

СОГЛАСОВАНО
С председателем первичной
профсоюзной организации


A.V. Isaeva
(личная подпись, фамилия, инициалы)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО «ЦДО ЛО»


И.А. Малько
(личная подпись, фамилия, инициалы)
24.03.2023 г.


**Инструкция по охране труда № 10 / 23
для звукорежиссера**

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. Настоящая инструкция по охране труда для звукорежиссера разработана в соответствии с Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда».
- 1.2. Данная инструкция по охране труда для звукорежиссера составлена в целях обеспечения безопасности его труда и сохранения жизни и здоровья при выполнении им трудовых обязанностей. Инструкция устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы, определяет безопасные методы и приемы выполнения работ, а также требования охраны труда в возможных аварийных ситуациях.
- 1.3. К самостоятельной работе допускаются лица, прошедшие:
 - вводный инструктаж по охране труда;
 - первичный инструктаж на рабочем месте;
 - инструктаж по пожарной безопасности.
- 1.4. Звукорежиссер должен проходить:
 - повторный инструктаж по охране труда не реже чем через каждые шесть месяцев;
 - внеплановый инструктаж по охране труда проводится для работников учреждения в случаях, обусловленных:
 - изменениями в эксплуатации оборудования, технологических процессах, использовании сырья и материалов, влияющими на безопасность труда;
 - изменениями должностных (функциональных) обязанностей работников, непосредственно связанных с осуществлением производственной деятельности, влияющими на безопасность труда;
 - изменениями нормативных правовых актов, содержащих государственные нормативные требования охраны труда, затрагивающими непосредственно трудовые функции работника, а также изменениями локальных нормативных актов организации, затрагивающими требования охраны труда в организации;
 - выявлением дополнительных к имеющимся на рабочем месте производственных факторов и источников опасности в рамках проведения специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков соответственно, представляющих угрозу жизни и здоровью работников;
 - требованиями должностных лиц федеральной инспекции труда при

установлении нарушений требований охраны труда;

- произошедшими авариями и несчастными случаями на производстве;
- перерывом в работе продолжительностью более 60 календарных дней;
- решением работодателя.

1.5. Звукорежиссер обязан:

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности.

1.6. Звукорежиссер должен:

- знать местонахождение средств оказания первой помощи, первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, путей эвакуации в случае аварии или пожара;
- уметь оказывать первую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- выполнять только порученную работу и не передавать ее другим без разрешения руководителя;
- эксплуатационные характеристики технологического оборудования (микрофонов, микшерных пультов, магнитофонов, ревербераторов и других устройств обработки сигнала).

1.7. Звукорежиссеру запрещается:

- самовольное исправление электроприборов и сетевой проводки;
- оставлять без присмотра компьютер и другую оргтехнику в рабочем режиме;
- выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

1.8. Соблюдение правил внутреннего трудового распорядка

1.8.1. Звукорежиссер обязан соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и графики работы, которыми предусматриваются: время начала и окончания работы, перерывы для отдыха и питания, порядок предоставления дней отдыха, чередование смен и другие вопросы использования рабочего времени.

1.9. Требования по выполнению режима рабочего времени и времени отдыха

1.9.1. Продолжительность ежедневной работы, перерывы для отдыха и принятия пищи, количество выходных дней в неделю устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка учреждения.

1.9.2. Звукорежиссер должен выходить на работу своевременно, отдохнувшим, подготовленным к работе.

1.10. Перечень вредных и (или) опасных производственных факторов, которые могут воздействовать на работника в процессе работы, а также перечень профессиональных рисков и опасностей

1.10.1. По результатам специальной оценки условий труда по вредным (опасным) факторам установлен итоговый класс (подкласс) условий труда - 2 (допустимый). На работника могут воздействовать вредные и (или) опасные производственные факторы, уровни воздействия которых не превышают уровни, установленные нормативами (гигиеническими нормативами) условий труда, а измененное функциональное состояние организма работника восстанавливается во время регламентированного отдыха или к началу следующего рабочего дня (смены).

