

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБУ ДО «Центр дополнительного
образования Липецкой области»



И.А. Малько

« 20 _____ 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЕБ-ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА»

Направленность: дизайн

Возраст: 5-11 классы

Формат: очные 7-дневные каникулярные профориентационные школы с дневным пребыванием обучающихся

Авторы-составители:

Ивченко Ирина Николаевна,
старший методист

Булохов Александр Николаевич,
педагог дополнительного образования

Каковкина Инна Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

г. Липецк, 2021

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Веб-дизайн и разработка» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста. Повседневная жизнь человека тесно связана с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр. Компьютерная графика, анимация, Веб-дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий.

Программа относится к художественной направленности и имеет приоритетное направление «дизайн», по функциональному предназначению – познавательная, по форме организации – групповая, реализуется в период осенних каникул.

Для успешного овладения навыками Веб-дизайна необходимо освоить навыки по изобразительному искусству и компьютерной графике.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна программы

В основу программы положены новые технологии образования, учитывающие запросы учащихся и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных инженерных кадров.

Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: художественных (способность к импровизированному мышлению, работа с различными художественными материалами, с цветом, работа над композицией) и профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, а также связанные с цифровыми технологиями).

В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить критическое мышление, способность

анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе, развить художественный вкус.

Актуальность программы

Развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. В настоящее время компьютерная грамотность является неотъемлемой частью профессиональной жизни человека во всех сферах деятельности. При этом от специалиста, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего приемами программирования, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации.

Одной из составляющих данной области является Web-дизайн. Именно на Web-дизайнеров возложена обязанность создания удобного, простого и понятного способа навигации в сети Интернет. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его абсолютно бесплатно, в сети Интернет.

Для создания востребованного конкурентоспособного сайта, с высоким художественным уровнем учащимся также важно знать необходимые традиционно-художественные основы, на которых базируется искусство живописи и графики. При таком подходе компьютерные технологии дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал в рисовании, воплотить идеи с помощью современных средств изображения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в метапредметности приобретенных знаний, умений и навыков, которые помогут учащемуся оптимально использовать информационные технологии при профессиональной навигации.

Общекультурная компетенция у учащихся формируется через комплексный подход к изучению художественной культуры с применением современных цифровых программ, инструментов и технологий.

Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих проектных работ. Работа с компьютерной графикой значительно развивает образное и пространственное мышление, воспитывает внимательность и аккуратность, формирует основы навыков профессии дизайнера и Web-разработчика.

Объем программы - 12 часов.

Срок освоения Программы - 7 дней.

Срок реализации Программы - 25-31 октября.

Форма обучения – очная, групповая.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся компетенций в области веб-дизайна, информационных и художественных технологий, способствующих их профессиональному самоопределению.

Реализация цели программы осуществляется через триединство задач:

Образовательные

- создание системы теоретических знаний в области технологий изобразительного искусства и Web-дизайна;
- создание собственного сайта с применением компьютерной графики и художественных технологий;
- овладение опытом проектной и изобразительной деятельности, навыком поиска и обработки информации, презентации своего проекта или творческой работы;
- создание мультимедиа и Web продуктов;
- исполнение творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

Развивающие

- формирование умения использовать компьютер как инструмент познания и саморазвития в художественном и техническом направлении;
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную проектную деятельность учащихся.

Воспитательные

- развитие воображения и фантазии при выполнении творческих проектных работ;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
- привитие основ культуры труда;
- воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества.

Для реализации поставленных задач программа «Web-дизайн» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Одной из главных задач преподавания является развитие

способности к самопознанию и самоопределению, осознание своих внутренних творческих возможностей. Следовательно, необходимо помочь учащимся вступить в мир созидательного творчества. Нужно найти подход к каждому учащемуся и помочь ему поверить в себя, свои способности и возможности, так как творческая личность способна на удивительные открытия, находки, парадоксальные, неожиданные решения.

Отличительные особенности реализации программы

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание художественной подготовки и цифровых программ.

