

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………......2

1.2 Цель и задачи программы………………………………………………………..7

1.3 Содержание программы…………………………………………………………8

1.4 Планируемые результаты ……………………………………………………...10

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1Формы аттестации………………………………………………………………12

2.2 Методическое обеспечение…………………………………………………….18

2.3 Календарный учебный график…………………………………………………20

2.4 Рабочая программа……………………………………………………………..21

2.5 Условия реализации программы………………………………………………54

**3. Иные компоненты**

3.1 Воспитательная работа ………………...............................................................55

3.2 Работа с родителями (законными представителями)………………….…......56

**4. Список литературы**………………………………………………………….....57

**1. Комплекс основных характеристик образования**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Студия мультипликации» разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (ред. от 31.07.2020 г.)

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020 г.)

3. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.09.2017№ 48226)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

**Программа стартового уровня** предполагает занятия в студии, которые способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов.

Она предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда. В процессе создания мультипликационного фильма развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Программа направлена на изучение пластилиновой анимации, расширение познаний о материалах, инструментах и методах для лепки из пластилина, развитие творческих способностей, фантазии учащихся. «Пластилиновая анимация» позволит не только слепить персонаж, но и «оживить» его. В данной дисциплине умещается комплекс процессов и видов искусств, с помощью которых, ребенок может сотворить свою сказку. Соединение традиционных предметов, техник, методов с новыми технологиями позволяет привлечь наибольшее внимание современного школьника к искусству.

В программе содержится коррекционно-развивающий модуль по воспитательной работе с детьми.

Адаптация школьного образования предполагает в первую очередь обращенность к особенностям ребенка, его всестороннее развитие, создание благоприятных условий для раскрытия способностей.

В связи с этим коррекционно-развивающий аспект состоит в воспитательной работе с детьми в том, чтобы не только обеспечить усвоение совокупности конкретных знаний художественно-эстетической и технической направленности, но и сформировать у обучающихся представления о внутреннем потенциале развития, который позволит в будущем осуществляться не только саморазвитию и саморегуляции личности, но и эффективному самостоятельному приобретению знаний.

Коррекционно-развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и педагога, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами.

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.

- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором педагог задает вопросы, стимулирующие мышление.

- Развитие у учащегося основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.

- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз.

При организации коррекционно-развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальные занятия направлены на исправление недостатков психического развития этих детей, ликвидацию пробелов в знаниях.

Занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучения. Учитываются возрастные черты мышления ученика. Использоваться могут одни и те же методики и упражнения, но при этом меняется уровень их сложности. Универсальной формой коррекционных занятий является игра.

**Направленность программы – художественная**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия мультипликации» предназначена педагогам для использования в системе дополнительного образования детей. Занятия в объединении дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

**Новизна программы**

В основу содержания программы положены сведения из различных областей науки и дисциплин, а также знакомство с различными телевизионными специальностями как - сценарист, режиссер, художник, оператор, звукорежиссер, дизайнер – декоратор, монтаж и пр.

Если мы просто проследим путь создания мультфильма, то мы легко набросаем список «дисциплин», которые осваиваются воспитанниками в этом процессе:

* идея (чаще всего мультфильм начинается с идеи) — это прежде всего развитие воображения;
* сценарий — это владение языком, начальная литературная подготовка, драматургия (как сделать, чтобы история была интересной);
* разработка образов, персонажей, фонов — это опять развитие воображения, изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
* создание раскадровки — это основы киноведения, работа с планами, опять же драматургия и даже театральное мастерство;
* подготовка к съёмке — тут порой нужно придумать, а как снять то или это. Это уже основы конструирования и технологий;
* съёмка — тут нужно собрать в кучу все, что уже наработано;
* озвучивание — прежде всего актёрское мастерство, выразительное чтение;
* монтаж, обработка — работа в программе. Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций; применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения; изучение элементов таких предметов как «Рисунок», «Цветоведение», «Основы композиции», «Основы лепки».

В ходе обучения дети занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

**Актуальность программы** поиски новых более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации воспитания и обучения детей с ОВЗ. Основная задача ДОУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность детей, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности. Для решения поставленных задач возникает необходимость создания определенных условий, где организация студии анимации, направлена на создание пространства детской реализации - поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации, где ребенок активный субъект образовательного процесса. Учебный материал подчинен основной проблеме - созданию мультфильма. Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания и развития детей. О.В. Казачек, М.И. Медведева и др. исследовали влияние анимационных фильмов на развитие ребенка. Красный Ю.Е. и Курдюкова Л.И. в книге «Мультфильмы своими руками» пишут, что применение технологии мультипликации «… являясь наиболее естественной для детского и подросткового возраста: стимулирует их творческую активность и раскрепощают мышление…», «занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности». Развиваются умственные способности детей, координация пальцев, гибкость рук, открывается широкий простор для творческой деятельности, для понимания красоты труда.

**Педагогическая целесообразность**

Главной задачей системы дополнительного образования является нравственно-духовное воспитание и развитие творческих способностей личности ребёнка. Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ГБОУ «Специальная школаt-интернат г. Ельца». Данная программа позволяет раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через создание ими уникальных творческих проектных работ.

**Отличительные особенности программы**

Всегда важное место выделяется работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с ОВЗ растет и развивается, как и обычный ребенок, но развитие данных сфер задерживается с самого рождения, это вызывает проблемы с вхождением его в социум, в среду, рассчитанную для детей с нормальным развитием. Работа с такими детьми строится с учетом всех их особенностей, в первую очередь возрастных и психофизических. Обучать детей с ОВЗ так же необходимо с учетом дефектов их развития. На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и методов в организации обучения. Одной из таких форм все чаще становится мультипликация.

Мультипликация, это современный, новый метод, его основой является совместная деятельность ребенка и взрослого, результатом этой деятельности становится мультфильм. Мультипликация многоцелевой и удивительный инструмент, она позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает ему преодолевать страхи и неуверенность в себе, показывает те аспекты и возможности, о которых он раньше и не знал. В первую очередь, конечно, развиваются творческие способности. Творчество помогает детям с ОВЗ в восстановлении здоровья, развитии, нахождении своего места в социуме, дает возможность комфортно чувствовать себя в окружающем мире. Благодаря коллективной работе дети учатся взаимодействию друг с другом и с взрослыми.

Мультфильм, это волшебный мир, он помогает ребенку развиваться, фантазировать, учит сопереживать героям, учит дружбе и доброте. В процессе создания мультфильма взрослый является связующим звеном между ребенком и сказочным миром мультипликации, он помогает ребенку окунуться в сказочный мир, направляя его на верные дорожки в процессе создания мультфильма. В ходе всех этапов создания мультфильма происходит увеличение социального опыта ребенка, задействуются эмоциональная, волевая сферы психической деятельности, активизируются их скрытые возможности и творческие позывы. Дети с ОВЗ, и не только, получают новые положительные эмоциональные переживания, а заодно постепенно овладевают специфическими навыками работы с различными новыми для них материалами и инструментами.

**Адресат программы**

Программа построена с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, реализуется для детей с ОВЗ в группах от 6 до 14 лет.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников.

**Режим занятий**

Продолжительность и режим занятий в «Студии мультипликации» устанавливается локальным нормативным актом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей.

Занятия проводятся 6 раз в неделю по три часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. После 45 минут занятий организовывается обязательный перерыв длительностью 10 минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Общее количество часов в неделю по программе - 6 часов для одной группы учащихся включая учебные занятия в выходные дни.

Сроки реализации программы - 01.09.2022-31.05.2023.

Объем программы-216 часов (в том числе: теория - 83 часа, практика - 133 часов) 36 недель/9 месяцев/1 год

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса - язык реализации программы - государственный русский.

Целевая аудитория по возрасту - 7-14 лет.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создавать условия для развития личности ребёнка средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.

**Задачи программы.**

**Воспитательные:**

* воспитывать чувство коллективизма;
* поддерживать стремление детей к отражению своих представлений

посредством анимационной деятельности;

* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду

сверстников и его результатам;

* воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Развивающие:**

* развивать творческое мышление и воображение;
* развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
* способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Образовательные:**

* познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
* познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
* формировать художественные навыки и умения;
* поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (темы)** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе** | | **Форма аттестации / контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1 год обучения** | | | | | |
| 1. | **Модуль: Путешествие в мир мультипликации** | 25 | 10 | 15 | Предварительная аттестация (тестирование, опрос), мониторинг |
| 2. | **Модуль: Секреты детской мультипликации** | 55 | 20 | 35 | Наблюдение, опрос, тестирование, участие в конкурсах |
| 3. | **Модуль: В мире анимации** | 60 | 24 | 36 | Опрос, тестирование, анкетирование, участие в конкурсах |
| 4. | **Модуль: Мультпроекты** | 76 | 11 | 29 | Защита проекта, коллективный анализ работ, мониторинг, участие в конкурсах |
|  | **Итого:** | **216** | **83** | **133** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (темы)** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Коррекционно-развивающий аспект в воспитательной работе с детьми | 36 | 12 | 24 |
|  | **ИТОГО** | **36** | **12** | **24** |

**Содержание программы**

**Модуль 1. Вводное занятие. Путешествие в мир мультипликации.**

Знакомство с программой работы кружка, расписанием занятий. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами охраны труда, правилами пожарной и электробезопасности.

Понятие мультфильма. Что такое мультфильм. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.

Практическая часть: проведение беседы на тему: "В мире мультфильмов". Просмотр и обсуждение различных мультфильмов. Просмотр фрагментов мультфильмов Уолта Диснея разных временных периодов. Просмотр пластилиновых и нарисованных мультфильмов.

