>	

### Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», Уставом Центра. График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание графика включает в себя следующее:

- продолжительность программы;
- количество учебных групп;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет

ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области, занятия начинаются в 11.00 и заканчиваются не позднее 14.00.

Продолжительность занятия – 2-2,5 часа.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

### **Режим занятий**

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-практикум.
- Занятие - отчет (презентация).

Занятия в образовательных группах включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В предлагаемой программе используются разнообразные формы обучения: беседы, дискуссии, практикумы, изучение нового материала, виртуальные встречи, призванные активизировать эмоционально-чувственное восприятие. Очень важно, сохраняя детскую непосредственность, включать в занятия игровые моменты.

Разнообразные формы обучения способствуют развитию наблюдательности, расширяют кругозор. Для повышения эффективности усвоения знаний на занятиях применяются наглядные пособия, медиаресурсы, интернет. Расширяется взаимодействие творческого объединения с субъектами социокультурной среды.

<b>Содержание учебного (тематического) плана</b>	
Раздел 1. Вводное занятие. Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство. (1 ч.)	Тема №1. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство. «Декоративная мозаика» - комплекс занятий для развития внимания
Раздел 2. Полимерная глина. Свойства материала. Декоративная выразительность	Тема №2. Полимерные материалы: термопластик (скалпей, фимо,



цвета (2 ч.)	<p>чернит, санет). Их характеристика и свойства.</p> <p>Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с полимерной глиной.</p> <p>Работа с цветовым спектром</p>
Раздел 3 Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции (2 ч.)	<p>Тема №3.</p> <p>Объемно-пространственная и плоскостная композиция. Основные типы композиций: симметричная и ассиметричная, фронтальная и глубинная. Гармония и контраст, баланс масс и динамическое равновесие, движение и статистика, ритм, замкнутость и разомкнутость композиции</p> <p>Способы их композиционного расположения.</p>
Раздел 4. Дизайн и декорирование керамической кружки (6ч.)	<p>Тема №4</p> <p>Разработка эскиза композиции. Подготовка поверхности и лепка деталей декора.</p> <p>Формирование единой композиции и запекание полимерной глины.</p> <p>Приклеивание декора к кружке.</p>
Раздел 5. Тема №5: Моделирование флористической композиции (2 ч.)	<p>Тема №5</p> <p>Методы и приемы работы с молдами и вайнерами при моделировании флористической композиции. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с холодным фарфором.</p> <p><u>Тонирование пастелью.</u></p>
Раздел 6. Культурно-массовые мероприятия (3 ч.)	<p>Тема № 6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-Web)</p> <p><a href="http://site_bulohoff_an.tilda.ws/virtual-tour">http://site_bulohoff_an.tilda.ws/virtual-tour</a></p> <p>Тема № 6.2. Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов</p>

	профессионального мастерства 6.3. Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»
Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч.)	Тема № 7 «Презентация проекта: выставка творческих работ». Награждение участников смены.

№ п/п	Наименование темы	образовательные компоненты	Здоровье-сберегающие компоненты	творческие (культурные) компоненты	практическая подготовка
1.	Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств.				
2.	Тема №1. Вводное занятие. Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.		1		-
3.	Раздел 2. Полимерная глина. Свойства материала. Декоративная выразительность цвета				
4.	Тема №2 Знакомство с материалами, инструментами, цветовым спектром и техникой безопасности	0,5	1	0,5	-
5.	Раздел 3. Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции				
6.	Тема №3: Основы композиции, гармония и баланс масс	1	-	-	1
7.	Раздел 4. Дизайн и декорирование керамической кружки				

8.	Тема № 4. Разработка эскиза композиции. Лепка деталей декора	1	-	-	1
9.	Раздел 5. Флористическая композиция по выбору				
10.	Тема №5: Моделирование флористической композиции	1	-	-	1
11.	Раздел 6. Культурно-массовые мероприятия				
12.	Тема №6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT платформа)	-	-	2	-
13.	Тема № 6.2. Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства	1	-	1	-
14.	Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»	0,5			1,5
13.	Раздел 7. Итоговое занятие				
14.	Тема №7.«Презентация проекта: выставка творческих работ». Награждение участников смены.	1	-	-	-
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>

### РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения		Всего, час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		теория	практика		
1.	Тема №1. Вводное занятие. Региональный спортивно-технический фестиваль «Старт в профессию». Построение для открытия смены. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство.			1	0,5	0,5	Беседа Учебная игра Интерактив	Беседа
2.	Раздел 2. Полимерная глина. Свойства материала. Декоративная выразительность цвета			2	1	1	Беседа	Тестирование Наблюдение
3.	Раздел 3 Композиция. Общее понятие о строении формы и ее конструкции			2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение Практическая работа
4.	Раздел 4 Дизайн и декорирование керамической кружки			6	1	5	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение Практическая работа
5.	Раздел 5 Флористическая композиция по выбору			2	1	1	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение Практическая работа
6.	Тема №6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-платформа)			2	-	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение Практическая работа

	Тема №6.2 Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства			2	-	2		
	Воркшоп с победителями и участниками отборочного этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»			2	0,5	1,5		
9.	Раздел 7. Итоговое занятие. Презентация проекта - образовательный сайт». Награждение участников смены.			1	1	-	Презентация Награждение	Презентация Награждение
Итого				16	5,5	10,5		

## **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение:** учебный класс для занятий соответствует требованиям СанПин – зал для занятия декоративно-прикладным творчеством. Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовые систематизированные знания в сфере дизайна в работе с полимерными материалами.

Помещения, отводимые для занятий, отвечают санитарно-гигиеническим требованиям: сухие, светлые, тёплые, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 20 человек.

Перечень оборудования: класс для занятий с керамикой и полимерной глиной, оборудование для моделирования и запекания полимерной глины.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение** программы: Информационное обеспечение: фото и видео, интернет источники. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, высшую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе одаренных учащихся; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовывает современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию учащихся, независимо от их способностей; общаются с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. При продолжении обучения, планируют взаимодействие с родителями. Обладает необходимыми знаниями преподаваемого предмета; основными закономерностями возрастного развития; основными методиками преподавания, видами и приемами современных педагогических технологий; путями достижения образовательных результатов и способами оценки результатов обучения.

**Последовательность проведения занятий** строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;
- просмотр законченных этапов проектов и их анализ;
- определение опережающих задач на следующий этап проектной работы.

Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы на компьютере.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводный тип занятия;
- занятие по изучению технологических приемов и навыков;
- занятие по практической работе (по освоению сочетания выполняемых операций с технологическим процессом);
- итоговое занятие.

Направленность занятия заключается в том, чтобы учащиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения работ в области дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий, которые зависят от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-лекция.
- Занятие-практикум.
- Занятие-отчет (защита проектных работ).

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности усвоения знаний и развитию как художественно-творческого, так и технического потенциала личности ребенка.

#### **Методические оценочные средства**

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению

эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

<b>Методы</b>	<b>Формы</b>	<b>Приемы</b>
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, экскурсии, лекции	Работа с методической и периодической литературой.
Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, технологическими картами, литературой, информационными источниками, сайтами и т.д.
Мотивации и стимулирования	Участие в работе студии, выставки, конкурсы	Награды в виде грамот, дипломов, сертификатов, благодарностей
Творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка модели
Проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Викторина по пройденным темам
Самоконтроля и самостоятельной работы	Самостоятельная работа, итоговые работы	Анализ выполненной работы



**Аттестация учащихся**  
**Мониторинг**  
**отслеживания образовательных достижений учащихся**  
**«Дизайн» по реализации краткосрочной программы**

Цель мониторинга: обеспечить эффективное информационное отражение состояния образования по реализации интегрированной образовательной программы.

Задачи мониторинга:

- анализ результатов деятельности на основе полученных количественных и качественных показателей;
- разработка прогнозирования общих и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Исходя из полученных результатов диагностики, педагогами совместно с учащимися и их родителями определяются:

- дальнейшие цели и задачи образовательной траектории в данном творческом объединении по реализации интегрированной программы;
- индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию и учащихся с высокой креативностью.

При этом, на данном этапе реализации программы возможно проведение занятий индивидуального маршрута в рамках основной программой, но проблема изучается более доступно или более углублено чем предусмотрено программой.

**Общее задание**:

Изготовить готовый продукт – дизайн кружки с применением художественных образов, созданных учащимися.

**1. Диагностика художественных навыков**

Задание:

- Выполнение эскиза самостоятельной идеи персонажа в технике скейтчинг.
- Грамотное построение композиции и цветовое решение.
- Проработка эскиза в материале.