1.10.2. Основными и вредными производственными факторами могут быть:

- снижение работоспособности и ухудшение общего состояния организма вследствие переутомления;
- повышенный или пониженный уровень освещённости;
- получение психологических травм, связанных с незаконными и (или) неосторожными действиями обучающихся, родителей (законных представителей ребенка) или других лиц, вошедших в непосредственный контакт с работником для решения тех или иных вопросов;
- повышенный уровень шума;
- пониженная/повышенная температура воздуха рабочей зоны;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических выключателей, электроприборов;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- оголенные участки электрической цепи;
- скользкий пол.

1.10.3. Перечень профессиональных рисков и опасностей, представляющих угрозу жизни и здоровью работников, при выполнении работ:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности рабочего места;
- травмирование в помещениях и на территории Центра в результате детских шалостей;
- опасность поражения током вследствие контакта с токоведущими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния;
- опасность поражение электрическим током при использовании неисправных электрических выключателей, электроприборов;
- опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании или поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрому полу;
- опасность падения из-за внезапного появления на пути следования большого перепада высот;
- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре;
- опасность воспламенения;
- опасность воздействия открытого пламени;
- опасность воздействия повышенной температуры окружающей среды;
- опасность насилия от враждебно настроенных работников;
- опасность насилия от третьих лиц;
- опасность возникновения взрыва, произшедшего вследствие пожара.

1.11. Перечень специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, выдаваемых работникам в соответствии с установленными государственными нормативными требованиями охраны труда, или ссылку на локальный нормативный акт

1.11.1. Отдельные категории работников (водители, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту здания, дворник, слесарь-сантехник, электрик, врач, медсестра) обеспечиваются спецодеждой, спецобувью и СИЗ в соответствии с типовыми нормами выдачи средств индивидуальной защиты по профессиям (должностям):

- костюм для защиты от механических воздействий (истирания);
- перчатки для защиты от механических воздействий (истирания);
- перчатки для защиты от механических воздействий (истирания);
- перчатки специальные диэлектрические;
- обувь специальная для защиты от механических воздействий (ударов), от

- общих производственных загрязнений;
- щиток защитный лицевой с термостойкой окантовкой;
- жилет сигнальный повышенной видимости;
- халат для защиты от общих производственных загрязнений.

1.12. Порядок уведомления о случаях травмирования работника и неисправности оборудования, приспособлений и инструмента (или ссылку на локальный нормативный акт)

1.12.1. При получении травмы, заболевания, ухудшения своего здоровья, в том числе проявлении признаков острого заболевания (отравления) работник должен:

- прекратить работу;
- уведомить директора любым доступным способом;
- по возможности обратиться за помощью в медпункт или ближайшее медицинское учреждение.

1.12.2. В случае получения травмы другим работником:

- прекратить работу;
- принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- немедленно сообщить о несчастном случае руководителю работ или вышестоящему руководителю.

1.12.3. При неисправности музыкального оборудования, приспособлений, инструмента, оргтехники и мебели:

- сообщить заместителю директора (по АХЧ);
- не использовать до устранения всех недостатков и получения разрешения.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Порядок подготовки рабочего места

2.1.1. Убедиться в сохранности и исправности музыкального оборудования.

2.1.2. Произвести сквозное проветривание помещения, открыв окна и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками или ограничителями.

2.1.3. Проверить внешним осмотром:

- достаточность освещения рабочей поверхности, отсутствие слепящего действия света;
- отсутствие свисающих и оголенных концов электропроводки;
- надежность закрытия всех токовыводящих и пусковых устройств оборудования;
- проверить исправность розетки, вилки, а также электрических шнуров и кабелей, используемых для питания оборудования и подсоединений между собой всех устройств;
- правильность подключения музыкального оборудования к электросети;
- отсутствие посторонних предметов на рабочем месте.

2.2. Порядок проверки исходных материалов (заготовки, полуфабрикаты) (при наличии)

2.2.1. Перед началом работы работник обязан проверить исправность и комплектность исходных материалов (при наличии).

2.3. Порядок осмотра работником и подготовки к работе средств индивидуальной защиты до использования

2.3.1. Перед началом работы работник, который обеспечивается спецодеждой, спецобувью и СИЗ в соответствии с типовыми нормами выдачи средств индивидуальной защиты по профессиям (должностям) обязан:

- проверить исправность средств индивидуальной защиты;

- надеть положенные спецодежду, спецобувь и средства индивидуальной защиты;
- при нарушении целостности спецодежды, спецобуви и СИЗ сообщить об этом заместителю директора (по АХЧ).