В основу программы заложены новые технологии образования и воспитания, учитывающие интересы молодёжи и потребности современного общества в подготовке будущих квалифицированных кадров. Программа имеет комплексный характер и подразумевает развитие двух видов компетенций: профессионально-технических (освоение основ профессий технической направленности, связанные с цифровыми технологиями) и художественно-творческих (способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел). На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При разработке проектной работы применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения программы «Веб дизайн и разработка» является достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

формирование:

- устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять в самостоятельной деятельности валеологическую культуру и компетентность;
- умения обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены;
- мотивации к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения.

развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- познавательной активности.

Социальные:

- сформировать умение пользоваться приемами коллективного творчества;
- сформировать умение эстетического восприятия мира и доброе отношение к окружающим.

Предметные:

- овладеть основными приемами графических и видео редакторов;
- разобраться в текстовых редакторах;
- развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- умение использовать художественные термины и понятия;
- формирование информационной и алгоритмической культуры;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных технологий;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель — и их свойствах;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Метапредметные:

Регулятивные:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.

Познавательные:

- уметь работать с литературой и другими источниками информации;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Коммуникативные:

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, уметь вступать в контакт со сверстниками;

- воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Форма аттестации (контроля)
Вводное занятие. День знакомств. «Декоративная мозаика».	1	0,5	0,5	Интерактив
Декоративная выразительность цвета Шрифтовые композиции	1	0,5	0,5	Наблюдение практикум
Понятие гипертекстовых документов и web-сайтов Размещение и хранение web-страницы и сайта	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
Виды орнамента. Орнаментальная полоса. Принципы построения линейного орнамента	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
Определение, классификация и характеристика Web-сайтов по различным признакам	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-Web) Ссылка: http://site_bulohoff_an.tilda.ws/virtual-tour	2	-	2	Виртуальная Экскурсия
Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства, Волкодавов Владислав и Батейкина Анастасия	1	-	1	Встреча
Итоговое занятие «Презентация проекта - образовательный сайт»	1	1	-	Презентация Награждение
ИТОГО	12	5	7	

Календарный учебный график

График разработан в соответствии с Федеральным от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 04.08.2014 г. N 41); Положением об организации образовательной деятельности в творческих объединениях Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области», Уставом Центра.

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание Графика включает в себя следующее:

- продолжительность программы;
- количество учебных групп;
- регламент образовательного процесса;
- продолжительность занятий;
- аттестация учащихся;
- режим работы учреждения;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области, занятия начинаются в 14.30 и заканчиваются не позднее 16.10.

Продолжительность занятия - 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Режим занятий

Вид занятий зависит от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-практикум.
- Экскурсия.
- Занятие с участием специалистов-профессионалов.
- Занятие - отчет (презентация).

Занятия творческого объединения включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует

формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В предлагаемой программе используются разнообразные формы обучения: беседы, дискуссии, практикумы, изучение нового материала, виртуальные встречи, призванные активизировать эмоционально-чувственное восприятие. Очень важно, сохраняя детскую непосредственность, включать в занятия игровые моменты.

Разнообразные формы обучения способствуют развитию наблюдательности, расширяют кругозор. Для повышения эффективности усвоения знаний на занятиях применяются наглядные пособия, медиаресурсы, интернет. Расширяется взаимодействие творческого объединения с субъектами социокультурной среды.

Содержание учебного (тематического) плана	
Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств. «Декоративная мозаика». (1 ч.)	Тема №1. Ознакомление с направлением и программой смены. Цели и задачи обучения. Беседа о содержании работы в творческом объединении. Игра на знакомство. «Декоративная мозаика» - комплекс занятий для развития внимания
Раздел 2. Декоративная выразительность цвета. Шрифтовые композиции (1 ч.)	Тема №2. <u>Цель:</u> Знакомство с выразительными средствами шрифтовых композиции. <u>Задачи:</u> - применение здоровьесберегающих технологий: комплекс упражнений при занятии с компьютером; - выполнение колористических упражнений: ахроматические цвета на фоне монохромной гаммы; - комплекс мероприятий, направленных на установление ритма в шрифтовой композиции.
Раздел 3. Понятие гипертекстовых документов и web-сайтов Размещение и хранение web-страницы и сайта (2 ч.)	Тема №3. <u>Цель:</u> развитие творческих способностей учащихся, возможностей работать с айти-ресурсами <u>Задачи:</u> - знакомство с понятием WWW (WorldWideWeb). - обучение детей профессиональным