**Модуль 2. Секреты детской мультипликации.**

Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, карандаши, камера, компьютер.

Практическая работа: проба работы с материалами и оборудованием. Съемка различных анимаций.

**Модуль 3. В мире анимации.**

Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки.

Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги.

Практическая работа: отработка основных приёмов каждой техники. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

**Модуль 4. Мультпроекты.**

Основы построения мультфильма. Подбор материала для сценария. Выбор анимационной техники. Изготовление фонов и персонажей. Съемка анимационного фильма. Звуковое оформление, или «озвучивание». Монтаж мультфильма.

Практическая часть: разработка сценария для мультфильма. Выбор техники исполнения мультфильма. Работа по теме, просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

**Модуль 5. Коррекционно-развивающий аспект в воспитательной работе с детьми.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми представляет собой организацию целостной осмысленной деятельности ребенка и педагога, проводимой в соответствии с определенными научно обоснованными принципами.

- Развитие умений и навыков, позволяющих в комплексе развивать познавательную деятельность и личность ребенка.

- Развитие умения думать, рассуждать, строить умозаключения, используя для этого диалог ребенка и учителя, в котором педагог задает вопросы, стимулирующие мышление.

- Развитие у учащегося основных (базовых) мыслительных операций и важнейших интеллектуальных умений, составляющих ядро любой познавательной деятельности человека.

- Коррекция и развитие понимания. Формирование умения понимать общий и переносный смысл слов, фраз.

При организации коррекционно-развивающей работы значительное внимание уделяется психологическим особенностям возрастных групп, индивидуальности детей, своеобразию их поведенческих и эмоциональных реакций. Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется по принципу дифференцированного и индивидуального подхода. Индивидуальные занятия направлены на исправление недостатков психического развития этих детей, ликвидацию пробелов в знаниях.

Занятия проводятся с учащимися по мере выявления индивидуальных пробелов в их развитии и обучения. Учитываются возрастные черты мышления ученика. Использоваться могут одни и те же методики и упражнения, но при этом меняется уровень их сложности. Универсальной формой коррекционных занятий является игра.

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные результаты.**

**Теоретические знания:**

* научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* приобретут навыки создания анимационных объектов в подходящей для детей компьютерной программе.

**Практические умения:**

* приобретут навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
* научатся создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

**Метапредметные результаты.**

**Учащиеся научатся:**

**Регулятивные:**

* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:**

* научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* получат возможность научиться учитывать и координировать свои действия в сотрудничестве, отличные от позиции других людей.

**Познавательные:**

* научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий с использованием литературы, освоят навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
* научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Личностные результаты.**

**Сформированы:**

* широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

* 1. **Формы аттестации**

В программе применяются технологии, которые дают возможность учитывать индивидуальные способности и возможности каждого обучающегося: хореографические данные, состояние здоровья, уровень мотивации к обучению, степень загруженности каждого ребёнка, профориентацию.

Контроль осуществляется на основе наблюдения за образовательным процессом с целью получения информации о достижении планируемых результатов.

Эффективность и результативность программы отслеживается через образовательную аналитику - сбор, анализ и представление информации об учащихся (включает уровень образованности ребенка - уровень предметных знаний и умений, уровень развития его личностных качеств, параметры входного контроля, промежуточной аттестации и аттестация на завершающем этапе реализации программы, педагогах дополнительного образования, образовательной программе и контенте, необходимые для понимания и оптимизации учебного процесса).

В образовательном процессе педагогами активно используются инновационные образовательные технологии: проектная и исследовательская деятельность, индивидуальный подход, тренировочные упражнения, здоровьесберегающие технологии, что способствует повышению качества знаний, умений и навыков в освоении программы, результативности участия в мероприятиях различного уровня.

В течение года педагоги ансамбля проводят мониторинг по следующим критериям качественного их проявления:

* расширение диапазона знаний, умений и навыков в области выбранного направления;
* достижение определенного уровня эстетической культуры;
* творческая активность (ситуация успеха на занятиях, мероприятиях Центра, мероприятиях областного и Всероссийского уровня);
* уровень самооценки учащегося;
* профессиональное самоопределение учащихся;
* творческое сотрудничество в рамках коллектива.

Аттестация является обязательным компонентом образовательной деятельности и служит оценкой уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы.

Входной контроль – оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной общеразвивающей программы по итогам учебного периода (года обучения).

Аттестация на завершающем этапе реализации программы – оценка учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершении всего образовательного курса.

Аттестация учащихся осуществляется в соответствии с критериями оценки сформированности компетенций, заложенными в содержание общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Студия мультипликации. Стартовый уровень» по уровням освоения материала и определяет переход учащегося на следующую образовательную ступень.

Формы проведения аттестации: собеседование, тестирование, самостоятельные творческие работы, контрольные занятия, практические работы, конкурсы, выступления, отчетные концерты, итоговые занятия и др.

Еще один показатель качества подготовки учащихся – участие и результативность в мероприятиях различного уровня

Используемые диагностики для оценки результатов работы в объединении «Студия мультипликации» основаны на диагностических исследованиях, проведенных и апробированных в ряде дошкольных организаций, которые дали положительную результативность. Кроме этого в конце «обучения» можно будет получить итоги работы с детьми через следующие формы: творческие задания, презентация творческих проектов, выпуск анимационных фильмов.

|  |  |
| --- | --- |
| Эмоциональное состояние ребенка | Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п. |
| Определение индивидуальных особенностей личности ребенка | Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности. |
| Способность контролировать собственное поведение | Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений |
| Память | Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил. |
| Внимание | Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок. |
| Развитие мелкой моторики | Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания |

Данная диагностика с применением методик «Эмоциональный термометр», «Нарисуй человека», Рене Жиля», «Заучивание 10 слов», тест Бурдона, «Домик» активно используется в педагогической работе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия имя ребёнка | Озвучивание  мультфильма | Кукольные мультфильмы | | | Рисованные мультфильмы | | | Пластилиновые мультфильмы | | | Оценка |
| Оживляет куклы | Умеет импровизировать с куклой | Создаёт кукольные мультфильмы | Использует способы различного наложения цвета | Создаёт сюжет и декоративные композиции. | Создаёт иллюзию движения | Лепит предметы, передавая их форму и пропорции | Оживляет героев | Создаёт пластилиновые мультфильмы |  |

**Оценка уровня по программе «Студия мультипликации»**

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации

программы осуществляется на диагностических занятиях в декабре и в конце

учебного года.

**Цель:** определение уровня изобразительной, словесной и мультипликационной деятельности детей 7-14 летнего возраста.

**Форма проведения:** может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

**Инструкция.**

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид мультипликации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?

- Кто работает над созданием мультфильма?

- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер,

оператор?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать сцену из любимого

мультфильма.

Материал:

-серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных

фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);

- лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

Оценка результатов проводится по 5-бальной системе, по разработанным критериям:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;

- навыки анимационной деятельности;

- передача образов;

- композиционное решение художественных работ;

- навыки работы художественными материалами;

- композиционное решение художественных работ;

- воображение.

- сценарная работа (придумать и расписать по ролям историю)

- выразительное чтение

- эмоциональная раскраска голоса

- Основы актёрского мастерства

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной, словесной и анимационной деятельности детей 7-17 летнего возраста.

**Высокий уровень**

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и

видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности;

в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно

ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными

художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы,

свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

**Средний уровень**

Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

**Низкий уровень**

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов,

не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

**Оценочные материалы**

Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов

5 - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах

анимационных фильмов: о профессиях: сценарист, художник-аниматор,

оператор, режиссер. Ребенок владеет такими понятиями, как: анимация, съемка,

сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание и использует их в своей

речи.

4 - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов; о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер и их значимости; знаком с такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание.

3 - Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), о таких понятиях, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости.

**Навыки мультипликационной деятельности**

5 – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности:

располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет

съемочный процесс.

4 - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности, иногда нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

3 - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности, нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

**Передача образов**

5 - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами;

форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; изображения динамичны, присутствуют характерные позы, жесты, мимика.

4 - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами;

встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; предпочитает статичные позы при изображении объектов.

3-2 - Ребенок испытывает трудности при передаче в рисунке реальных

предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает

примитивно (главные части), без детализации.

Композиционное решение художественных работ

5 – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

4 – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

3-2 - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию

горизонта, не передает планы.

**Навыки работы художественными материалами**

5 – Ребенок свободно владеет навыками работы разными

художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши,

фломастеры; самостоятельно выполняет изображение в разных техниках: по сырому, мазками, отпечатыванием; движения быстрые, уверенные,

разнообразные.

4 – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами:

гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, нуждается в помощи при

использовании некоторых техник изображения; движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

3-2 - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

**Цветовое решение художественных работ**

5 - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые

оттенки, пользоваться палитрой.

4 - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

3 - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма

ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе

цветовых оттенков.

**Воображение**

5 – Ребенок свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

4 – Ребенок создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

3 – Ребенок отказывается рисовать или делает лишь некоторые попытки;

образы мало узнаваемы и невыразительны.

**Художественное слово**

5 – У ребёнка чистая правильная, логически связная речь. Во время прочтения или пересказа произведения ребёнок использует средство выразительности, выражение, распределение дыхания.

4 - У ребёнка, логически связная речь. Во время прочтения или пересказа произведения ребёнок использует средство выразительности, выражение, распределение дыхания. Имеет небольшой дефект речи.

3 – Ребенок делает некоторые попытки рассказывать текст; не может использовать средство выразительности.