2.4. Порядок проверки исправности оборудования, приспособлений и инструмента, ограждений, сигнализации, блокировочных и других устройств, защитного заземления, вентиляции, местного освещения, наличия предупреждающих и предписывающих плакатов (знаков)

- 2.4.1. До начала работы проверить исправность музыкального оборудования, правильность подключения оборудования к электросети.
- 2.4.2. Убедиться внешним осмотром в отсутствии механических повреждений шнуров электропитания и корпусов музыкального оборудования, в отсутствии оголенных участков проводов, в наличии защитного заземления.
- 2.4.3. При осмотре оборудования убедиться в том, что:
 - крышки и двери усилительных, питающих и контрольных стоек пультов, мониторов и другого оборудования закрыты;
 - стойки питания, в которых имеются открытые токоведущие части (клеммы, шины и пр.) закрыты на замок;
 - все блоки на своих местах, имеют надежный контакт в ножевых разъемах и исправные механические замки;
 - передвижные мониторы имеют разъемы с зануляющими контактами;
 - оболочки питающих проводов, шнуров, шлангов исправны и входят в корпуса приборов, вилок, разъемов и пр.;
 - микрофонный штатив исправен и противовес надежно закреплен.
- 2.4.4. Не приступать к работе, если условия труда не соответствуют требованиям по охране труда или требованиям, регламентирующим безопасное производство работ.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Способы и приемы безопасного выполнения работ, использования оборудования, транспортных средств, грузоподъемных механизмов, приспособлений и инструментов

- 3.1.1. Отключать музыкальное оборудование от электросети, только держась за вилку штепсельного соединителя.
- 3.1.2. Не допускать натягивания, скручивания, перегиба и пережима шнуров электропитания музыкального оборудования, проводов и кабелей, не допускать нахождения на них каких-либо предметов и соприкосновения их с нагретыми поверхностями.
- 3.1.3. Не допускать попадания влаги на поверхность музыкального оборудования, ПЭВМ, периферийных устройств и другого оборудования. Не протирать влажной или мокрой ветошью оборудование, которое находится под электрическим напряжением (когда вилка штепсельного соединителя шнура электропитания вставлена в розетку).

3.2. Требования безопасного обращения с исходными материалами (сырье, заготовки, полуфабрикаты)

- 3.2.1. Применять исправные оборудование и инструмент, сырье и заготовки, использовать их только для тех работ, для которых они предназначены. При производстве работ по выполнению рабочих операций быть внимательным, проявлять осторожность.
- 3.2.2. Следить за исправностью музыкального оборудования, соблюдать правила

их эксплуатации и инструкции по охране труда для соответствующих видов работ.

3.3. Указания по безопасному содержанию рабочего места

- 3.3.1. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
- 3.3.2. Отходы бумаги, скрепок и т.д. следует своевременно удалять с рабочего стола.
- 3.3.3. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения коробками, сумками, папками, не используемым музыкальным оборудованием.

3.4. Действия, направленные на предотвращение аварийных ситуаций

3.4.1. При ухудшении состояния здоровья, в том числе при проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), работник обязан немедленно известить своего непосредственного или вышестоящего руководителя, обратиться в ближайший здравпункт.

3.4.2. Запрещается:

- использовать для сидения случайные предметы (ящики, бочки и т.п.), оборудование;
- вешать посторонние предметы (одежду и др.) на выключатели или розетки;
- пользоваться неисправными и самодельными электроприборами;
- оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть электронагревательные приборы, а также другие бытовые электроприборы, в том числе находящиеся в режиме ожидания, за исключением электроприборов, которые могут и (или) должны находиться в круглосуточном режиме работы в соответствии с технической документацией изготовителя.