	<p>творческим навыкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятием гипертекстовых документов и web-сайтов - размещение и хранение web-страницы и сайты.
<p>Раздел 4. Виды орнамента. Орнаментальная полоса. Принципы построения линейного орнамента (2 часа)</p>	<p>Тема 4</p> <p><u>Цель:</u> Построение узора из элементов орнамента в цветовой гамме, перенос орнамента в электронный формат.</p> <p><u>Задачи:</u> - знакомство с принципами построения линейного орнамента: повторение, инверсия, чередование, симметрия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение приемов получения орнамента, разработка эскиза для декоративного оформления сайта.
<p>Раздел 5. Определение, классификация и характеристика Web-сайтов по различным признакам (2 часа)</p>	<p>Тема 5</p> <p><u>Цель:</u> освоение учащимися понятий: определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам;</p> <p><u>Задачи:</u> - развить у учащихся навыков передачи рисованного образа в электронный вариант;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить учащихся взаимодействию друг с другом во время создания рабочего образовательного сайта; - формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.
<p>Раздел 6. Культурно-массовые мероприятия (3 ч.)</p>	<p>Тема № 6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-Web)</p> <p>http://site_bulohoff_an.tilda.ws/virtual-tour</p> <p>Тема № 6.2. Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства,</p>

	Волкодавов Владислав и Батейкина Анастасия
Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч.)	Тема № 7 «Презентация проекта - образовательный сайт» Награждение участников смены.

№ п/п	Наименование темы	образовательные компоненты	Здоровье-сберегающие компоненты	творческие (культурные) компоненты	практическая подготовка
1.	Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств.				
2.	Тема №1. Вводное занятие. День знакомств. «Декоративная мозаика».	-	1	-	-
3.	Раздел 2. Декоративная выразительность цвета. Шрифтовые композиции				
4.	Тема №2 Знакомство с выразительными средствами шрифтовых композиций	-	1	-	-
5.	Раздел 3. Понятие гипертекстовых документов и web-сайтов Размещение и хранение web-страницы и сайта				
6.	Тема №3: Развитие творческих способностей учащихся, возможностей работать с айти-ресурсами по созданию web-страницы и сайта	2	-	-	2
7.	Раздел 4. Виды орнамента. Орнаментальная полоса. Принципы построения линейного орнамента.				
8.	Тема № 4. Построение узора из элементов орнамента в цветовой гамме, перенос орнамента в электронный формат.	2	-	-	2
9.	Раздел 5. Определение, классификация и характеристика Web-сайтов по различным признакам				

10.	Тема №5: Освоение учащимися понятий: определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам.	2	-	-	2
11.	Раздел 6. Культурно-массовые мероприятия				
12.	Тема №6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-Web)	-	-	2	-
13.	Тема № 6.2. Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства, Волкодавов Владислав и Батейкина Анастасия	-	-	1	-
14.	Раздел 7. Итоговое занятие				
15.	Тема №5.1 Презентация проекта «образовательный сайт». Награждение участников смены.	1	-	-	-
Итого		4	2	3	3

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения		Всего, час	Количество часов		Форма проведения	Форма контроля
		план	факт		теория	практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. День знакомств.	23.10	23.10	1	-	1	Беседа Интерактив	Беседа Наблюдение
2.	Тема №1. Вводное занятие. День знакомств. «Декоративная мозаика».	23.10	23.10	1	-	1	Беседа Учебная игра Интерактив	Беседа
3.	Раздел 2. Декоративная выразительность цвета. Шрифтовые композиции	24.10	24.10	1	1		Беседа	Тестирование Наблюдение
4.	Тема №2 Знакомство с выразительными средствами шрифтовых композиций	24.10	24.10	1	1		Репетиция	Опрос
5.	Раздел 3. Понятие гипертекстовых документов и web-сайтов Размещение и хранение web-страницы и сайта	25.10	25.10	2	-	2	Репетиция Опрос Практическая работа	Наблюдение Опрос Практическая работа