**Протокол результатов аттестации учащихся (шаблон)**

Вид аттестации: предварительная (сентябрь) / текущая (декабрь) / промежуточная или аттестация на завершающем этапе (май)

Творческое объединение (коллектив):

Наименование программы:

Группа №:

Год обучения:

Кол-во учащихся в группе:

Ф.И.О. педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения: собеседование, практическое задание, ролевая игра, конкурс, викторина, игра, итоговый концерт (выставка), тесты и др.)

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результат аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя учащегося** | **Результат аттестации** |
| 1. | Иванов Иван Иванович | высокий |
| 2. | ... | ... |

Всего аттестовано\_\_\_\_\_\_\_ из них по результатам аттестации:

* высокий уровень\_\_\_\_\_\_
* средний уровень\_\_\_\_\_\_
* низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_

Подпись педагога

**2.2. Методическое обеспечение**

Развивающее значение имеет комбинирование различных форм и приемов педагогической работы. Сопоставление способов и приемов в работе содействует лучшему усвоению знаний и умений.

Разработка методических рекомендаций, практикумов, сценариев по различным формам работы с детьми: беседы, игры, конкурсы, соревнования.

Разработка методических пособий, иллюстративного и дидактического материала.

Различные формы и методы обучения в программе реализуются различными способами и средствами, способствующими повышению эффективности условия знаний и развитию творческого потенциала личности учащегося.

Методы, которыми используем на занятиях по созданию мультипликационных фильмов: по источникам получения информации, это естественно, **практический метод**, по характеру познавательной деятельности, **репродуктивный**, **частично-поисковый** метод или эвристический.

**Практический метод**. Основным назначением метода является получение информации на основе практических действий, выполняемых в процессе практических работ. Постановка основного вопроса, подлежащего изучению, а основании полученных данных из различных наглядных источников, которые демонстрирует сам преподаватель. Деятельность учащихся заключается в осмыслении практических действий педагога, в выполнении за ним различных записей, зарисовок.

**Репродуктивный метод**. Основное содержание – раскрытие в изучаемом материале различных проблем и показ способов их решения. Деятельность учащихся заключается в прослеживании за логикой мысли преподавателя.

**Частично-поисковый метод**или эвристический. Основное содержание в постепенной подготовке учащихся к самостоятельной постановке и решении проблем. Педагог широко применяет эвристическую беседу, в процессе которой ставит вопросы, каждый из которых является шагом к решению проблемы. Деятельность учащихся заключается в активном участии в эвристических беседах, овладение приёмами анализа учебного материала.

Приёмы, как часть метода, используется как объяснение, так и показ, повторение за педагогом действия, так и самостоятельное нахождение способа решения задачи.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы** | **Формы** | **Приемы** |
| Исследование готовых знаний | Подбор информационного материала по темам, мини-лекция | Работа с литературой, технологическими картами, таблицами |
| Метод объяснительно-иллюстративный | Лекции, беседы, рассказы, демонстрации | Беседа «знакомство со сказочными героями» |
| Метод репродуктивный | Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике | Практическая работа по разным направлениям |
| Метод творческих проектов | Поисковая и творческая деятельность | Самостоятельная разработка мультфильмов (практическое выполнение) |
| Метод проверки знаний и умений | Игры, конкурсы, презентации мультфильмов, выставки детских работ по разделам | Игра «Путешествие в страну мульти – пульти», тестирование, анкетирование.  Разгадывание кроссвордов по пройденным темам |
| Метод научных исследований | Исследовательская работа по истории возникновения и развития мультипликации | Экскурсии, беседа, чтение художественной литературы |
| Познавательная деятельность | Экскурсии в драмтеатр, кинотеатр | Образцы поделок, рисунки |
| Культурно-массовая | Проведение праздников, тематических вечеров, участие в выставках, конкурсах, участие в работе по организации летнего досуга детей | Сотрудничество с другими центрами, разработаны планы – сценарии мероприятий, бесед, дискуссий |
| Воспитательная работа | Игры, конкурсы, праздничные представления | День знаний, конкурс «Борьба с терроризмом», день Учителя, день Народного единства, день Матери, Международный день инвалидов, Международный день художника, конкурсы «Защитники Отечества», «Международный женский день», праздник «Весны и труда», «День Победы». |

**Методическая работа**

* методические рекомендации, дидактический материал (игры; сценарии; задания, задачи, способствующие «включению» внимания, восприятия, мышление, воображения учащихся);
* учебно-планирующая документация;
* диагностический материал (кроссворды, анкеты, тестовые и кейсовые задания);
* наглядный материал, аудио и видео материал.

**Методы контроля и управления образовательным процессом** - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия членов коллектива в мероприятиях, оценка результатов проектной деятельности членами жюри, анализ результатов выступлений на различных областных, всероссийских мероприятиях, выставках, конкурсах и соревнованиях. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении нового материала.

При работе по данной программе предварительная аттестация проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня учащихся, их способностей. Текущий контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы.

**2.3. Календарный учебный график**

График учитывает возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования Липецкой области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Количество учебных групп – 3

Регламент образовательного процесса.

Группа № 1: 6 занятий в неделю

Группа № 2: 6 занятий в неделю

Группа № 3: 6 занятий в неделю

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором  ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области», занятия начинаются в 09.00 и заканчиваются не позднее 20.00.

Продолжительность занятий.

Группа № 1: 30 минут;

Группа № 2: 45 минут;

Группа № 3: 45 минут.

После 45 минут занятий организовывается перерыв длительностью 10

минут для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Окончание учебного периода – 31.05.2023

Летний оздоровительный период:

1 период: с 01 по 30 июня (ежегодно)

2 период: с 15 по 31 августа (ежегодно)

Занятия в «Студии мультипликации» в летний период проводятся по краткосрочным дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам с основным или переменным составом в одновозрастных и в разновозрастных группах.

**2.4 Рабочая программа**

**Группа №1:**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Период обучения: 01.09.2022 - 31.05.2023 года

Занятия проводятся 4 раза в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник - 13.00-13.30