Средства обучения: простой карандаш, акварель или гуашь, кисти, формат А5, спиртовые маркеры, полимерная глина, холодный фарфор.

**В результате выполнения задания оцениваются:**

- первичные навыки организации плоскости листа;
- первичные навыки передачи формы, размера, характера предметов;

- первичные навыки передачи цвета предметов;
- умение сохранить качество изображения при переносе на полимерный материал.

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе с эскизом и полимерным материалом:

Низкий уровень - низкое качество выполненных работ;

Средний уровень - качественное выполнение работ с незначительными недочетами.

Высокий уровень - творческий подход и качественно выполненные работы.



## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагогов**

1. Альберс Джозеф. Взаимодействие цвета. М.: Изд-во КоЛибри, 2021, 216-с
2. Голубева О.Л. Основы композиции. М: Изд-во Искусство. 2004, 121-с
3. Искусство цвета / Иоханнес Иттен ; [пер. с нем. Л. Монаховой]. - 4-е изд. – М.: Д. Аронов, 2007,. 94-с.
4. Кузьминова Ю.Е. Холодный фарфор. Райский сад у тебя дома. М.:Изд-во АСТ, 2019. 160-с.
5. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 79-с.
6. Электронная книга Зайцева А.А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель. Изд-во «Эксмо», 2014. 98-с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Голубева О.Л. Основы композиции. М: Изд-во Искусство. 2004, 121-с
2. Искусство цвета / Иоханнес Иттен ; [пер. с нем. Л. Монаховой]. - 4-е изд. – М.: Д. Аронов, 2007,. 94-с.
3. Кузьминова Ю.Е. Холодный фарфор. Райский сад у тебя дома. М.:Изд-во АСТ, 2019. 160-с.
4. Электронная книга Зайцева А.А. Полимерная глина. Самый полный и понятный самоучитель. Изд-во «Эксмо», 2014. 98-с.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://posuda-expert.ru/dlya-napitkov/39-kruzhki-iz-polimernoy-gliny>
2. <https://youtu.be/Jm0RBGNgGvg>

**РАЗДЕЛ 5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**  
**План-график проведения мероприятий каникулярной**  
**профориентационной школы**

№	Задача	Дедлайн	Ответственный
<b>Образовательная программа</b>			
1.	Рабочее совещание по разработке образовательной программы профориентационной школы	02.10.2023 16.10.2023	Малько И.А. Подугольникова Э. А. Кузнецов А.Г. Ивченко И.Н.
2.	Формирование образовательной программы школы	02.10.2023 16.10.2023	Подугольникова Э. А. Ивченко И.Н. Нагорная Т.В.
3.	Составление план-сетки по гостям/ спикерам школы	02.10- 16.10.2023	Нагорная Т.В. Ивченко И.Н.
4.	Утверждение образовательной программы	16.10.2023	Малько И.А.
<b>Брендируемая продукция</b>			
5.	Составление сметы	11.09.2023	Рогач М.Н.
6.	Заказ брендируемой продукции	11.09.2023	Рогач М.Н.
<b>Анонсирование и реклама</b>			
7.	Первый анонс о проведении профориентационных школ в близлежащих образовательных учреждениях	02.10.2023	Рогач М.Н. Нагорная Т.В.
8.	Анонс мероприятия в социальных сетях	02.10.2023 16.10.2023	Тимохина О.В.
9.	Пресс-релиз и пост-релиз по проведению мероприятий каникулярной профориентационной школы	02.10.2023 16.10.2023	Тимохина О.В.
<b>Участники</b>			
10.	Отбор участников	02.10.2023 16.10.2023	Нагорная Т.В. Рогач М.Н.
11.	Формирование списка участников	02.10.2023 16.10.2023	Нагорная Т.В.

12.	Информирование о необходимых документах/ вещах в школу	02.10.2023 16.10.2023	Подугольникова Э. А. Ивченко И.Н.
Каникулярная профориентационная школа			
13.	Проведение каникулярной профориентационной школы	23.10- 29.10.2023	Нагорная Т.В.
14.	Подготовка наградной документации. Проведение церемонии награждения участников, показавших выдающиеся результаты во время каникулярной профориентационной школы	25-28.10.2023	Киянова С.Э. Нагорная Т.В.
Отчет			
15.	Подготовка и отправка отчетной документации	30.10 – 20.11.2023	Нагорная Т.В. Киянова С.Э.