6.	Тема №3: Развитие творческих способностей учащихся, возможностей работать с айти-ресурсами по созданию web-страницы и сайта	25.10	25.10	2	-	2	Теоретическое и практическое занятие «Конверт вопросов»	Практическая работа
7.	Раздел 4. Виды орнамента. Орнаментальная полоса. Принципы построения линейного орнамента.	26.10	26.10	2	-	2	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа
8.	Тема № 4. Построение узора из элементов орнамента в цветовой гамме, перенос орнамента в электронный формат.	26.10	26.10	2	-	2	Теоретическое и практическое занятие	Практическая работа
9.	Раздел 5. Определение, классификация и характеристика Web-сайтов по различным признакам	27.10	27.10	2	-	2	Теоретическое и практическое занятие	Наблюдение
10.	Тема №5 Освоение учащимися понятий: определение, классификация и характеристика web-сайтов по различным признакам.	27.10	27.10	2	-	2	Практикум	Практикум
11.	Раздел 6. Культурно-массовые мероприятия	28.10	28.10	3	-	3	Беседа	Наблюдение
12.	Тема №6.1 Виртуальная экскурсия по Центру «Расширяем горизонты» (IT-Web)	28.10	28.10	2		2	Виртуальная экскурсия	Наблюдение
13.	Тема №6.2 Творческая встреча с победителями всероссийских и международных конкурсов профессионального мастерства, Волкодавов Владислав и Батейкина Анастасия	28.10	28.10	1		1	Беседа Интервью	Наблюдение

14.	Раздел 7. Итоговое занятие	29.10	29.10	1	1	-	Презентация Награждение	Презентация Награждение
15.	Тема №7.1. Презентация проекта - образовательный сайт». Награждение участников смены.	29.10	29.10	1	1	-	Презентация Награждение	Презентация Награждение
Итого				12	5	7		

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: учебный класс для занятий соответствует требованиям СанПин – зал для занятия информационными технологиями. Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовые систематизированные знания в сфере айти технологий.

Помещения, отводимые для занятий, отвечают санитарно-гигиеническим требованиям: сухие, светлые, тёплые, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 20 человек.

Перечень оборудования: компьютерный класс, компоненты Сайтостроения (VisualStudioCode-для изучения верстки сайта, OpenServer - для работы с локальным сервером, Principle - для работы с анимацией, AfterEffects - для создания визуальных эффектов, Photoshop - для работы с графикой).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы: Информационное обеспечение: фото и видео, интернет источники. Кадровое обеспечение: 2 педагога дополнительного образования, имеющие высшее образование, направленность которого соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, высшую квалификационную категорию. Необходимые умения: владеет формами и методами обучения; использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся; организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулирует поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовывает современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставит воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаются с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. При продолжении обучения, планируют взаимодействие с родителями. Обладает необходимыми знаниями преподаваемого предмета; основными закономерностями возрастного развития; основными методиками преподавания, видами и приемами современных педагогических технологий; путями достижения образовательных результатов и способами оценки результатов обучения.

Последовательность проведения занятий строится по следующей схеме:

- организационные вопросы;
- краткое повторение пройденного материала;
- изложение новой темы;
- подготовка к практической работе;

- просмотр законченных этапов проектов и их анализ;
- определение опережающих задач на следующий этап проектной работы. Новый материал излагается доступно, сопровождается демонстрацией наглядных пособий, приемов работы на компьютере.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- вводный тип занятия;
- занятие по изучению технологических приемов и навыков;
- занятие по практической работе (по освоению сочетания выполняемых операций с технологическим процессом);
- итоговое занятие.

Направленность занятия заключается в том, чтобы учащиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений и навыков выполнения работ в области Web-дизайна и разработки.