Вторник - 12.00-13.10

Среда - 13.00-13.30

Пятница – 12.00-13.10

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Теория** | **Время**  **(мин.)** | **Практика** | **Время**  **(мин.)** | **Другие**  **формы работы** | **Время**  **(мин.)** | **Кол-во**  **часов** |
| **Модуль 1. Путешествие в мире мультфильмов** | | | | | | | |
| 02.09 | Вводное занятие:  «Путешествие в мир мультипликации» | 20 | Просмотр мультфильма «Маша и Медведь» | 30 | Проведение беседы по охране труда и ТБ | 10 | 2 |
| 05.09  06.09 | В мире мультфильмов | 15 | Лепка из пластилина героев из мультфильмов | 60 | Беседа на тему «В мире мультфильмов» | 15 | 3 |
| 07.09  09.09 | Что я знаю о мультфильмах | 15 | Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?» | 60 | Беседа на тему  «В мире мультфильмов».  Игра «Узнай персонажа» | 15 | 3 |
| 12.09  13.09 | Немного из  истории  анимации | 15 | Рисование радужного фона с элементами аппликации | 60 | Просмотр первого в мире мультфильма «Цирк лилипутов» | 15 | 3 |
| 14.09  16.09 | Понятие мультфильма | 15 | Лепка персонажа из мультфильмов | 60 | Просмотр мультфильмов от Уолт Дисней | 15 | 3 |
| 23.09  26.09 | Любимый мультфильм | 15 | Рисование любимых сказочных героев | 60 | Просмотр мультфильма по желанию детей. Анкетирование «Любимый мультфильм» | 15 | 3 |
| 27.09  28.09 | Что такое мультфильм? | 15 | Просмотр первых нарисованных мультфильмов | 60 | Презентация «Первые мультфильмы в мире» | 15 | 3 |
| 30.09  03.10 | Рассказ о профессиях мультипликатор | 15 | Рисование сценок из мультфильмов | 60 | Презентация «Профессия - мультипликатор» | 15 | 3 |
| 04.10 | Аппликация «Выдуманные истории» | 15 | Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории» | 25 | Игровая ситуация «Сочиним историю» | 10 | 2 |
| **Модуль 2. Секреты детской мультипликации** | | | | | | | |
| 05.10  07.10  10.10 | В гостях у режиссера Мультяшкина | 20 | Рисование мультгероя. Сценка «Путешествие в страну Мультляндию» | 80 | Дидактическая игра «В гостях у мультгероев» | 20 | 4 |
| 11.10  12.10 | Сочиним сказку | 15 | «Жили-были дед и баба…» (сочиним сказку)  Лепка из пластилина выдуманных героев | 60 | Пальчиковые упражнения «Мы устали».  Игровая ситуация «Сочиним историю» | 15 | 3 |
| 14.10  17.10 | Сказка оживает | 15 | Чтение сказки «Снежная Королева» и рисование эпизодов | 60 | Просмотр мультфильма «Снежная Королева». Беседа на тему: «Злые и добрые герои» | 15 | 3 |
| 18.10 | История появления первых мультфильмов | 15 | Просмотр первых в мире мультфильмов | 25 | Презентация по теме.  Творческая игра «Мы артисты» | 10 | 2 |
| 19.10  21.10 | Мультфильмы в красках | 15 | Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» | 60 | Практическая работа по рисованию в парах.  Применение здоровье сберегающих технологий | 15 | 3 |
| 24.10  25.10 | Как герои двигаются? | 15 | Изготовление подвижных фигурок из картона | 60 | Игровое упражнение «Угадай сказочного героя» | 15 | 3 |
| 26.10  28.10 | Для чего нужны декорации? | 15 | Рисуют и вырезают фон и декорации | 60 | Творческая игра «Мы артисты» | 15 | 3 |
| 31.10  01.11 | Из чего можно сделать мультик? | 15 | Лепка из пластилина персонажей из сказок | 60 | Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках | 15 | 3 |
| 02.11  04.11 | Что такое сценарий? | 15 | Рисование персонажа из мультфильма | 60 | Пальчиковая гимнастика | 15 | 3 |
| 07.11  08.11 | Первые русские мультфильмы | 15 | Написание сценария для выдуманного мультфильма.  Рисование главных героев для выдуманного мультфильм | 60 | Игровая ситуация «Сказочные герои». Беседа о злых и добрых сказочных героях. | 15 | 3 |
| 09.11  11.11 | Как оживить картинку? | 15 | Рисование сказочных героев в движении | 60 | Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» | 15 | 3 |
| 14.11  15.11 | Эффект движения на бумаге | 15 | Создание простейшего эффекта движения на бумаге | 60 | Просмотр мультфильмов по желанию детей | 15 | 3 |
| 16.11  18.11  21.11 | Проработка образов и изготовление персонажей любимых мультфильмов | 20 | Изготовление персонажей любимых мультфильмов из подручных средств | 80 | Игровое упражнение «Отгадай настроение героя мультфильма» | 20 | 4 |
| 22.11  23.11  25.11 | Материалы и инструменты для  создания мультфильма | 50 | Работа в программе Kids Animation Desk 2.0 | 50 | Рисование на графическом планшете.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 50 | 5 |
| 28.11  29.30 | Техника работы с пластилином | 15 | Просмотр пластилинового мультфильма. Лепка из пластилина окружающих предметов | 60 | Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа» | 15 | 3 |
| 30.11  02.12 | Озвучиваем мультфильм | 15 | Озвучка знакомой сказке. Прочтение стихотворений с помощью разной интонации | 40 | Игра «Отгадай сказку». Игра «Интересные эпизоды из сказки» | 15 | 3 |
| 05.12  06.12 | Основы рисования в графических редакторах | 15 | Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему | 40 | Упражнение на развитие творческого мышления.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 07.12 | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса | 10 | Операции со звуком и музыкой.  Подбор музыки для разных времен года | 10 | Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.  Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг» | 10 | 1 |
| **Модуль 3. В мире анимации** | | | | | | | |
| 09.12  12.12  13.12 | Анимация «Времена года – зима» | 20 | Выбор сюжета и сценария для мультфильма на зимнюю тематику из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций | 30 | Игра «Так не бывает!» Написание сюжета. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки | 100 | 5 |
| 14.12  16.12  19.12  20.12 | Анимация «Времена года - зима» | 10 | Создание анимации «Времена года –зима» | 155 | Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 6 |
| 21.12  23.12 | Выпуск анимационного фильма | 20 | Просмотр и анализ анимационного фильма | 50 | Презентация проекта (мультфильма) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. | 20 | 3 |
| 26.12  27.12  28.12 | Зимняя сказка | 10 | Рисование по теме.  Выставка работ | 60 | Просмотр зимних сказок | 20 | 4 |
| 30.12 | Праздник «Новый год!» | 10 | Чаеапитие | 40 | Поздравление всех учащихся с праздником | 10 | 2 |
| 09.01  10.01 | Зимние забавы | 15 | Конкурс рисунков на тему «Снежная сказка!» | 60 | Просмотр зимних сказок и мультфильмов | 15 | 3 |
| 11.01  13.01 | Светлый праздник - Рождество | 15 | Рисование рисунков на тему «Рождество», просмотр мультфильмов, чтение и выбор стихотворения по заданной теме | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 16.01  17.01 | Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике песочной анимации | 15 | Составление раскадровки мультфильма в соответствии со стихотворением | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 18.01  20.01 | Основные образы, присущие празднику Рождества | 15 | Установка и  применение съемочного оборудования. Установка освещения | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 23.01  24.01  25.01 | Оборудование, необходимое для записи звука | 10 | Проведение кастинга среди желающих записать стихотворение. Запись  стихотворения | 100 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 27.01  30.01  31.01 | Монтаж мультфильма | 10 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 130 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 5 |
| 01.02 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 10 | Игровое упражнение «Смайлики» | 10 | 1 |
| 03.02 | Конкурс рисунков к 23 февраля | 15 | Рисование по теме | 35 | Проведение конкурса | 10 | 2 |
| 06.02  07.02  08.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 100 | Игра «Фантазеры» | 10 | 4 |
| 10.02  13.02  14.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» | 40 | Изготовление фонов, декораций проекта | 100 | Рассматривание иллюстраций.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 5 |
| 15.02  17.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» | 20 | Съемка мультфильма | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 3 |
| 20.02  21.02 | Монтаж мультфильма | 15 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 22.02 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 10 | Игровое упражнение «Смайлики» | 10 | 1 |
| **Модуль 4. Мультпроекты** | | | | | | | |
| 24.02  27.02 | Конкурс к 23 февраля | 15 | Изготовление поделок по теме | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 28.02  01.03 | Праздник 8 марта | 15 | Просмотр кукольного мультфильма к 8 марта. Рисование по теме | 60 | Применение здоровьесбер.  технологий.  Игра «Нарисуй свое настроение» | 15 | 3 |
| 03.03 | Промежуточная диагностика | 10 | Тестирование | 40 | Игра викторина «Все про мультфильмы» | 10 | 2 |
| 06.03  07.03 | Подарок любимой маме | 15 | Рисование и аппликация  по теме | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 1 | 3 |
| 10.03  13.03 | Сыпучая анимация «Кофейная история» | 15 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 60 | Игра «Фантазеры» | 15 | 3 |
| 14.03  15.03 | Создание кофейной истории | 15 | Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 60 | Применение здоровьесбер. технологий | 15 | 3 |
| 17.03  20.03  21.03 | Создание кофейной истории |  | Подборка музыкального сопровождения , монтаж и просмотр готового мультфильма | 140 | Игра «Говорим разными голосами» | 10 | 5 |
| 22.03  24.01 | Сказка к нам приходит | 15 | Рисование злых и добрых персонажей из сказок | 60 | Упражнение «Мимика».  Упражнение «Добро и зло» | 15 | 3 |
| 27.03  28.03 | Сказочное животное | 15 | Зарисовка и лепка из пластилина по теме | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 15 | 3 |
| 29.03  31.03 | Сюжетное рисование | 15 | Чтение сказки  (по выбору). Рисование по прочитанному тексту | 60 | Игра «Раз картинка, два картинка» | 15 | 3 |
| 03.04  04.04 | Пришла Весна-красна | 15 | Рисование и аппликация по теме | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 15 | 3 |
|  | Весенний пленэр | 15 | Зарисовка эскизов весенней природы | 60 | Дидактическая игра «Лови момент» | 15 | 3 |
| 05.04  07.04  10.04 | Объёмная анимация | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 100 | Пальчиковая и зрительная.  Игровая ситуация «Сочиним историю» | 10 | 4 |
| 11.04  12.04  14.04 | Объёмная анимация |  | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | 145 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 5 |
| 17.04  18.04 | Профессия режиссер! | 15 | Съёмка мультфильма | 60 | Применение здоровьесбер. технологий | 5 | 3 |
| 19.04  21.04 | Профессия режиссер! | 15 | Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Дидактическая игра «Лови момент» | 15 | 3 |
| 24.04  25.04  26.04 | Как музыка влияет на характер сюжета? | 10 | Озвучивание и монтаж | 105 | Игра «Говорим разными голосами» | 5 | 4 |
| 28.04 | Объёмная анимация | 10 | Просмотр и обсуждение готового мультфильма | 40 | Применение здоровьесберег  технологий | 10 | 2 |
| 02.05  03.05 | Праздник 9 мая! | 10 | Рисунки и поделки из подручных материалов по теме | 75 | Игра «Раз картинка, два картинка» | 5 | 3 |
| 05.05 | Промежуточная диагностика | 10 | Тестирование | 45 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 2 |
| 08.05  10.05 | «Заставка» в  технике  перекладка | 10 | Придумываем название  Своей мульт  -группы. Вырезаем из  бумаги буквы, которые есть в  названии | 45 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 2 |
| 12.05 | «Заставка» в  технике  перекладка | 15 | Покадровая съёмка движения букв | 25 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 2 |
| 15.05  16.05 | «Заставка» в  технике  перекладка | 15 | Монтаж и наложение звука | 60 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 17.05 | «Заставка» в  технике  перекладка | 10 | Просмотр и коллективное обсуждение готовой анимации | 10 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 10 | 1 |
| 19.05 | Сценка из любимого мультфильма | 15 | Рисование масок из любимого мультфильма и распределение ролей | 25 | Игра «Говорим разными голосами» | 10 | 2 |
| 22.05 | Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм» | 10 | Онлайн -экскурсия  в музей | 10 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 1 |
| 23.05 | Подведение итогов года | 20 | Праздничное чаепитие | 35 | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 2 |
| **Итого** | | | | | |  | **216** |

**Группа №2:**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Период обучения: 01.09.2022 - 31.05.2023 года

Занятия проводятся 6 раз в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник - 15.00-15.45