3.5. Требования, предъявляемые к правильному использованию (применению) средств индивидуальной защиты работников

- 3.5.1. Правильно применять выданные им средства индивидуальной защиты.
- 3.5.2. Работать только в исправной спецодежде и спецобуви и применять индивидуальные средства защиты.
- 3.5.3. Не курить, не принимать пищу на рабочем месте.
- 3.5.4. Соблюдать правила перемещения в помещении и на территории учреждения, пользоваться только установленными проходами.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций и причины, их вызывающие

- 4.1.1. При выполнении работ возможно возникновение следующих аварийных ситуаций:
 - повреждения и дефекты в конструкции зданий, по причине физического износа, истечения срока эксплуатации;
 - поражение электрическим током, по причине неисправности электроприборов
 - технические проблемы с оборудованием, по причине высокого износа оборудования;
 - возникновение очагов пожара, по причине нарушения требований пожарной безопасности.

4.2. Процесс извещения руководителя работ о ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, и о каждом произошедшем несчастном случае

- 4.2.1. В случае обнаружения какой-либо неисправности, нарушающей

нормальный режим работы, ее необходимо остановить.

4.2.2. Обо всех замеченных недостатках поставить в известность непосредственного руководителя любым доступным способом.

4.2.3. При несчастном случае:

- необходимо освободить пострадавшего от травмирующего фактора, соблюдая собственную безопасность;
- оказать ему первую помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103;
- сообщить о происшествии руководству;
- по возможности сохранить без изменений обстановку на рабочем месте, если это не приведет к аварии и/или травмированию других людей.

4.3. Действия работников при возникновении аварий и аварийных ситуаций

4.3.1. При возникновении поломки музыкального оборудования, угрожающей аварией на рабочем месте:

- прекратить его эксплуатацию, а также подачу к нему электроэнергии;
- доложить о принятых мерах непосредственному руководителю и действовать в соответствии с полученными указаниями.

4.3.2. В аварийной обстановке:

- оповестить об опасности окружающих людей;
- доложить непосредственному руководителю о случившемся.

4.3.3. В случае возгорания:

- отключить электроэнергию;
- вызвать пожарную охрану;
- сообщить о случившемся руководству учреждения;
- оказывать содействие пожарной охране при тушении пожаров.

4.4. Действия по оказанию первой помощи пострадавшим при травмировании, отравлении и других повреждениях здоровья (исходя из результатов оценки профессиональных рисков)

4.4.1. При несчастном случае, микротравме необходимо:

- оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь;
- сообщить своему непосредственному руководителю;
- сохранить без изменений обстановку на рабочем месте до расследования, если она не создаст угрозу для работающих и не приведет к аварии.

4.4.2. Оказывая помощь пострадавшему при переломах костей, ушибах, растяжениях, надо обеспечить неподвижность поврежденной части тела с помощью наложения тугой повязки (шины), приложить холод. При открытых переломах необходимо сначала наложить повязку и только затем - шину.

4.4.3. При наличии ран необходимо наложить повязку, при артериальном кровотечении - наложить жгут.

4.4.4. Пострадавшему при травмировании, отравлении и внезапном заболевании должна быть оказана первая помощь и, при необходимости, организована его доставка в медицинское учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Последовательность отключения оборудования

5.1.1. Отключить от электросети музыкальное и другое оборудование, за исключением оборудования, которое определено для круглосуточной работы (аппараты факсимильной связи, сетевые серверы и т.д.).

5.1.2. Закрыть фрамуги окон.

5.1.3. Выключить светильники.

5.2. Действия при уборке отходов, полученных в ходе производственной деятельности

5.2.1. Привести в порядок рабочее место.

5.2.2. Убрать в отведенные места для хранения документы, инструмент и оборудование.

5.3. Требования соблюдения личной гигиены

5.3.1. Перед приемом пищи обязательно мыть руки теплой водой с мылом.

5.3.2. Для питья употреблять воду из кулеров, диспенсеров, чайников.

5.3.3. При работе с веществами, вызывающими раздражения кожи рук, следует пользоваться защитными перчатками, защитными кремами, очищающими пастами, а также смывающими и дезинфицирующими средствами.

5.3.4. По окончании работ вымыть руки теплой водой с мылом.

5.4. Процесс извещения руководителя работ о недостатках, влияющих на безопасность труда, обнаруженных во время работы

5.4.1. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, известить своего непосредственного руководителя.

5.4.2. Выйти из здания учреждения через центральный вход.

Специалист по охране труда

А.В. Катасонов