Каждому типу занятий соответствуют разнообразные виды занятий, которые зависят от содержания учебной деятельности учащихся на занятии, от применения различных методических приемов, нетрадиционных форм проведения занятия, игровой методики и т.д.

- Занятие-лекция.
- Занятие-практикум.
- Занятие-экскурсия.
- Занятие с участием специалистов-профессионалов.
- Занятие-отчет (защита проектных работ).

Занятия включают в себя теоретические и практические части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; практические работы репродуктивного и творческого характера; методы мотивации и стимулирования; обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; проблемно-поисковый, ситуационный. Подход к обучению дифференцированный. Так как в группе могут заниматься учащиеся разного возраста, для некоторых тем подобран разный по сложности и объему материал.

Разнообразные методы обучения в программе реализуются различными средствами и формами, способствующими повышению эффективности

усвоения знаний и развитию как художественно-творческого, так и технического потенциала личности ребенка.

Методические оценочные средства

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Поиск материалов, систематизация знаний, экскурсии, лекции	Работа с методической и периодической литературой.
Частично-поисковый	Поиск материалов и его систематизация	Работа со схемами, технологическими картами, литературой, информационными источниками, сайтами и т.д.
Мотивации и стимулирования	Участие в работе студии, выставки, конкурсы	Награды в виде грамот, дипломов, сертификатов, благодарностей
Творческих проектов	Поисковая и творческая деятельность	Самостоятельная разработка модели
Проверки знаний и умений	Игры, выставки по разделам	Викторина по пройденным темам
Самоконтроля и самостоятельной работы	Самостоятельная работа, итоговые работы	Анализ выполненной работы

Аттестация учащихся
Мониторинг
отслеживания образовательных достижений учащихся

«Web-дизайн и разработка» по реализации краткосрочной программы

Цель мониторинга: обеспечить эффективное информационное отражение состояния образования по реализации интегрированной образовательной программы.

Задачи мониторинга:

- анализ результатов деятельности на основе полученных количественных и качественных показателей;
- разработка прогнозирования общих и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Исходя из полученных результатов диагностики, педагогами совместно с учащимися и их родителями определяются:

- дальнейшие цели и задачи образовательной траектории в данном творческом объединении по реализации интегрированной программы;
- индивидуальные образовательные маршруты для учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию и учащихся с высокой креативностью.

При этом, на данном этапе реализации программы возможно проведение занятий индивидуального маршрута в рамках основной программой, но проблема изучается более доступно или более углублено чем предусмотрено программой.

Общее задание:

Изготовить готовый продукт – страницу сайта с применением художественных образов, созданных учащимися.

1. Диагностика художественных навыков

Задание:

- Выполнение с натуры живописного этюда при естественном освещении — натюрморт из 2 предметов (гипсовый куб, фрукт или овощ), на фоне 2 однотонных драпировок.
- Перенос художественного изображения на графический планшет.

Средства обучения: простой карандаш, акварель или гуашь, кисти, формат А3, графический планшет.

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки организации плоскости листа;
- первичные навыки передачи формы, размера, характера предметов;

- первичные навыки передачи цвета предметов;
- умение сохранить самобытность художественного изображения при переносе на графический планшет.

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе на компьютере:

Низкий уровень - низкое качество выполненных работ;

Средний уровень - качественное оформление художественного изображения.

Высокий уровень - творческий подход при переносе художественного изображения на графический планшет.

1. Диагностика технических навыков учащихся

Задание:

Выполнить сопоставления макета страницы сайта с готовым дизайном сайта, так же произвести адаптацию мобильной и планшетной версии, с учетом разнообразий разрешений.

Средства обучения: компьютер, графический планшет, сайт, редакторы.

В результате выполнения задания оцениваются:

- первичные навыки работы с цветом и шрифтом;
- первичные навыки работы с заголовками и подзаголовками;
- первичные навыки работы с ссылками, списками и абзацами;
- первичные навыки работы с таблицами, наличие блоков;

Анализ результатов: в зависимости от качества выполненной работы выделяют три уровня знаний и навыков при работе на компьютере:

Низкий уровень - низкое качество выполненных работ;

Средний уровень - качественное оформление текстового и графического контента, но - отсутствие анимации и звукового сопровождения.