Вторник - 15.00-15.45

Среда - 15.00-15.45

Суббота - 14.55-15.40

Воскресенье – 15.50-16.35

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Теория** | **Время**  **(мин.)** | **Практика** | **Время**  **(мин.)** | **Другие**  **формы работы** | **Время**  **(мин.)** | **Кол-во**  **часов** |
| **Модуль 1. Путешествие в мире мультфильмов** | | | | | | | |
| 03.09 | Вводное занятие:  «Путешествие в мир мультипликации» | 10 | Просмотр краткометражных мультфильмов | 25 | Проведение беседы по охране труда и ТБ | 10 | 1 |
| 04.09  05.09  06.09 | В мире мультфильмов | 20 | Лепка из пластилина героев из мультфильмов | 70 | Просмотр мультфильмов | 45 | 3 |
| 07.09  10.09 | Что я знаю о мультфильмах | 45 | Просмотр анимаций в различных техниках | 45 | Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?» | 45 | 3 |
| 11.09  12.09  13.09 | Немного из  истории  анимации | 20 | Рисование персонажа из мультфильма | 90 | Просмотр краткометражных мультфильма | 25 | 3 |
| 14.09  17.09 | Понятие мультфильма | 20 | Лепка персонажа из мультфильма | 95 | Просмотр мультфильма «Смешарики» | 20 | 3 |
| 18.09  19.09  20.09 | Мультфильм «Том и Джери» | 20 | Рисование персонажа из мультфильма | 70 | Анкетирование «Любимый мультфильм» | 45 | 3 |
| 21.09  24.09 | Что такое мультфильм? | 45 | Просмотр пластилинового мультфильма. Лепка из пластилина сценок из мультфильма | 70 | Презентация «Что такое мультфильм?» | 20 | 3 |
| 25.09  26.09 | Рассказ о профессиях мультипликатор | 10 | Просмотр мультфильмов от Уолт Дисней. Зарисовка персонажей из мультфильмов | 60 | Презентация «Профессия - мультипликатор» | 20 | 2 |
| 27.09  28.09 | В гостях у режиссера Мультяшкина | 10 | Изготовление аппликации на тему «Выдуманные истории» | 70 | Дидактическая игра «Лови момент»,  «Лента движений» | 10 | 2 |
| 01.10 | Сочиним историю |  | Придумывание сюжета для мультфильма.  Рисование мультфима | 85 | Игровая ситуация «Сочиним историю» | 5 | 2 |
| **Модуль 2. Секреты детской мультипликации** | | | | | | | |
| 02.10  03.10 | История появления первых мультфильмов | 20 | Просмотр первых в мире мультфильмов. Анкетирование «Что за анимация» | 45 | Презентация по теме.  Творческая игра «Мы артисты» | 25 | 2 |
| 04.10  05.10  08.10 | История на бумаге | 10 | Придумывание сюжета на бумаге.  История на бумаге (аппликация) | 85 | Игра «Фантазеры». Аппликация из пластилина | 85 | 4 |
| 09.10  10.10  11.10 | Как герои двигаются? | 10 | Изготовление подвижных фигурок из картона | 80 | Практическая работа по рисованию в парах. | 45 | 3 |
| 12.10  15.10 | Для чего нужны декорации? | 20 | Рисуют и вырезают фон и декорации | 110 | Игра «Найди отличия» | 5 | 3 |
| 16.09  17.10  18.10 | Из чего можно сделать мультик? | 10 | Лепка из пластилина не живых предметов, фруктов, животных | 110 | Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.  Игровое упражнение «Угадай сказочного героя» | 15 | 3 |
| 19.10  22.10 | Что такое сценарий? | 20 | Презентация по теме.  Написание сценария для выдуманного мультфильма. Зарисовка выдуманного главного героя | 105 | Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» | 10 | 3 |
| 23.10  24.10  25.10 | Как оживить картинку? | 10 | Рисование сказочных героев в движении.  Зарисовка комиксов | 120 | Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» | 5 | 3 |
| 26.10  29.10  30.10 | Эффект движения на бумаге | 10 | Создание простейшего эффекта движения на бумаге | 100 | Лепка из пластилина сказочных героев в движении | 70 | 4 |
| 31.10  01.11  02.11 | Проработка образов и изготовление персонажей любимых мультфильмов | 10 | Изготовление персонажей любимых мультфильмов из подручных средств | 105 | Игровая ситуация «Сказочные герои». Беседа о злых и добрых сказочных героях. | 20 | 3 |
| 05.11  06.11  07.11 | Материалы и инструменты для  создания мультфильма | 20 | Работа в программе Kids Animation Desk 2.0. Работа с графическим планшетом. Работа в Adobe Photoshop | 140 | Пальчиковая и зрительная гимнастика. Инструктаж по технике безопасности | 20 | 4 |
| 08.11  09.11  12.11 | Техника работы с пластилином | 20 | Пластилиновая аппликация на тему: «Выдуманные истории».  Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму | 155 | Игра «Фантазеры» | 5 | 4 |
| 13.11  14.11  15.11 | Пластилиновый мультфильм | 10 | Лепка из пластилина окружающих предметов и выдуманных персонажей.  Постройка игрового пространства | 110 | Просмотр пластилинового мультфильма.  Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа» | 15 | 3 |
| 16.11  19.11 | Озвучиваем мультфильм | 10 | Озвучка знакомой сказке. Прочтение стихотворений с помощью разной интонации | 115 | Игра «Интересные эпизоды из сказки». Игра «Угадай что за мультфильм?» | 10 | 3 |
| 20.11  21.11  22.11 | Основы рисования в графических редакторах | 20 | Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему | 110 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 23.11  26.11  27.11 | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса | 20 | Операции со звуком и музыкой.  Подбор музыки для разных времен года | 150 | Инструктаж по технике безопасности.  Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг» | 10 | 4 |
| 28.11  29.11  30.11 | Анимация «Времена года – осень» | 10 | Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций | 20 | Игра «Так не бывает!» Написание сюжета. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки | 105 | 3 |
| 03.12  04.12  05.12 | Анимация «Времена года - осень» | 10 | Съемка анимации «Времена года –осень» | 160 | Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 06.12 | Выпуск анимационного фильма | 10 | Просмотр и анализ анимационного фильма и коллективное обсуждение | 25 | Презентация проекта (мультфильма) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности | 10 | 1 |
| **Модуль 3. В мире анимации** | | | | | | | |
| 07.12  10.12 | Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? | 20 | Выдумать и нарисовать мультфильм в виде комиксов | 75 | Беседа с презентацией по теме. Просмотр мультфильма на выбор | 40 | 3 |
| 11.12  12.12  13.12 | История кукольной анимации | 10 | Просмотр кукольных мультфильмов. Разработка совместно с педагогом сценарий мультфильма | 105 | Основы анимации (сценарий, раскадровка, фон, звук, герои, монтаж).  Инструктаж по технике безопасности.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 20 | 3 |
| 14.12  17.12  18.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме | 165 | Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь» | 5 | 4 |
| 19.12  20.12  21.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Изготовление главных героев мультфильма из подручных средств | 120 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 24.12  25.12  26.12  27.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Съемка, монтаж и озвучивание мультфильма | 210 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 5 |
| 28.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Корректирование готового мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма | 100 | Коллективное обсуждение итогов  проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 25 | 3 |
| 31.12 | Праздник «Новый год!» | 10 | Чаеапитие | 30 | Поздравление всех учащихся с праздником | 5 | 1 |
| 09.01  10.01  11.01 | Зимние забавы | 10 | Рисование по теме. Конкурс рисунков на тему «Время года – Зима!» | 80 | Просмотр зимних сказок и мультфильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию» | 45 | 3 |
| 14.01  15.01 | Светлый праздник - Рождество | 10 | Рисование рисунков на тему «Рождество», просмотр мультфильмов, чтение и выбор стихотворения по заданной теме | 120 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 16.01  17.01  18.01 | Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике песочной анимации | 15 | Составление раскадровки мультфильма в соответствии со стихотворением | 115 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 21.01  22.01  23.01 | Основные образы, присущие празднику Рождества | 20 | Установка и  применение съемочного оборудования. Установка освещения. Съемка мультфильма | 205 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 4 |
| 24.01  25.01  28.01 | Оборудование, необходимо для записи звука | 10 | Проведение кастинга среди желающих записать стихотворение. Запись  стихотворения | 165 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 4 |
| 29.01  30.01  31.01  01.02 | Монтаж мультфильма | 10 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 155 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 4 |
| 04.02 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коррекция мультфильма. Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 75 | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 2 |
| 05.02  06.02  07.02 | Конкурс поделок к 23 февраля | 10 | Изготовление поделок из подручных средств | 115 | Проведение конкурса | 10 | 3 |
| 08.02  11.02  12.05 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 165 | Игра «Фантазеры» | 5 | 4 |
| 14.02  15.02  18.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» |  | Изготовление фонов, декораций проекта | 165 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 19.02  20.02  21.02  22.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» |  | Съемка мультфильма | 165 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 4 |
| **Модуль 4. Мультпроекты** | | | | | | | |
| 25.02  26.02  27.02 | Монтаж мультфильма | 10 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 160 | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 28.02 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коллективное обсуждение итогов проекта | 30 | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 1 |
| 01.03 | Промежуточная диагностика |  | Тестирование | 40 | Применение здоровьесбер. технологий | 5 | 1 |
| 04.03 | Праздник 8 марта | 10 | Просмотр кукольного мультфильма к 8 марта. Рисование по теме | 75 | Игра «Нарисуй свое настроение» | 5 | 2 |
| 05.03  07.03  08.03 | Подарок любимой маме | 10 | Аппликация  по теме | 105 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 20 | 3 |
| 11.03  12.03 | Сыпучая анимация «Кофейная история» | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 115 | Игра «Фантазеры» | 10 | 3 |
| 13.03  14.03  15.03  18.03 | Создание кофейной истории | 10 | Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 200 | Применение здоровьесбер.  технологий | 15 | 5 |
| 19.03  20.03  21.03  22.03 | Создание кофейной истории | 10 | Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма | 155 | Упражнение «Мимика» | 15 | 4 |
| 25.03  26.03 | Сказка к нам приходит | 10 | Рисование злых и добрых персонажей из сказок | 115 | Упражнение «Добро и зло» | 10 | 3 |
| 27.03  28.03  29.03 | Сказочное животное | 10 | Зарисовка и лепка из пластилина по теме | 110 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 15 | 3 |
| 01.04 | Сюжетное рисование | 10 | Чтение сказки  (по выбору). Рисование по прочитанному тексту | 70 | Игра «Раз картинка, два картинка» | 10 | 2 |
| 02.04  03.04  04.04 | Пришла Весна-красна | 15 | Рисование и аппликация по теме | 100 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 20 | 3 |
| 05.04  08.04 | Весенний пленэр | 10 | Зарисовка эскизов весенней природы | 115 | Дидактическая игра «Лови момент» | 10 | 3 |
| 09.04  10.04  11.04  12.04 | Объёмная анимация | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 150 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 20 | 4 |
| 15.04  16.09  17.04 | Объёмная анимация |  | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | 165 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 15 | 4 |
| 18.04  19.04  22.04 | Профессия режиссер! |  | Съёмка и монтаж мультфильма | 170 | Просмотр иллюстраций по теме | 10 | 4 |
| 23.04  24.04  25.04 | Профессия режиссер! |  | Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 120 | Применение здоровьесбер. технологий | 15 | 3 |
| 26.04  29.04  30.04 | Как музыка влияет на характер сюжета? | 10 | Озвучивание и монтаж | 155 | Игра «Говорим разными голосами» | 15 | 4 |
| 01.05 | Объёмная анимация | 10 | Просмотр и обсуждение готового мультфильма | 30 | Применение здоровьесбер.  технологий | 5 | 1 |
| 02.05  03.05  06.05 | Впереди лето! | 10 | Рисунки и поделки из подручных материалов по теме | 155 | Игра «Раз картинка, два картинка» | 15 | 4 |
| 07.05 | Промежуточная диагностика |  | Тестирование | 40 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 1 |
| 08.05  09.05  10.05 | Создание коллективного мультфильма | 10 | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей | 105 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 20 | 3 |
| 13.05  14.05  15.05 | Создание коллективного мультфильма |  | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в группах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики | 160 | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 20 | 4 |
| 16.05  17.05 | Сказка оживает | 10 | Подбор освещения, компоновка кадра | 70 | Применение здоровьесбер.  технологий | 10 | 2 |
| 20.05  21.05 | Озвучивание мультфильма. Монтаж. | 10 | Подбор подходящей по смыслу музыки | 110 | Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков | 15 | 3 |
| 22. 05 | Просмотр мультфильма | 10 | Просмотр получившегося мультфильма. Коллективное обсуждение | 30 | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 1 |
| 23.05 | Подведение итогов года | 10 | Праздничное чаепитие | 30 | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 1 |
| **Итого** | | | | | |  | **216** |

**Группа №3:**

Возраст обучающихся 7-14 лет

Период обучения: 01.09.2022 - 31.05.2023 года

Занятия проводятся 6 раз в неделю, на базе ГБОУ Специальная школа-интернат г. Ельца по следующему расписанию:

Понедельник – 17.00-17.45

Среда - 17.00-17.45

Пятница - 15.00-15.45

Суббота – 12.00-12.45

Воскресенье - 14.00-15.40

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Теория** | **Время**  **(мин.)** | **Практика** | | **Время**  **(мин.)** | **Другие**  **формы работы** | **Время**  **(мин.)** | **Кол-во**  **часов** |
| **Модуль 1. Путешествие в мире мультфильмов** | | | | | | | | |
| 02.09 | Вводное занятие:  «Путешествие в мир мультипликации» | 10 | Просмотр краткометражных мультфильмов | 25 | | Проведение беседы по охране труда и ТБ | 10 | 1 |
| 03.09  04.09 | В мире мультфильмов | 20 | Лепка из пластилина героев из мультфильмов | 70 | | Просмотр мультфильмов | 45 | 3 |
| 05.09  07.09 | Что я знаю о мультфильмах | 25 | Просмотр анимаций в различных техниках | 22 | | Беседа на тему «В мире мультфильмов» | 45 | 2 |
| 09.09  10.09 | Немного из  истории  анимации | 20 | Просмотр нарисованного мультфильма.  Рисование персонажей из мультфильмов | 90 | | Входная анкета – тестирование «Что я знаю о мультфильмах?» | 45 | 3 |
| 11.09  12.09 | Понятие мультфильма | 20 | Зарисовка сценок из мультфильма | 95 | | Просмотр первых в мире мультфильмов | 20 | 3 |
| 14.09  16.09 | Мультфильм «Алиса в стране чудес» | 10 | Лепка персонажа из мультфильма | 60 | | Просмотр отрывка из мультфильма «Алиса в стране чудес» | 20 | 2 |
| 17.09 | Мультфильм «Зверополис» |  | Рисование персонажа из мультфильма | 30 | | Анкетирование «Любимый мультфильм» | 10 | 1 |
| 18.09 | Что такое мультфильм? | 20 | Беседа на тему «В мире мультфильмов» | 40 | | Презентация «Что такое мультфильм?» | 30 | 2 |
| 19.09  21.09 | Парад мультпрофессий | 20 | Просмотр мультфильмов от Уолт Дисней | 40 | | Презентация «Профессия - мультипликатор» | 30 | 2 |
| 23.09  24.09 | В гостях у режиссера Мультяшкина | 10 | Рисование мультгероя. Сценка "Путешествие в страну Мультляндию" | 70 | | Дидактическая игра «Лови момент»,  «Лента движений» | 10 | 2 |
| 25.09  26.09 | Сочиним историю | 10 | Придумывание сюжета для мультфильма.  Рисование мультфильма | 115 | | Игровая ситуация «Сочиним историю» | 10 | 3 |
| 28.09 | Выдуманные истории |  | История на бумаге (аппликация) | 40 | | Игра «Мы фантазеры» | 5 | 1 |
| **Модуль 2. Секреты детской мультипликации** | | | | | | | | |
| 30.09 | История появления первых мультфильмов | 10 | Просмотр, песочного, нарисованного мультфильмов | 10 | | Презентация по теме.  Творческая игра «Мы артисты» | 25 | 1 |
| 01.10  02.10 | История на бумаге | 10 | Придумывание сюжета. Зарисовка эпизодов из выдуманного мультфильма | 115 | | Игра «Фантазеры» | 10 | 3 |
| 03.10  05.10  07.10 | Как герои двигаются? | 10 | Изготовление подвижных фигурок из картона | 80 | | Практическая работа по рисованию в парах. | 45 | 3 |
| 08.10  09.10 | Для чего нужны декорации? | 10 | Рисуют и вырезают фон и декорации | 115 | | Игра «Найди отличия» | 10 | 3 |
| 10.10  12.10  14.10 | Из чего можно сделать мультик? | 10 | Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.  Лепка из пластилина не живых предметов, фруктов, животных | 110 | | Игровое упражнение «Угадай сказочного героя» | 15 | 3 |
| 15.10  16.10  17.10 | Что такое сценарий? | 10 | Презентация по теме.  Написание сценария для выдуманного мультфильма | 80 | | Рисование главных героев для выдуманного мультфильма | 45 | 3 |
| 19.10  21.10  22.10 | Как оживить картинку? | 10 | Рисование сказочных героев в движении.  Зарисовка комиксов | 115 | | Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот» | 10 | 3 |
| 23.10  24.10  26.10 | Эффект движения на бумаге | 10 | Создание простейшего эффекта движения на бумаге | 85 | | Лепка из пластилина сказочных героев в движении | 85 | 4 |
| 28.10  29.10  30.10 | Проработка образов и изготовление персонажей любимых мультфильмов | 10 | Изготовление персонажей любимых мультфильмов из подручных средств | 160 | | Выставка рисунков на тему «Любимые мультфильмы» | 10 | 4 |
| 31.10  02.11  04.11 | Материалы и инструменты для  создания мультфильма | 10 | Работа в программе Kids Animation Desk 2.0.  Работа с графическим планшетом. Работа в Adobe Photoshop | 80 | | Рисование на графическом планшете.  Инструктаж по технике безопасности | 45 | 3 |
| 05.11  06.11 | Техника работы с пластилином | 10 | Пластилиновая аппликация на тему: «Выдуманные истории» | 115 | | Игра «Фантазеры» | 10 | 3 |
| 07.11  09.11  11.11 | Пластилиновый мультфильм |  | Просмотр пластилинового мультфильма. Лепка из пластилина окружающих предметов и выдуманных персонажей.  Постройка игрового пространства | 125 | | Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа» | 10 | 3 |
| 12.11  13.11 | Озвучиваем мультфильм | 10 | Озвучка знакомой сказке. Прочтение стихотворений с помощью разной интонации | 110 | | Игра «Интересные эпизоды из сказки». Игра «Говорим разными голосами» | 15 | 3 |
| 14.11  16.11  18.11 | Основы рисования в графических редакторах | 10 | Создание рисунка на графическом планшете на свободную тему | 110 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 3 |
| 19.11  20.11  21.11 | Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса | 10 | Операции со звуком и музыкой.  Подбор музыки для разных времен года | 155 | | Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.  Игровые технологии на сплочение коллектива «Здравствуй, друг» | 15 | 4 |
| 23.11  25.11  26.11 | Анимация «Времена года – осень» | 10 | Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику из предложенных сказок, осенних стихов и музыкальных композиций | 20 | | Игра «Так не бывает!» Написание сюжета. Изготовление из бумаги декораций, героев сказки | 105 | 3 |
| 27.11  28.11  30.11 | Анимация «Времена года - осень» | 10 | Создание анимации «Времена года –осень» | 160 | | Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 02.12  03.12 | Выпуск анимационного фильма | 10 | Коррекция готового мультфильма.  Просмотр и анализ анимационного фильма и коллективное обсуждение | 60 | | Презентация проекта (мультфильма) Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. | 20 | 2 |
| **Модуль 3. В мире анимации** | | | | | | | | |
| 04.12  05.12 | Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? | 20 | Выдумать и нарисовать мультфильм в виде комиксов | 75 | | Беседа с презентацией по теме. Просмотр мультфильма на выбор | 40 | 3 |
| 07.12  09.12  10.12 | История кукольной анимации | 10 | Просмотр кукольных мультфильмов. Разработка совместно с педагогом сценарий мультфильма | 105 | | Основы анимации (сценарий, раскадровка, фон, звук, герои, монтаж).  Инструктаж по технике безопасности.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 20 | 3 |
| 11.12  12.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме | 120 | | Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь» | 5 | 3 |
| 14.12  16.12  17.12 | Анимация к празднику «Новый год!» |  | Изготовление главных героев мультфильма из подручных средств | 125 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 3 |