Высокий уровень - творческий подход в создании страницы сайта и качественное оформление текстового и графического контента, анимации и звукового сопровождения.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Алпатов, М.В. Композиция в живописи. М.: Изд-во Искусство, 1940.- 132с.
2. Апраксина, Н.С. Бытовая живопись. М.: Изд-во Художник РСФСР, 1959. 48 с.
3. Берд, Дж. Веб-дизайн. Руководство разработчика. / Дж. Берд. СПб.: Питер, 2012. 224 с.
4. Бесчастнов, Н.П. Живопись: Учебное пособие. - М.: Изд-во Владос, 2010. - 256 с.
5. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. СПб.: Символ-плюс, 2015. 192 с.
6. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. М.: Символ,
7. Сырых, Ю. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю. Сырых. М.: Вильямс И.Д., 2013. 368 с.
8. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0 / Ю.А. Сырых. М.: Вильямс, Диалектика, 2013. 368 с.
9. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых. М.: Вильямс, 2014. 384 с.
10. Чечилл Марк. Копируем картины великих художников. М.: Изд-во Арт-Родник, 2007. 160 с.
11. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис. М.: Эксмо, 2012. 608 с.
12. Шестаков К.А. Давайте рисовать. Л.: Изд-во Ленинградское отделение Учпедгиза, 1960. 26 с.

Список литературы для учащихся

1. Журналы: «Мир музея» иллюстрированный исторический и художественный / гл. ред. Ю. П. Пищулин – М.
2. Журналы: «Юный художник» по изобразительному искусству для детей и юношества. – М.
3. Журналы: «Эскиз»: детский журнал об искусстве. – М.
4. <http://www.membrana.ru/> - Люди. Идеи. Технологии. «1 сентября».
5. <http://festival.1september.ru>

РАЗДЕЛ 5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

План-график проведения мероприятий каникулярной профориентационной школы

№	Задача	Дедлайн	Ответственный
Образовательная программа			
1.	Рабочее совещание по утверждению план проведения мероприятий каникулярной профориентационной школы и разработке образовательной программы	06.09.2021	Подугольникова Э. А.
2.	Формирование образовательной программы школы	13.09.2021	Ивченко И.Н., Булохов А.Н., Каковкина И.Г.
3.	Составление план-сетки по гостям/ спикерам школы	20.09.2021	Ивченко И.Н., Булохов А.Н., Каковкина И.Г.
4.	Утверждение образовательной программы	20.09.2021	Ивченко И.Н.
Брендированная продукция			
5.	Составление сметы	01.10.2021	Шмелева О.Н.
6.	Заказ брендированной продукции	15.10.2021	Шмелева О.Н.
Анонсирование и реклама			
7.	Первый анонс о проведении профориентационных школ в близлежащих образовательных учреждениях	24.09.2021	Киянова С.Э., Сидорук Т.Н.

8.	Анонс мероприятия в социальных сетях	12-24.10.2021	Тимохина О.В.
9.	Пресс -релиз и Пост-релиз по проведению мероприятий каникулярной профориентационной школы	24.10 - 01.11.2021	Тимохина О.В.
Участники			
10.	Отбор участников	21-22.10.2021	Ивченко И.Н.
11.	Формирование списка участников	22.10.2021	Ивченко И.Н.
12.	Информирование о необходимых документах/ вещах в школу	22.10.2021	Ивченко И.Н.
Каникулярная профориентационная школа			
13.	Проведение каникулярной профориентационной школы	23-29.10.2021	Ивченко И.Н. Булохов А.Н., Каковкина И.Г.
14.	Подготовка наградной документации. Проведение церемонии награждения участников, показавших выдающиеся результаты во время каникулярной профориентационной школы	8.11-10.11.2021	Ивченко И.Н. Булохов А.Н., Каковкина И.Г.
Отчет			
15.	Подготовка и отправка отчетной документации	9.11.2021	Ивченко И.Н. Шмелева О.Н. Киянова С.Э.