| 18.12  19.12  21.12 | Анимация к празднику «Новый год!» |  | Съемка мультфильма | 170 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 23.12  24.12  25.12 | Анимация к празднику «Новый год!» |  | Съемка, монтаж и озвучивание мультфильма | 170 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 26.12  28.12 | Анимация к празднику «Новый год!» | 10 | Коррекция готового мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма | 60 | | Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта. | 20 | 2 |
| 30.12  31.12 | Праздник «Новый год!» | 10 | Аппликация по теме.  Чаепитие | 70 | | Поздравление всех учащихся с праздником | 10 | 2 |
| 09.01  11.01  13.01 | Зимние забавы | 10 | Рисование по теме  Конкурс рисунков на тему «Время года – Зима!» | 80 | | Просмотр зимних сказок и мультфильмов | 45 | 3 |
| 14.01  15.01 | Светлый праздник - Рождество | 10 | Рисование рисунков на тему «Рождество», просмотр мультфильмов, чтение и выбор стихотворения по заданной теме | 120 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 16.01  18.01 | Проект мультфильма «Рождество в стихах» в технике песочной анимации | 10 | Составление раскадровки мультфильма в соответствии со стихотворением | 75 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 2 |
| 20.01  21.01 | Основные образы, присущие празднику Рождества |  | Установка и  применение съемочного оборудования. Установка освещения. Съемка мультфильма | 130 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 5 | 3 |
| 22.01  23.01  25.01 | Оборудование, необходимо для записи звука | 10 | Проведение кастинга среди желающих записать стихотворение. Запись  стихотворения | 160 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 27.01  28.01  29.01 | Монтаж мультфильма | 10 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 160 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 30.01 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 30 | | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 1 |
| 01.02  03.02 | Конкурс поделок к 23 февраля |  | Изготовление поделок из подручных средств | 80 | | Проведение конкурса | 10 | 2 |
| 04.02  05.02  06.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 160 | | Игра «Фантазеры» | 10 | 4 |
| 08.02  10.02  11.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» |  | Изготовление фонов, декораций проекта | 125 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 3 |
| 12.02  13.02  15.02 | Плоская анимация на тему «День защитника отечества» |  | Съемка мультфильма | 170 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 10 | 4 |
| 17.02  18.02  19.02  20.02 | Монтаж мультфильма | 10 | Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись  готового фильма | 155 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика | 15 | 4 |
| 22.02 | Просмотр и обсуждение мультфильма | 10 | Коллективное обсуждение итогов проекта:  выявление достоинств и недостатков проекта | 30 | | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 1 |
| 25.02  26.02 | Посещение виртуального музея мультипликации «Союзмультфильм» | 45 | Онлайн-экскурсия в музей | 65 | | Просмотр иллюстраций мультипликации.  Пальчиковая и зрительная гимнастика | 25 | 3 |
| **Модуль 4. Мультпроекты** | | | | | | | | |
| 27.02 | Промежуточная диагностика |  | Тестирование | 40 | | Игра викторина «Все про мультфильмы» | 5 | 1 |
| 01.03  03.03 | Праздник 8 марта |  | Просмотр кукольного мультфильма к 8 марта.  Рисование по теме | 80 | | Игра «Нарисуй свое настроение» | 10 | 2 |
| 04.03  05.03 | Подарок любимой маме |  | Рисование и аппликация  по теме | 115 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 20 | 3 |
| 06.03  10.03  11.03 | Сыпучая анимация «Кофейная история» | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 115 | | Игра «Фантазеры» | 10 | 3 |
| 12.03  13.03  15.03 | Создание кофейной истории |  | Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 170 | | Применение здоровьесбер. технологий | 10 | 4 |
| 17.03  18.03  19.03 | Создание кофейной истории |  | Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма | 170 | | Игра «Говорим разными голосами» | 10 | 4 |
| 20.03  22.03  24.03 | Сказка к нам приходит | 25 | Рисование злых и добрых персонажей из сказок | 100 | | Упражнение «Добро и зло» | 10 | 3 |
| 24.03  25.03 | Сказочное животное | 10 | Зарисовка и лепка из пластилина по теме | 70 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 10 | 2 |
| 26.03  27.03 | Сюжетное рисование | 10 | Чтение сказки  (по выбору). Рисование по прочитанному тексту | 110 | | Игра «Раз картинка, два картинка» | 10 | 3 |
| 29.03  31.03  01.04 | Пришла Весна-красна | 20 | Рисование и аппликация по теме | 100 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Конкурс работ | 15 | 3 |
| 01.04  02.04 | Весенний пленэр | 10 | Зарисовка эскизов весенней природы | 115 | | Дидактическая игра «Лови момент» | 10 | 3 |
| 03.04  05.04  07.04  08.04 | Объёмная анимация | 10 | Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций | 150 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 20 | 4 |
| 09.04  10.04  12.04 | Объёмная анимация | 20 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | 165 | | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 15 | 4 |
| 14.04  15.04  16.04 | Профессия режиссер! | 20 | Съёмка мультфильма | 165 | | Применение здоровьесбер. технологий | 15 | 4 |
| 17.04  19.04  21.04 | Профессия режиссер! |  | Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру | 120 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Дидактическая игра «Лови момент» | 15 | 3 |
| 22.04  23.04  24.04 | Как музыка влияет на характер сюжета? | 10 | Озвучивание и монтаж | 155 | | Игра «Говорим разными голосами» | 15 | 4 |
| 26.04 | Объёмная анимация |  | Просмотр и обсуждение готового мультфильма | 40 | | Применение здоровьесбере.  технологий | 5 | 1 |
| 28.04  29.04  30.04 | Впереди лето! |  | Рисунки и поделки из подручных материалов по теме | 170 | | Игра «Раз картинка, два картинка» | 10 | 4 |
| 03.05 | Промежуточная диагностика |  | Тестирование | 40 | | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 3 |
| 05.05  06.05  07.05 | Создание коллективного мультфильма | 10 | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей | 160 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 10 | 4 |
| 08.05  10.05  12.05  13.05 | Создание коллективного мультфильма |  | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики | 165 | | Пальчиковая и зрительная гимнастика.  Игра «Фантазеры» | 15 | 4 |
| 14.05  15.05 | Сказка оживает | 10 | Подбор освещения, компоновка кадра | 115 | | Применение здоровьесбер.  технологий | 10 | 3 |
| 17.05  19.05  20.05 | Озвучивание мультфильма. Монтаж. | 10 | Подбор подходящей по смыслу музыку. Съемка, монтаж, озвучивание | 115 | | Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков | 10 | 3 |
| 21.05 | Просмотр мультфильма | 10 | Коррекция готового мультфильма.  Просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение | 75 | | Игровое упражнение «Угадай настроение» | 5 | 2 |
| 22.05 | Итоговое занятие | 10 | Тестирование | 40 | | Игра «Такие разные мультфильмы» | 5 | 1 |
| 24.05 | Подведение итогов года | 10 | Праздничное чаепитие | 40 | | Игровое упражнение «Смайлики» | 5 | 1 |
| **Итого** | | | | | |  |  | **216** |

**Коррекционно-развивающий модуль по воспитательной работе**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу на базе ГБОУ «Специальная школа-интернат г. Ельца» по следующему расписанию:

Группа 1,2 г.о.

Воскресенье – 09.00-09.45

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Теория** | **Время**  **(мин)** | **Практика** | **Время**  **(мин)** | **Другие формы работы**  **(беседы, тренинг, упражнения)** | **Время**  **(мин)** | **Кол-во часов** |
| 04.09.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Режим молчания, или Большой разговор | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Эстафета» | 20 | Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз» | 10 | 1 |
| 11.09.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие информационных умений «Диалог» | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Карлики и великаны» | 20 | Гимнастика для глаз «Ходики» | 10 | 1 |
| 18.09.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Продолжи сказку» | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Клубочек» | 20 | Физминутка «Этот удивительный космос» | 10 | 1 |
| 25.09.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Угадай, кто я» | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Передай движение по кругу» | 20 | Физминутка «Кто быстрее» | 10 | 1 |
| 02.10.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Разговор через стекло» | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Путаница» | 20 | Гимнастика для глаз «Циферблат» | 10 | 1 |
| 09.10.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Передай указание» | 15 | Игра, направленная на создание благоприятных психологических условий в группе «Разные приветствия» | 20 | Физминутка «Мой дом» | 10 | 1 |
| 16.10.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Подарки» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Найди заплатку» | 20 | Гимнастика для глаз «Бабочка» | 10 | 1 |
| 23.10.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Пресс-конференция» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Что не нарисовал художник?» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Весёлый человечек» | 10 | 1 |
| 06.11.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Покажи, что я делаю» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Собери картинку» | 20 | Гимнастика для глаз «Восьмёрка» | 10 | 1 |
| 13.11.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Рассказ по кругу» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Знаковая таблица» | 20 | Физминутка «Неделя театра» | 10 | 1 |
| 20.11.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Вы ошиблись номером» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Звёзды» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» | 10 | 1 |
| 27.11.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Игры-ситуации» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Дорисуй фигуры» | 20 | Гимнастика для глаз «Взгляд вверх-вниз» | 10 | 1 |
| 04.12.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Гости» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Развиваем наблюдательность» | 20 | Физминутка «Этот удивительный космос» | 10 | 1 |
| 11.12.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Ролевая гимнастика» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Что в свёртке?» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Как живёшь?» | 10 | 1 |
| 18.12.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Смак» | 15 | Упражнение на развитие зрительно-предметного восприятия «Спрятанное изображение» | 20 | Гимнастика для глаз «Ходики» | 10 | 1 |
| 25.12.22  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «На балу у короля» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Я – фотоаппарат» | 20 | Физминутка «Мой дом» | 10 | 1 |
| 08.01.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Войско овощей и фруктов» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Пуговица» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Грибы» | 10 | 1 |
| 15.01.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Кто красивей всех на свете?» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Методика Айвазовского» | 20 | Гимнастика для глаз «Циферблат» | 10 | 1 |
| 22.01.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: Узнай меня!» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Найди 10 отличий» | 20 | Физминутка «Неделя театра» | 10 | 1 |
| 29.01.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие коммуникативных умений: «Аукцион» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Прогулка в картинках» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» | 10 | 1 |
| 05.02.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Детектив» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Играем со спичками» | 20 | Гимнастика для глаз «Восьмёрка» | 10 | 1 |
| 12.02.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Неудобная ситуация» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Слушаем и рисуем» | 20 | Физминутка «Подводный мир» | 10 | 1 |
| 19.02.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Школа доверия» | 15 | Упражнение на развитие зрительной памяти и внимания «Разрезанные картинки» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Апельсин» | 10 | 1 |
| 26.02.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Сказки из мусора» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Австралийский дождь» | 20 | Гимнастика для глаз «Бабочка» | 10 | 1 |
| 05.03.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Дискуссия» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Атомы-молекулы» | 20 | Физминутка «Кто быстрее?» | 10 | 1 |
| 12.03.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Путешествие по железной дороге» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Барабанчики» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Гонки» | 10 | 1 |
| 19.03.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Приём на работу» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Брейн-ринг» | 20 | Упражнение для тренировки глаз «Ходики» | 10 | 1 |
| 26.03.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Скульпторы» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Брось улыбку» | 20 | Игровой тренинг «Угадай, что я говорю» | 10 | 1 |
| 02.04.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «У нас всё можно» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Водопад» | 20 | Игровой тренинг «Корабль среди скал» | 10 | 1 |
| 09.04.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Клеевой ручеёк» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Гусеница» | 20 | Игровой тренинг «Презентация» | 10 | 1 |
| 16.04.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Школа разведчиков» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Дорисуй настроение» | 20 | Игровой тренинг «Комплименты» | 10 | 1 |
| 23.04.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Магазин игрушек» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Лестница приветствий» | 20 | Игровой тренинг «Преобразование» | 10 | 1 |
| 07.05.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Ищем клад» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Клеевой дождик» | 20 | Игровой тренинг «Волшебные эмоции» | 10 | 1 |
| 14.05.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Встреча через 5 лет» | 15 | Игра, направленная на создание положительного эмоционального настроя в совместной деятельности «Образный отчёт» (Подведение итогов дня) | 20 | Физминутка «Неделя театра» | 10 | 1 |
| 21.05.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «Пчёлы» | 15 | Игровой тренинг «Угадай причину» | 20 | Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» | 10 | 1 |
| 28.05.23  гр.1,2 | Беседа, ориентированная на развитие регуляционно-коммуникативных умений «По следам Робинзона» | 15 | Игровой тренинг «Рассмеши клоуна» | 20 | Гимнастика для глаз «Восьмёрка» | 10 | 1 |

# 2.5. Условия реализации программы

Перечень учебно-методического обеспечения:

Кабинет для обучения:

- столы;

- стулья;

- ноутбук;

- ПО для создания анимации;

- мультистудия «Olodim Stories»;

- мультстанок для перекладки Н.Пунько - СПАФ-32

- дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);

- методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по мультипликации).

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу могут педагоги дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики, психологии и методологии, знающие особенности обучения робототехнике, знакомые с алгоритмами, языками программирования, основами механики и конструирования.

1. **Иные компоненты**

**3.1 Воспитательная работа**

Особенности работы с детьми с ОВЗ в рамках программы. В группах для детей с ОВЗ необходимо применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, а также адаптация содержания учебного материала, адаптация имеющихся и разработка необходимых учебных и дидактических материалов. Важным компонентом является организация занятий с использованием интерактивных форм деятельности детей, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии жизни студии, а также использование адекватных возможностям детей способов оценки их достижений, продуктов их деятельности. Используются раздаточные материалы, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовать содержание программы.

Для организации учебного процесса создаются специальные условия, способствующие освоению детьми с ОВЗ дополнительной программы:

1) использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и проектной технологии.

2) обеспечение здоровьесберегающих условий, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм. занятия в малых группах; включение в социальную активность с другими детьми на массовых мероприятиях; предоставление различных видов дозированной помощи; наглядно-действенный характер содержания обучения и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения; адаптация предлагаемого ребенку текстового материала (увеличение шрифта, выделение цветом), соблюдение максимально допустимого уровня нагрузок в соответствии с рекомендациями ПМПК, соблюдение комфортного режима образования, в т.ч. ортопедического режима; обеспечение обстановки сенсорного и эмоционального комфорта (внимательное отношение, ровный тон голоса педагога).

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Время**  **проведения** | **Ответственный** |
| **Мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом** | | | |
| 1 | Беседа на тему: «Мои летние каникулы» | сентябрь | Е.С.Целыковская |
| 2 | Организация и проведения акции «Доброта, мир и справедливость», приуроченной ко Дню солидарности и борьбе с терроризмом | сентябрь | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| **Воспитательно-образовательные мероприятия** | | | |
| 1 | Флешмоб «Скажем спасибо Учителю!» | сентябрь | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| 2 | «Региональный этап Всероссийского конкурса социальной рекламы в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни «Стиль жизни – здоровье!» | октябрь | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| 3 | «Учитель, педагог, преподаватель…» (поздравляем любимых педагогов) | октябрь | Е.С.Целыковская |
| 4 | Праздничное мероприятие, посвященное Дню матери | ноябрь | Е.С.Целыковская |
| 5 | Праздничное мероприятие «Новогодний фейерверк» | декабрь | Е.С.Целыковская |
| 6 | Урок памяти в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» | январь | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| 7 | Праздничное мероприятие, посвященное 23 февраля | февраль | Е.С.Целыковская |
| 8 | Праздничное мероприятие «Международный женский день» | март | Е.С.Целыковская |
| 9 | Интерактивный проект «Крымская весна» | март | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| 10 | «Окна Победы» (День Победы в ВОВ 1941-1945 годов) | май | Е.С.Целыковская |
| **Мероприятия, приуроченные памятным датам знаменитых людей** | | | |
| 1 | Региональный проект «Всё то, о чём Некрасов пел» | декабрь | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |
| 2 | Он сказа: «Поехали» (День авиации и космонавтики) | апрель | Ю.И. Иванова  Е.С.Целыковская |

**3.2 Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которая обеспечивается согласованием позиций семьи и Центра.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* организация родительской общественности, участвующая в управлении Центром и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* взаимодействие с родителями посредством сайта и социальных сетей;
* присутствие родителей на отчетных мероприятиях.

Родительские собрания в «Студии мультипликации» проходят на следующие темы: «Взаимодействие и взаимопонимание дополнительного образования и семьи»; «Роль СМИ в воспитании ребенка»; «Здоровый образ жизни. Нужные советы»; «Современная семья – какая она?»; «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».

**Периодичность проведения родительских собраний:**

* организационное собрание – сентябрь;
* итоговое собрание – май;

индивидуальные встречи – в течение года

1. **Список литературы**

**Для педагога:**

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.

2. Арнольди, Э.М. Жизнь и сказки Уолта Диснея. / Э.И. Арнольди. - Л.: Искусство. Ленингр. отделение, 2008. - 211 с.

3. Асенин, С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран. / С.В. Асенин.- М. : Искусство, 2004. - 288 с.

4. Асенин, С.В. Уолт Дисней. Тайны рисованного киномира. / С.В. Асенин. - М.: Искусство, 2006. - 315 с.

5. Бабиченко, Д. Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко. - М.: Искусство, 2007. -114 с.

6. Бабиченко, Д.Н. Искусство мультипликации. / Д.Н. Бабиченко – М.: Искусство, 2004 –120 с. – (Библиотека кинолюбителя).

7. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М.: Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя).

8) Беляев, Я. И. Специальные виды мультипликационных съемок. / Я.И. Беляев - М.: Искусство, 2006. – 116 с.

9. Больгерт, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгерт, С.Г. Больгерт. - М.: Робинс, 2012. – 66с. 34

**Для учащихся:**

1. Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] / И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М.: Госкиноиздат, 2000. – Режим доступа: http://risfilm.narod.

2. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.

3. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.

4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.2003 г.

5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.2001 г.

6. Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М: Искусство, 2001. - 175 с.

7. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006 г.

8. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.- Новосибирск, 2004 г.

9. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 2005 г.

10. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 2004 г.